




Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
στα πλαίσια του "Μήνα Καρδιάς" παρουσιάζει τη Μουσική Παράσταση

20 ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Τετάρτη, 02 Φεβρουαρίου 2011
Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου | 20.30



“Αντίκρου σου
ορθός
ωσάν θαυμαστικό
στο τέλος πρότασης που δε λέγεται
απορώ
ποιος χορογράφησε
την πλήρη ακινησία σου;”

υσο υακίτνΑ"
ζόθφο
όκιταμιαθ νδσω
ιατζέλ ζδ υοπ ζριστόρηπ ζολζί στο
ώροππο
ζοριφδργοροχ ζοιοπ
"υσο οίτορινιαο ηρρήλπ νρητ



Αγαπητοί φίλοι,

Με ιδιαίτερη χαρά το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Γονέων και Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών σας καλωσορίζει στη Μουσική Παράσταση «Στέλιος Πισής - 20 Χρόνια Δημιουργίας», αφιέρωμα στο συνθέτη Στέλιο Πισή.

Μέσα από τις δικές μας δυσκολίες και εμπειρίες όσον αφορά το θέμα υγείας, αισθανθήκαμε την ανάγκη να διοργανώσουμε αυτή την εκδήλωση για να μεταφέρουμε σε όλο τον κόσμο μέσα από τις συνθέσεις του Στέλιου Πισή τη δύναμη της ψυχής, τη θέληση για δημιουργία, παράδειγμα προς μίμηση για όλους μας.

Με το Στέλιο Πισή συναντηθήκαμε για πρώτη φορά τον προηγούμενο χρόνο. Μας έγραψε με πολλή αγάπη τραγούδι για τα παιδιά με εκ γενετής καρδιοπάθειες, επ' ευκαιρία των 25 χρόνων λειτουργίας του Συνδέσμου μας, με τον τίτλο «Πάντα Παιδί», το οποίο έχει κυκλοφορήσει σε CD Single.

Σήμερα είμαστε όλοι εδώ για να χειροκροτήσουμε το έργο του Στέλιου και το μεγαλείο της ψυχής του.

Στέλιο σε ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά των παιδιών μας και είμαστε βέβαιοι ότι θα συνεχίσεις το σπουδαίο έργο σου.

Διοικητικό Συμβούλιο | Σύνδεσμος Γονέων και Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών

02 Φεβρουαρίου 2011



Η Δημιουργία σε όλους τους τομείς είναι έκφραση του εσωτερικού μας κόσμου, είναι αποτέλεσμα έμπνευσης και προσπάθειας και γεμίζει την ψυχή με ικανοποίηση και χαρά! Η Δημιουργία στον τομέα της τέχνης είναι ακόμα ανάγκη εσωτερική που οδηγεί σε μονοπάτια ομορφιάς και αισθητικής απόλαυσης. Κι αν αυτό που δημιουργείς είναι Μουσική, τότε ανοίγεται μπροστά σου ένας κόσμος μαγικός, που όσο προχωρείς τόσο νιώθεις την απεραντοσύνη του! Χάνεσαι στην ομορφιά των ήχων, κι οι μελωδίες που πλημμυρίζουν το μυαλό σου και καταγράφονται, ποτέ δεν είναι για σένα το τέλειο που επιθυμείς! Είναι όμορφες γιατί μετέχουν στην Ομορφιά... Κι η απόλυτη Ομορφιά κι η Αρμονία είναι πέρα από τα ανθρώπινα...

Ευχαριστώ το Θεό που μου έδωσε τη Μουσική. Ευχαριστώ τους οργανωτές αυτής της Συναυλίας και τους χορηγούς. Τους φίλους που θα τραγουδήσουν για μένα. Όλους όσοι εργάστηκαν για την επιτυχία της παράστασης. Όλους εσάς που είσαστε μαζί μου απόψε.

Αφιερώνω τη Συναυλία στα παιδιά με καρδιοπάθειες και σε όλα τα παιδιά που υποφέρουν με την ευχή ν' ανθίζει πάντα το χαμόγελο στα χείλη τους.

Στέλιος Πισής

02 Φεβρουαρίου 2011



Στέλιος Πισής 20 χρόνια δημιουργίας

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό, στην Κύπρο, το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία. Λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι. Παράλληλα ανακάλυψε την ικανότητα του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του «Είναι στολίδι τ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος.

Το 1995 βραβεύτηκε από την Unesco, στα πλαίσια του προγράμματος «Artists across the frontiers», για το τραγούδι του «Ψηφίδες», το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο, τα οποία κλάπηκαν μετά από το 1974 και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς.

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του.

Το 1997 κυκλοφόρησε τον ψηφιακό δίσκο με τον τίτλο «Ψηφίδες». Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό. Αυτή ήταν και η πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Στέλιου Πισή.

Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μάεστρο Pavel Onsiannikov στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική.

Σε εκδήλωση που έγινε τον Μάρτιο του 2000 ο Στέλιος Πισής τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και το Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Telethon» Κύπρου, για τις ανάγκες των ασθενών με Μυϊκή Δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά. Έλαβε μέρος σε πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά τηλεοπτικά κανάλια.

