

ΟΛΟΔΡΟΣΟΣ - ΑΝΟΙΚΤΟΚΑΡΔΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΖΑΠΠΕΙΟΝ

ΤΗΛ.
2463

Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ: 'Απογευματινή ώρα 7.30— Βραδυνή ώρα 9.30

Σήμερα **ΤΕΤΑΡΤΗ 12.6.63** μέχρι και της **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 16.6.63**

'Από τὰ ἐκπληκτικώτερα γεγονότα τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου πολέμου.

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ

ΥΠΟ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1962

ΔΕΚΑ ΣΗΜΑΙΑΣ



Μιά διεθνής μεγάλη ὑπερπαραγωγή με διεθνή ἐπιλογή ἀστέρων τοῦ κινηματογράφου:

ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ

ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΟ

ΤΣΙΑΡΛΣ ΛΩΤΤΟΝ

ΕΛΕΟΝΟΡΑ

ΡΟΣΣΙ ΝΤΡΑΚΟ

Ένα σύνολο συναρπαστικῶν πολεμικῶν περιπετειῶν... ἡρωικῶν κατορθωμάτων καὶ τολμηρῶν ἀνδραγαθιῶν εἶναι τὸ θέμα τῆς μεγάλης αὐτῆς ταινίας τοῦ

ΠΟΝΤΙ ΝΤΕ ΛΑΟΥΡΕΝΤΙΣ.

Κάτω ἀπὸ τὸ προσωπεῖον μιᾶς ξένης σημαίας... Χίλια μυστήρια... Χίλιες περιπέτειες... Χίλια πολεμικὰ κατορθώματα. Κάτω ἀπὸ κάθε ξένη σημαία... Μιά συναρπαστική περιπέτεια.

—Σκηνές ἀφθάρτου ἀγωνίας.— Ἴλιγγος δράσεως. Ἀφάνταστο σὲ δυναμισμό...— Πρωτότυπο σὲ πλοκή.— Συναρπαστικὸ σὲ ὑπόθεση...— Συνταρακτικὸ σὲ ἀγωνία.



Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ τελευταίου πολέμου ἓνα μυστηριώδες Γερμανικὸ σκάφος καταβυθίζει ἓνα μεγάλο ἀριθμὸ Βρετανικῶν καὶ συμμαχικῶν ἐμπορικῶν σκαφῶν, πού μετέφεραν μεταξὺ ἄλλων καὶ πολεμικὸ ὑλικό, χωρὶς τὸ Βρετανικὸ Ναυαρχεῖο νὰ μπορῆ νὰ βοῆ τὰ ἴχνη του. Τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα πού βυθίζονται δὲν μποροῦν κι' οὔτε προφθάνουν νὰ στείλουν καμμιά περιγραφή τοῦ σκάφους.

Ὁ Βρετανὸς ναύαρχος καταλαμβάνει πῶς τὸ μυστηριώδες σκάφος δὲν εἶναι ὑποβρύχιο ἀλλὰ σκάφος ἐπιφανείας καὶ δίδει ἐντολή ὅπως δοθεῖ διαταγή στὰ ἐμπορικὰ πλοῖα ν' ἀποστέλλουν περιγραφή τοῦ σκάφους πού τοὺς ἐπιτίθεται πρὶν

παροδοθῶν. Τὸ μυστηριώδες Γερμανικὸ σκάφος συνεχίζει τὴν δράση του βυθίζοντας διαρκῶς Βρετανικὰ καὶ συμμαχικὰ σκάφη.

Πολλὰ ἀπ' τὰ ἐμπορικὰ σκάφη μεταφέρουν ἐπιβάτες τοὺς ὁποίους ὅμως περιελλέγει ὁ ἀνθρωπιστὴς πλοίαρχος τοῦ Γερμανικοῦ σκάφους. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ Βρετανικὸ ναυαρχεῖο στέλλει στὸ Παρίσι ἓνα Ἀμερικανὸ ὀξωματικὸ, πού ἔχει μιὰ καταπληκτικὴ ὁμοιότητα μ' ἓνα Γερμανὸ ὀξωματικὸ, γιὰ νὰ κλέψῃ τὸ δρομολόγιό τοῦ μυστηριώδους πλοίου. Ἡ ἀποστολὴ πετυχαίνει κι' ἀπ' αὐτὴ τὴν στιγμή ὁ κλοιὸς γύρω ἀπ' τὸ Γερμανικὸ σκάφος σφίγγει διαρκῶς μέχρις ὅτου τὸ σκάφος ἀνακαλύπτεται ἀπὸ τὰ Βρετανικὰ καταδρομικά... ἀλλά...

Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥρα 1.30 μ. μ. στὸ «ΡΕΚΑΛ» 2 ἔργα σὲ μίαν παράστασιν:

1ον) ΕΡΩΤΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

2ον) ΥΠΟ ΔΕΚΑ ΣΗΜΑΙΑΣ

UNDER TEN FLAGS

Today Wednesday 12.6.63 till Sunday at 19.30 hours and 21.30 hours daily at the **ZAPPION** Open-air Cinema Glaston str. (near to 5 ways road)

Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΡΙΤΗΝ 17, καὶ 18.6.63

ΤΡΟΜΟΣ - ΦΡΙΚΗ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ!..