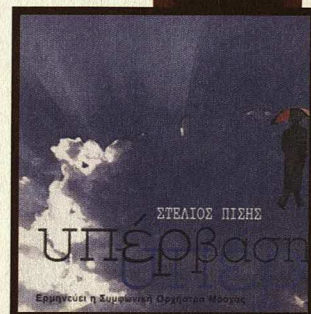
Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα στο κρεβάτι, με αναπνευστήρα. Παρ' όλα αυτά, συνεχίζει με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κάτω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

Τον Ιούνιο του 2005 κυκλοφόρησε ο τρίτος δίσκος του Στέλιου Πισή με τίτλο «Κασταλίας και Σειρήνων» που τον προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου δόθηκαν στην οργάνωση Γιατροί του Κόσμου για ενίσχυση των προσπαθειών ανακούφισης των πληγέντων από το τσουνάμι που έπληξε την νότια Ασία το 2005.

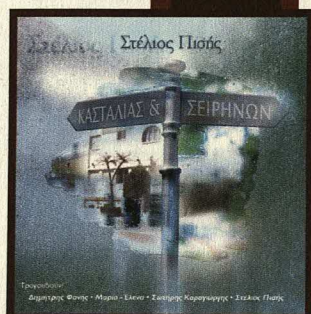
Στις 27 Ιουνίου 2005 απονεμήθηκε στο Στέλιο Πισή το «Βραβείο Θέλησης» στα πλαίσια της διοργάνωσης των βραβείων «Leaders of the Year Awards 2004 (Κύπρου)».



1997



1999



2005



Ένα χρόνο αργότερα στις 9 Μαΐου 2006 απονεμήθηκε στο Στέλιο το βραβείο «Θέλησης και δύναμης ψυχής- Leader πενταετίας» στην πανελλήνια διοργάνωση των βραβείων «Leaders of the Year 2005 (Ελλάδας)». Στις 13 Νοεμβρίου 2006 σε μουσική παράσταση με τίτλο «Υπέρβαση», που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου στη Λευκωσία, παρουσιάστηκε το μουσικό έργο του Στέλιου Πισή, με συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου υπό τη Διεύθυνση του μαέστρου Σπύρου Πίσουνου. Τραγούδια του επίσης ερμήνευσαν ο Δημήτρης Φανής και άλλοι κύπριοι τραγουδιστές. Συμμετείχαν φιλικά η ηθοποιός Χριστίνα Παυλίδου και ο ελλαδίτης τραγουδιστής Μιλτιάδης Πασχαλίδης.

Το 2007 ο Στέλιος συνεργάστηκε με το σεναριογράφο Γιώργο Τσιάκκα γράφοντας το τραγούδι των τίτλων και τη μουσική επένδυση στην κοινωνική σειρά «Μίλα μου», του τηλεοπτικού σταθμού Σίγμα. Το ομώνυμο τραγούδι σε στίχους και μουσική του Στέλιου, ερμηνεύει ο Αντώνης Ρέμος και τα τραγούδια “Είν’ η αγάπη μας πολύ μεγάλη” και “Το τρένο της ζωής” η Μάριαν Βενιζέλου.

Τον Φεβρουάριο του 2007 το ντοκιμαντέρ «Στέλιος - Υπέρβαση» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη, που αναφέρεται στον άνθρωπο και μουσικό Στέλιο Πισή, προβλήθηκε, με μεγάλη επιτυχία, στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ, όπου και απέσπασε το βραβείο καλύτερης μουσικής. Το 2008 πήρε α’ Βραβείο στο Φεστιβάλ Δράμας. Προβλήθηκε επίσης στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στον Καναδά, στην Ινδία και στην Κένυα, ενώ στα πλαίσια του θεσμού «Το φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει» θα ταξιδέψει σ’ όλο τον κόσμο.

Το 2008 του απονέμεται από την πολιτεία το Βραβείο «Πρόσωπο της χρονιάς 2007».

Το Δεκέμβριο του 2008 κυκλοφόρησε ο τέταρτος προσωπικός δίσκος του Στέλιου που περιλαμβάνει τη μουσική και τα τραγούδια της τηλεοπτικής σειράς «Μίλα μου».

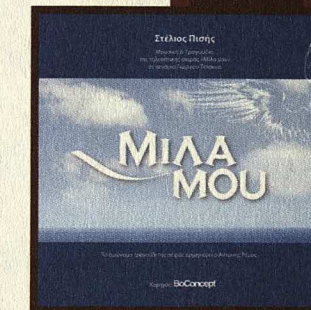
Στις 26 του Γενάρη 2009 πραγματοποιήθηκε μεγάλη Συναυλία προς τιμή του Στέλιου από το Δήμο Λεμεσού και τη CYTA στο θέατρο Ριάλτο με τίτλο «Παράθυρο στο Φως». Τραγούδησαν: Αντώνης Ρέμος, Κούλλης Θεοδώρου, Μαρία-Ελενα Κυριάκου, Μάριαν Βενιζέλου, Χριστίνα Σεργίου, Μόρφω Κοτζιαμάνη, Γιώργος Γιωργαλλέτος, Σάρα και Σοφία Πατσαλίδου και το Φωνητικό Συγκρότημα του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού «Μελωδία», υπό τη Διεύθυνση της κ. Βιολέτας Κακομανώλη.

Στις 5 Φεβρουαρίου 2009 απονεμήθηκε στο Στέλιο τιμητική διάκριση από το PRS (Performing Rights Society - Διεθνής Οργανισμός Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων). Για το σκοπό αυτό εκπρόσωποι του Οργανισμού από το Λονδίνο ταξίδεψαν στην Κύπρο και σε μια σεμνή τελετή, που έγινε στο σπίτι του Στέλιου, του απένεμαν τιμητικό δίπλωμα.

Στις 20 Ιουνίου 2009 απονεμήθηκε στο Στέλιο Πισή το Βραβείο Προσφοράς στον Πολιτισμό 2009 του Πολιτιστικού Οργανισμού «Παράκεντρο» από τους εμπνευστές και δημιουργούς του, Κώστα Κακογιάννη και Πάμπο Κουζάλη.

Τον Ιούλιο του 2010 κυκλοφόρησε το νέο cd-single του Στέλιου Πισή «Πάντα Παιδί» που περιλαμβάνει τον ομώνυμο Ύμνο του Συνδέσμου Γονέων και Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών. Ο Ύμνος είναι μια δημιουργία του συνθέτη για τα 25 χρόνια λειτουργίας του Συνδέσμου, σε συνεργασία με το στιχουργό Σταύρο Σταύρου και με ερμηνευτή το Νικόλα Μεταξά. Η ηχογράφηση των εγχόρδων για τους σκοπούς του τραγουδιού έγινε στα City Studios στη Λευκωσία υπό τη διεύθυνση του Pavel Onsiannikov, ο οποίος υπογράφει και την ενορχήστρωση των εγχόρδων.

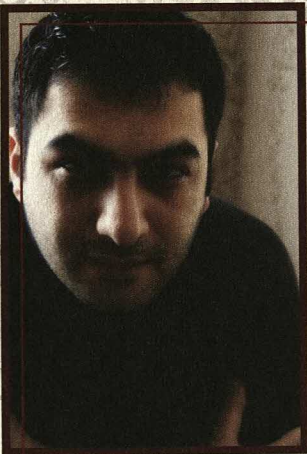
Ο Στέλιος Πισής συμπλήρωσε 20 χρόνια δημιουργίας και συνεχίζει να γράφει μουσική μοιράζοντάς την απλόχερα στους γύρω του.



2008



2010



Αγαπητοί φίλοι

Αποτελεί τιμή για τους συναδέλφους μουσικούς της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου και για μένα η παρουσία μας στη σημερινή εκδήλωση, κατά την οποία θα ερμηνεύσουμε έργα ενός ταλαντούχου καλλιτέχνη και σπάνιου ανθρώπου, του Στέλιου Πισή.

Εκτιμούμε το έργο του και υποκλινόμαστε συγκινημένοι στο μεγαλείο της θέλησής του και στη δύναμη της ψυχής του.

Ο Στέλιος ακολουθεί τα αχνάρια πολλών μεγάλων μορφών της μουσικής ιστορίας, και σήμερα που έχουμε την ευκαιρία να εξετάσουμε το έργο του, οι συνειρμοί με τις μορφές του Μπετόβεν, του Βέρντι, του Σούμαν, του Ροντρίγκο και τόσων άλλων είναι αναπόφευκτοι. Γιατί ο καθένας από τους προηγούμενους μάστορες είχε μια ζωή, κάθε άλλο παρά στρωμένη με ροδοπέταλα κι όμως έγιναν όχι απλώς παράδειγμα προς μίμηση, αλλά καθοδηγητές και ινδάλματα για πάντα.

Η μουσική είναι μια τέχνη η οποία μετατρέπεται σε λειτουργική – εξυπηρετεί δηλαδή το σκοπό της – όταν υπάρξει αυθεντική και ειλικρινής αφοσίωση, αγάπη και φροντίδα του αντικείμενου, το οποίο είναι προορισμένη να εξυμνήσει. Στις πλείστες περιπτώσεις το αντικείμενο αυτό είναι ο Άνθρωπος. Και ο Στέλιος Πισής με την αγάπη του για τη ζωή και τον Άνθρωπο, στέλνει μήνυμα ελπίδας, σε μια στιγμή μάλιστα, κατά την οποία οι αξίες, τα αισθήματα και τα ιδανικά φαντάζουν γελοία και άσκοπα μπροστά στον επικρατούντα ανά το παγκόσμιο τετραγωνισμό της σκέψης, τη ματαιοδοξία της υλικής κατάκτησης και του μακιαβελικού τρόπου ζωής που μας επιβάλλεται αργά αλλά σταθερά.

Στα γρήγορα τέμπλο που ζούμε, κινούμαστε στα τυφλά και δεν προλαβαίνουμε να εξετάσουμε τι είναι καλό και τι κακό. Χρειάζονται άνθρωποι με ηρωισμό, άνθρωποι με τη δύναμη του Στέλιου να μας θυμίσουν τί πάει να πει ζωή. Και εγγυούμαι ότι η μουσική δεν έχει παρά να συμμαχήσει σε αυτό τον ευγενή σκοπό, γιατί και η ίδια η μουσική σαν τέχνη, υπάρχει για να εξευγενίζει το ανθρώπινο είδος.

Σας παραδίδουμε το έργο του Στέλιου Πισή. Απολαύσετέ το και θαυμάστε τον Άνθρωπο.

Γιώργος Κουντούρης | Μαέστρος

02 Φεβρουαρίου 2011

20 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

- Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων και Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών κ. Γιώργο Ελευθεριάδη
- Χαιρετισμός από το Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου κ. κ. Χρυσόστομο Β΄
- Χαιρετισμός από τον Υπουργό Υγείας Δρα Χρίστο Πατσαλίδη

Α΄ ΜΕΡΟΣ

- Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου ερμηνεύει ορχηστρικά κομμάτια του Στέλιου Πισή, υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Κουντούρη

Β΄ ΜΕΡΟΣ

- Λίγα λόγια από το φίλο του Στέλιου, Γιώργο Τσιάκκα
- «Το φαινόμενο Στέλιος Πισής» από τον Καθηγητή Χαράλαμπο Μπούσια Μέγα Υμνογράφο της των Αλεξανδρέων Εκκλησίας
- Καλλιτέχνες, φίλοι του Στέλιου ερμηνεύουν τραγούδια του



ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ

Εξάρχων: Wolfgang Schroeder

Α' ΜΕΡΟΣ - ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ

Μουσική: Στέλιος Πισής

Με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιώργος Κουντούρης

Ενορχηστρώσεις: Γιώργος Κάρβελλος

1. Υπέρβαση
2. Ιερουσαλήμ, Ιερουσαλήμ...
3. For Sara
4. Παράθυρο στο φως
5. Το βαλς της Ελπίδας

Α' ΒΙΟΛΙΑ

Janna Sargerson | Πέτρος Παπακώστας | Anna Wrobel | Ayşe Karaođlan

Χάρης Στυλιανού | Robert Hovhannessian | Krasen Penev

Β' ΒΙΟΛΙΑ

Κύπρος Χριστοδουλίδης | Sorin Alexandru Horlea | Βαρβάρα Πλουσίου

Narvara Merzlona-Peneva | Χαρουτιούν Τουμαγιάν | Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου

ΒΙΟΛΕΣ

Ewa Bartmann | Vladimir Tkachenko | Amanda Constantinou

Krzysztof Wrobel | Zoltan Juhash

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Πέτρος Γκοσποντίνοφ | Μιράντα Παπανεοκλέους

Ρίτα Σεργίδου | Σταύρος Πετρόπουλος

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Νίκος Ιωάννου | Γιάννος Ιωάννου

ΦΛΑΟΥΤΑ

Svetlana Ristic | Virginie Bove

ΟΜΠΟΕ

David Perišán | Laura Rodgers

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Ντούσκο Ζάρκοβιτς | Άγγελος Αγγελίδης

ΦΑΓΚΟΤΑ

Giovanni Galetti

ΚΟΡΝΑ

Kelly Alijani

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Gareth Griffiths | Μιχάλης Μιχαήλ

ΤΥΜΠΑΝΑ

Νικόλας Παπαγεωργίου

Β' ΜΕΡΟΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μουσική: Στέλιος Πισής

Τραγουδούν: Κούλλης Θεοδώρου | Δημήτρης Φανής
Μαρία-Έλενα Κυριάκου | Χριστίνα Μεταξά | Μάριαν Βενιζέλου
Στυλιανός Μκάνα | Σάρα Πατσαλίδου | Σοφία Πατσαλίδου

Φιλική Συμμετοχή: Αντώνης Βαρδής | Αλκίνοος Ιωαννίδης
Σταύρος Κωνσταντίνου

Επιλογή Τραγουδιών - Μουσική Επιμέλεια: Στέλιος Πισής
Ενορχηστρώσεις: Κούλλης Θεοδώρου | Φώτης Μουσουλίδης

Παίζουν οι μουσικοί:

Σάββας Σάββα: πιάνο | Φώτης Μουσουλίδης: ακορντεόν | Ιάκωβος Πάρπας: πνευστά
Θεόδουλος Βακανάς: βιολί, μπουζούκι | Παντελής Ιωνάς: μπουζούκι, λαούτο, ούτι
Άγγελος Ιωνάς: κιθάρες | Μιχάλης Μέσσιος: μπάσο | Αντρέας Θεοδώρου: κρουστά

1. Στο ναό του αγίου σου τάφου (Ύμνος για τον Απόστολο Βαρνάβα)

Στίχοι: Χαράλαμπος Μπούσιος | Ερμηνεία: Κούλλης Θεοδώρου, Σοφία Πατσαλίδου

2. Οδοιπορικό

Στίχοι: Κλείτος Πισής | Ερμηνεία: Κούλλης Θεοδώρου

3. Να βαράς σε θέλω τη γροθιά

Στίχοι: Ντίνα Λεωνίδου | Ερμηνεία: Κούλλης Θεοδώρου

4. Χαμένα όνειρα

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Μαρία-Έλενα Κυριάκου

5. Το τρένο της ζωής

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Μάριαν Βενιζέλου

6. Πετροχελίδονο

Στίχοι: Κλείτος Πισής | Ερμηνεία: Στυλιανός Μκάνα

7. Πρωινό μου τραγούδι

Στίχοι: Βάσος Βενιζέλος | Ερμηνεία: Δημήτρης Φανής

8. Είν' η αγάπη μας ρεφρέν

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Δημήτρης Φανής

9. Τα χέρια τώρα ας ενώσουμε

Στίχοι: Σάρα Πατσαλίδου - Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Σάρα Πατσαλίδου

10. Το νανούρισμα της Σοφίας

Στίχοι: Κλείτος Πισής | Ερμηνεία: Σοφία Πατσαλίδου

11. Τίποτα πια δε με τρομάζει

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Χριστίνα Μεταξά

12. Είν' η αγάπη μας πολύ μεγάλη

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Μάριαν Βενιζέλου

13. Μέσα στα μάτια των παιδιών

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Μαρία-Έλενα Κυριάκου

14. Πάντα παιδί (βιντεογραφημένη ερμηνεία, Berklee, Βοστώνη)