Μιά καταπληκτικὴ ταινία γεμάτη πρωτοτυπία, περιπέτεια, δράσι, μυστήριο καὶ ἀγωνία.—Μιά συνταρακτικὴ περιπέτεια ποὺ θὰ σᾶς καθελώσῃ ἄφωνους εἰς τὸ κάθισμά σας καὶ θὰ τρέμετε ἀπὸ τὴν συνεχῆ ἀγωνία.

ΣΤΗ ΦΩΛΗΑ ΤΩΝ ΤΕΡΑΤΩΝ

Παραγωγῆς 1962—63 ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΚΑΡΔΙΑΚΟΥΣ

Πρωταγωνιστοῦν:

ΤΖΩΝ ΚΑΡΡΑΝΤΙΝ - ΑΛΥΣΟΝ ΧΕΎΨ - ΜΥΡΟΝ ΧΕΛΥ

Ἐγγυημένο 100% νὰ σᾶς κάμῃ νὰ τρέμετε ἀπὸ τὴν ἀγωνία.

Δὲν θὰ πιστεύετε στὰ μάτια σας ὅτι μποροῦσε νὰ συμβῆ κάτι τέτιο τρομακτικό... κ' ὅμως μποροῦσε νὰ συμβῆ καὶ σὲ σᾶς τοὺς ἰδίους. Ἐπιστήμονες ποὺ μεταβάλλουν ἀνθρώπους σὲ τρομακτικὰ καὶ ἀπαίσια τέρατα.

Ἐνα τέρας ποὺ ξαναζωντανεῖ καὶ σηκώνεται ἀπὸ τὸν τάφον του διὰ νὰ ἐκδικηθῆ τὸν δολοφόνον του. Μιά πεντάμορφη κοπέλλα ποὺ γίνεται κατὰ 100 χρόνια μεγαλύτερη σὲ ἓνα λεπτό. Τὶ ἦταν ἐκεῖνο ποὺ ἐχρησιμοποίησε ὁ ἐπιστήμονας καὶ μετέβαλλεν τοὺς ἀνθρώπους σὲ τέρατα; Ποιὰ τρομακτικὴ δύναμι ἐκρυβε μέσα του;...

Ἄγωνία ποὺ κόβει τὴν ἀναπνοήν! Θέαμα ποὺ συναρπάζει, συγκλονίζει καὶ τσακίζει τὰ νεῦρα.

Καὶ ἀπὸ τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ 19. 6. 63

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μιά ταινία ὄλο ὀμορφιὰ καὶ δυναμισμό. Μιά ταινία ποὺ θὰ ἀρέσῃ σὲ ὅλους.

Η ΔΙΑΒΟΛΟΓΥΝΑΙΚΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ Παραγωγῆς 1962—63

ΚΑΜΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΠΙΘΑΝΟ ΠΑΡΟΜΟΙΟΝ ΤΙΤΛΟΝ

Δυνατὴ στὸν ἔρωτα... ἀτίθαση
τολμηρὴ... ἀκατανίκητη... ἢ

ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ

στὸν καλύτερο ρόλο τῆς καριέρας τῆς.

Σκληρός, δυναμικός, ὑπέροχος,
ὅσον ποτὲ ἄλλοτε ὁ

ANTONY ΚΟΥΪ'Ν

μαζί τους οἱ: ΜΑΡΓΑΡΕΤ ΟΜΠΡΑΪ ΕΝ - ΣΤΗΒ ΦΟΡΕΣΤ - ΡΑΜΟΝ ΝΟΒΑΡΟ

Χαρίζει τὴν συγκίνησι τῶν ἡρωϊσμῶν μὲ τὰ πιὸ ἐξυπνα καὶ διασκεδαστικὰ ἀπρόοπτα.—Ἔχει ΧΙΟΥΜΟΡ ἀλλὰ καὶ ἄγριες πιστολιές.—Ἔχει σφοδρὸ ἔΡΩΤΑ ἀλλὰ καὶ τρόμο.—Μιά γυναίκα ἀτίθαση, σκληρὴ, ἐκδικητικὴ, ἐρωτευμένη.

Μερικὰ ἀπ' τὰ ἀριστουργήματα ποὺ θὰ προβληθοῦν στὸ ΖΑΠΠΕΙΟΝ

Ὁ γίγας ὄλων τῶν ταινιῶν

Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

THE COLOSSUS OF RHODES
ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΟΥ ΚΑΛΧΟΥΝ

Ἐνα συγκλονιστικὸ ἔργο

ΑΝΗΣΥΧΑ ΝΕΙΑΤΑ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

Ἡ συγκλονιστικώτερη Ἑλληνικὴ δημιουργία

Η ΜΕΓΑΛΗ ΘΥΣΙΑ

Γ. ΦΟΥΝΤΑΣ - Χ. ΣΥΛΒΑ

Ἱστορικὴ περιπέτεια

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΩΝ ΟΡΓΙΩΝ

ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