Στίχοι: Σταύρος Σταύρου | Ερμηνεία: Νικόλας Μεταξάς

15. Ο αγνοούμενος

Στίχοι: Σωτήρης Γιάγκου - Κλείτος Πισής | Ερμηνεία: Δημήτρης Φανής

16. Μίλα μου

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Δημήτρης Φανής

17. Δυο λεπτών ζωή

Στίχοι: Κυριάκος Πισής | Ερμηνεία: Δημήτρης Φανής

18. Μίλια και μίλια

Στίχοι: Κυριάκος Πισής | Ερμηνεία: Κούλλης Θεοδώρου

19. Δώσε το χέρι στην αγάπη

Στίχοι: Βάσος Βενιζέλος | Ερμηνεία: Σταύρος Κωνσταντίνου

20. Δερύνεια 1996

Στίχοι: Ιωάννα Αντωνοπούλου | Ερμηνεία: Κούλλης Θεοδώρου

21. Το παλιό δευτέρι

Στίχοι: Στέλιος Πισής - Κλείτος Πισής | Ερμηνεία: Αλκίνοος Ιωαννίδης

22. Να μ' αγαπάς

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Αλκίνοος Ιωαννίδης

23. Θα ζω εδώ

Στίχοι: Κλείτος Πισής | Ερμηνεία: Κούλλης Θεοδώρου

24. Αχ να μπορούσα

Στίχοι: Στέλιος Πισής | Ερμηνεία: Αντώνης Βαρδής

25. Ήσουν αστέρι

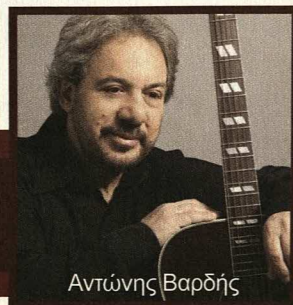
Στίχοι: Στέλιος Πισής - Κλείτος Πισής | Ερμηνεία: Αντώνης Βαρδής

26. Σ' ένα κομπιούτερ

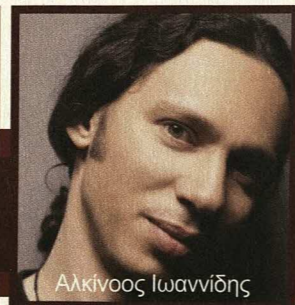
Στίχοι: Κλείτος Πισής | Ερμηνεία: Όλοι οι καλλιτέχνες μαζί



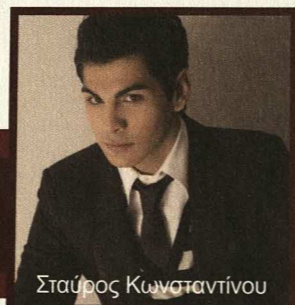
Κούλλης Θεοδώρου



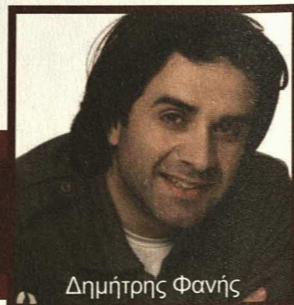
Αντώνης Βαρδής



Αλκίνοος Ιωαννίδης



Σταύρος Κωνσταντίνου



Δημήτρης Φανής



Μαρία-Έλενα Κυριάκου



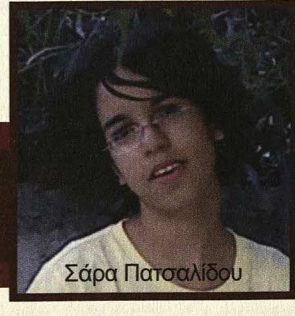
Χριστίνα Μεταξά



Μάριαν Βενιζέλου



Στυλιανός Μκάνα



Σάρα Πατσαλίδου



Σοφία Πατσαλίδου

στίχοι τραγουδιών

1. Στο ναό του αγίου σου τάφου

Στό Ναό του Αγίου σου τάφου
μέ κεριά και καντήλια σβηστά
πού θυμίαμα δέν ανεβαίνει
στά αιθέρια καθημερινά, ||
στό Ναό, πού όρδές τών άπίστων
μ' άλυσίδες δεμένον κρατούν
και σεμνούς μοναχούς δέν αφήνουν
τό Θεό σέ αυτόν να ύμνουν, ||
στό Ναό τής Μονής σου, Βαρνάβα,
πού ποθει μέρα τής λευτεριάς
ν' άνατείλει λαμπρή και να διώξει
τά σκοτάδια άπίστων γενιάς, ||
στό Ναό σκοτεινά σκαλοπάτια,
π' οδηγούν τάφου στη σωπή
φωτισμέ νήσου Κύπρου, άστέρια
τ' ούρανού φέγγουν σαν άστρατη ||
και άπλώνεται ή εύωδία
χαρίτός σου σαν θεία πνοή
πού μαζί με τό φώς όμορφαίνει
τό Ναό σου σ' έχθρών κατοχή ||
"Έλα, διώξε τά σκόπη, Βαρνάβα,
τής σκλαβιάς και άνάτειλε φώς
νοητό στις καρδιές πού φωνάζουν·
Ζεί, άλήθεια, Χριστός ό Θεός

2. Οδοπορικό

Από την πέτρα του Ρωμιού
μέχρι το Αρναούπι
στις μαγικές ακρογιαλιές
θέλω να ψάλλω μ' ένα ούπι ||
Για τους βρωμούς και τους θεούς
του παρελθόντος
και για τους ήρωες
του τραγικού παρόντος ||
Στον Έξαρχο στην Πλακωπή
να τραγουδώ στο κύμα
στον Άγιο Ιλαρίωνα
σέρονοντας βαρύ το βήμα ||
Δεν ξέρω τι να πρωτοπώ
τον πόνο ή τη λεβεντιά μας
τα ερεπωμένα στίπια μας
ή τη χαμένη αρχοντιά μας

3. Να βαράς σε θέλω τη γροθιά

Ατόφιο μάλαμα σε φύλαγα
το φως να μη σου πάρουν
σκιές αργόσυρτες ψυχές
στα μάπα τους απάνω ||
Το δίχτυ δεν κατάλαβα
που σου πλεκαν κρυφά
στης νύχτας την ανέμη
τα μαύρα ξωπικά ||
Να βαράς σε θέλω τη γροθιά
στα ανόητα του κόσμου τα καμώματα
και τα λόγια σου ανίκητη φωτιά
Σαν συμφωνία μιας ορχήστρας μαγικής
σαν μουσική πουλιών του Παραδείσου
μείνε σαν αύρα καλοκαιρινής αυγής
και δροσίζε αυτούς που 'ναι μαζί σου

4. Χαμένα όνειρα

Χαμένα όνειρα κι αισθήματα κρυμμένα
τραγουδία ξεχασμένα πια
όσα δεν μπόρεσα ζητώ απελτισμένα
μα μένουν όλα μακριά ||
Όσα δε θα 'χω στη ζωή ξαναμετράω
κι όσα θα χάσω μες τα χρόνια που θα 'ρθουν
κι ξέρω πως ποτέ δε θα χαθούν ||
Κλεμμένα λόγια και σιγάκια πεταμένα
νότες ριγμένες στο κενό
όνειρα που έμειναν για πάντα φυλαγμένα
σ' ένα κομμάτι ουρανό

5. Το τρένο της ζωής

Θέλω ν' ανεβείς στο τρένο της ζωής μου
σου 'χω κρατήσει μία θέση από καιρό
σε περιμένω σαν ανάσα της ψυχής μου
να 'σαι για πάντα στο δικό μου το πλευρό ||
Νιώθω να σ' αγαπώ σαν να σε είδα
και ζω με την ελπίδα να ταξιδέψουμε μαζί
σ' ένα ταξίδι μαγεμένο

σ' ένα ταξίδι ονειρεμένο
με την αγάπη μου να ζει ||

Πόσο λαχταρώ να δω το πρόσωπό σου
χρόνια κοιτώ μιαν άδεια θέση και πονώ
σαν φυλαχτό να κρεμαστώ απ' το λαιμό σου
έλα και κάνε τ' όνειρο μου αληθινό

6. Πετροχελιδονο

Κάποτε χάνεσαι στα παρασκήνια
και οι αναυγίες στο πέραςμα σου
ιριδοσμί χρωμάτων στα Ελγίνεια
απ' όλους μακριά κι όμως σιμά σου ||
Της άνοιξης πετροχελιδονο
χάρμα ψυχής οι μετωρισμοί σου
και του Σεφέρη μονοκοτυλήδονο
μικρό λουλούδι της ζωής σου ||
Σαν συμφωνία μιας ορχήστρας μαγικής
σαν μουσική πουλιών του Παραδείσου
μείνε σαν αύρα καλοκαιρινής αυγής
και δροσίζε αυτούς που 'ναι μαζί σου

7. Πρωινό μου τραγούδι

Πρωινό μου τραγούδι
της χαράς και του πόνου μου λάβαρο
της ψυχής μου ανυπόμονη φλόγα
πρωινό μου τραγούδι
των χελιών μου νεράκι είσαι γάργαρο
των κρυφών ταξιδιών μου πιρόγα ||
Πρωινό μου τραγούδι
που σ' άνάσα ζωής στον αγέρα
στη γιορτή τ' ουρανού καλημέρα
πρωινό μου τραγούδι
μπρος στου κόσμου τ' ασίγαστο ψέμα
σε προσφέρω σαν σώμα μου κι αίμα ||
Πρωινό μου τραγούδι
του ονείρου μου ανάλφαρο πέταγμα
της αγάπης βαρύ μου σημάδι
πρωινό μου τραγούδι
δυνατό σαν το πρώτο μου στέναγμα
τρυφερό σαν της μάνας μου χαδί

8. Είν' η αγάπη μας ρεφρέν

Έλα να λιώσουμε μαζί
της αγάπης το γυαλί που ράγισε
καινούργια να τη φτιάξουμε
πιο δυνατή από πρώτα
Έλα να χτίσουμε ξανά
της αγάπης μας το πρώτο όνειρο

σαν γλάροι να πετάξουμε
στου караβιού τη ρότα ||
Και μην ακούς αυτούς που λεν
πως κάποτε ο έρωτας τελειώνει
είν' η αγάπη μας ρεφρέν
και το δικό μας το τραγούδι δεν παλιώνει ||
Έλα να σβήσουμε μαζί
όσα λάθη και οι δυο μας κάναμε
απ' τις καρδιές να διώξουμε
κάθε παλιά πληγή μας
Έλα να ακούσουμε ξανά
τα τραγούδια που κι οι δυο αγαπήσαμε
για πάντα να φυλάξουμε
κάθε όμορφη στιγμή μας

9. Τα χέρια τώρα ας ενώσουμε

Πέστε του ήλιου πάλι να φανεί
στον κόσμο να χαμογελάσει
για την αγάπη όλοι να μιλούν
χαρά να 'ρθει στην πλάση
κι ο κάθε άνθρωπος στη γη
τον πόνο να ξεχάσει ||
Τα χέρια τώρα ας ενώσουμε
κι όλοι μαζί ας ευχηθούμε
τον κόσμο αυτό ν' αλλάξουμε
κι ειρηνικά να ζούμε ||
Πέστε του ήλιου πάλι να φανεί
τα όνειρά μας να φωτίσει
για την ειρήνη όλοι να μιλούν
κάθε πληγή να κλείσει
κι ο κάθε άνθρωπος στη γη
τον άλλο ν' αγαπήσει

10. Το νανούρισμα της Σοφίας

Να σε αγγίζω με τα χέρια δεν μπορώ
μα με τα μάτια της ψυχής σε ζωγραφίζω·
σε χίλιους κύκλους με λουλούδια της καρδιάς
το προσωπάκι σου στολίζω ||
Σοφία!
Ξέρω πως δε θα καταλάβεις
αυτά που θέλω να σου πω
ύστερα όμως θα το νιώσεις
όταν πια θα 'χεις μεγαλώσει
το πόσο τώρα σ' αγαπώ ||
Να σε αγγίζω με τα χέρια δεν μπορώ
μα με τους κτύπους της καρδιάς σε νανουρίζω
και των ματιών σου το βελούδινο κρατώ
και τ' όνομα σου ψιθυρίζω

11. Τίποτα πια δε με τρομάζει

Απ' το παράθυρό μου βλέπω ένα
κομμάτι ουρανό
κι αν έχει σύννεφα γεμίσει εγώ
το βλέπω γαλανό
όσα με πίκραναν ξεχνάω,
ανήκουν πια στο παρελθόν
μ' ένα τραγούδι όλα τα σβήνω
και ζω μονάχα το παρόν ||
Τίποτα πια δε με τρομάζει
αφού έχω Εσένα ν' αγαπώ
Εσύ μου δίνεις τη χαρά κι εγώ με νότες
σ' όλο τον κόσμο τη σκορπώ ||
Απ' το παράθυρό μου φεύγω,
σαν αετός ψηλά πετώ
ψάχνω να βρω το όνειρό μου
κι όλο τον άνεμο ρωτώ
που να 'ναι η χαρά κρυμμένη κι αυτός
μου λέει, "θα το δεις,
σ' όλο τον κόσμο κι αν την ψάξεις
μεσ' την καρδιά σου θα τη βρεις"

12. Είν' η αγάπη μας πολύ μεγάλη

Είν' η αγάπη μας πολύ μεγάλη
σ' αυτό τον κόσμο μέσα δε χωρά
έξω απ' το χώρο και το χρόνο
θα μας βγάλει
δε θα γνωρίσει την ανθρώπινη φθορά ||
Κι όσα με λόγια δεν μπόρεσαμε να πούμε
μες τις καρδιές μας έχουν ήδη επτωθεί
μέσα στο άπειρο αιώνια θα γυρνούν
σ' όλο το σύμπαν θα 'χουν απλωθεί ||
Είν' η αγάπη μας πολύ μεγάλη
κι όταν θα φύγουμε αυτή δε θα χαθεί
σαν ένα μήνυμα κλεισμένο σε μπουκάλι
στην αμμουδιά του παραδείσου θα βρεθεί

13. Μέσα στα μάτια των παιδιών

Μέσα στα μάτια των παιδιών
βλέπω ένα κόσμο μαγικό
σαν μου χαμογελάνε
Μοιάζει μ' αστέρι φωτεινό
το βλέμμα τους το καθαρό
γλυκά σαν με κοπάνε ||
Αχ, και να γίνουμε ξανά
κι εμείς σαν τα μικρά παιδιά
που ξέρουν ν' αγαπάνε
θ' αλλάξουν όλα στη στιγμή

κι όλοι οι άνθρωποι στη γη
μαζί θα τραγουδάνε ||
Μέσα απ' τα γέλια των παιδιών
παίρνω τους ήχους κι αρχινώ
ένα τραγούδι γράφω
Παίρνω απ' τα πρόσωπα τους φως
κι αυτό τον κόσμο το μουντό
με χρώματα το βάφω

14. Πάντα παιδί

Χιλιάδες χρώματα στα μάπα σου φοράς
Πάνω στους ώμους σχηματίζεις
τα φτερά σου
Θέλεις πιο πάνω από τ' αστέρια σου να πας
Και να κρατήσεις την υδρόγειο αγκαλιά σου ||
Είναι το γέλιο σου σταγόνα στη βροχή
Κι όμως ο ήλιος μια ζωή εδώ θα βγαίνει
Κοίτα πως μοιάζει η αγάπη μ' εκδρομή
Φπάχνει μια θάλασσα εκεί να μας πηγαίνει ||
Μάθε τους χτύπους της καρδιάς σου
να ποτεύεις
Πάνω στα σύννεφα να τρέχεις
Να ζωγραφίζεις τη ζωή
Κι όταν θα φύγουνε τα χρόνια κι οι αιώνες
Μέσα στα μάπα μου να ξέρεις
Να μένεις πάντοτε παιδί ||
Εκεί που μοιάζει να τελειώνει πια το φως
Ο δρόμος έχει φυλαγμένο λίγο ακόμα
Κάνε μια ευχή κι όλα θα γίνουν τώρα αλλιώς
Πίσω απ' το γκρίζο πάντα υπάρχει
κι άλλο χρώμα ||
Μοιάζουν τα χρόνια σου φεγγάρια
που θα βγουν
Και θ' ακουμπήσουνε κρυφά
στα δυο σου χέρια
Είναι χειμώνας κι όμως ξέρω πως θα ρθουν
Μέσα απ' τα κύματα ξανά τα καλοκαίρια ||
Φτιάξε ακόμα μια στεριά
Εκεί να 'ρθω
Κι εγώ θα φτιάξω στη στεριά σου ουρανό

18. Μίλια και μίλια

Οι πρόγες και οι λύχνοι
έχουνε καίει στο τζάκι
σαν Σπαρτιάτες που να λίγοι
κλαίει μια Ιθάκη
μίλια και μίλια κλαίει στεγνά
που χρόνια χίλια ήτανε βραχνά ||
"Μια χαραμίδα τώρα δος μου"
φωνάζουν τα βιολιά του κόσμου
"Άφρησα κύματα χιλιάδες
στη Βαβυλώνα, στις Κυκλάδες
κι αντί κρασί, έδωσα νερό
στο θάνατο και στο καιρό"

15. Ο αγνοούμενος

Ήταν Αυγούστου πρωινό
που πήρες δρόμο μακρινό
στα πέπλα του πολέμου ||
Χάθηκες μέσα στο νοτιά
κι έχω στα στήθια μου φωτιά
χαμένη αδελφέ μου ||

Μας ζώσαν γύρω τα θεριά
κι εσύ τραβούσες στη μεριά
του ονείρου και τ' ανέμου

16. Μίλα μου

Με τη γλώσσα της καρδιάς θα σου μιλώ
και με τα χέρια θα σου λέω παραμύθια
στης αγάπης μας τις ράγες θα κυλώ
ταξιδεύοντας στο ονείρου την αλήθεια ||
Στης ψυχής την αμμουδιά θα περπατώ
τραγουδώντας της ζωής μας τα γραμμένα
και στην σκέψης τη χορδή θ' ακροβατώ
σ' ένα μέλλον που δεν ήτανε για μένα ||
Με τους ήχους της σιωπής θα σου μιλώ
με μουσική το σ' αγαπώ θα σου χαρίζω
την αλήθεια μια στιγμή θα ξεגעλώ
αφού τ' όνειρο καρδιά μου δεν ορίζω

17. Δυο λεπτών ζωή

Πώς πάγωσε έτσι το δικό σου το ρολόι
Και σου 'χει αδειάσει του σππιού σου
τη φυλή
Ποιού ηφαιστείου η εκδίκηση σε τρώει
Και σου πετρώνει τους χρησμούς
Μέσα στα μάπα μου να ξέρεις
Να μένεις πάντοτε παιδί ||
Εκεί που μοιάζει να τελειώνει πια το φως
Ο δρόμος έχει φυλαγμένο λίγο ακόμα
Κάνε μια ευχή κι όλα θα γίνουν τώρα αλλιώς
Πίσω απ' το γκρίζο πάντα υπάρχει
κι άλλο χρώμα ||
Μοιάζουν τα χρόνια σου φεγγάρια
που θα βγουν
Και θ' ακουμπήσουνε κρυφά
στα δυο σου χέρια
Είναι χειμώνας κι όμως ξέρω πως θα ρθουν
Μέσα απ' τα κύματα ξανά τα καλοκαίρια ||
Φτιάξε ακόμα μια στεριά
Εκεί να 'ρθω
Κι εγώ θα φτιάξω στη στεριά σου ουρανό

18. Μίλια και μίλια

Οι πρόγες και οι λύχνοι
έχουνε καίει στο τζάκι
σαν Σπαρτιάτες που να λίγοι
κλαίει μια Ιθάκη
μίλια και μίλια κλαίει στεγνά
που χρόνια χίλια ήτανε βραχνά ||
"Μια χαραμίδα τώρα δος μου"
φωνάζουν τα βιολιά του κόσμου
"Άφρησα κύματα χιλιάδες
στη Βαβυλώνα, στις Κυκλάδες
κι αντί κρασί, έδωσα νερό
στο θάνατο και στο καιρό"

19. Δώσε το χέρι στην αγάπη

Δικές μου οι τύψεις και δικές σου οι ενοχές
γι' αυτά που σου 'κρυψα,
γι' αυτά που μου 'χεις κάνει
φτωχιά η αγάπη,
μα οι καρδιές μας πιο φτωχίες
κι ούτε το δάκρυ παρηγόρια δεν τις φτάνει ||
Δώσε το χέρι στην αγάπη να σταθεί
προτού χαθεί μες στων καιρών
την καταγίδα
δώσε της πάθος μια σταλιά να ζεσταθεί
δώσε το χέρι στην αγάπη να σταθεί
να γίνει πάλι της ζωής μας η ελπίδα ||
Μουγγές οι λέξεις κι από σίδερο οι σιωπές
μας απομόνωσαν,
στοιχεία που τα φοβόσουν
στις άδειες νύχτες οι καρδιές μας σκυθρωπές
έτοιμες πάντα την αγάπη να προδώσουν

20. Δερύνεια 1996

Ήθελες να 'ναι μια γιορτή
το τελευταίο σου τσιγάρο
απ' το πακέτο το τραβιάς,
ζητάς φωτιά από το Χάρο
και με την πρώτη ρουφηξιά
ανασηκύνεις το κορμί σου
στον οργισμένο σου χορό
γι' αυτούς που μάτωσαν τη γη σου ||
Παίζουν κλαρίνα και βιολιά
στο αυγουσιάτικο γιορτάσι
και τα κορίτσια λαχταρούν
ποια να σε πρωτοαγκαλιάσει
και θα τον άλλαξες με δυο λεπτά ζωή
Κι όσοι σου φώναζαν "μην πας"
τρέχουν να πάρουν το φιλι τους ||
Ήθελες να 'ναι μια γιορτή
το τελευταίο σου τσιγάρο
κι είπες: θα κάνω στη ζωή
για μια φορά ό,τι γουστάρω
στη λογική των "λογικών"
ρίχνεις γροθιά χωρίς ελπίδα
κι εγώ δεν ξέρω αν το χαμό
ή την ανάστασή σου είδα...

21. Το παλιό δευτέρι

Μεσ' του πατέρα το παλιό δευτέρι
βρήκα τους στίχους μιας ζωής

κι ήθελα τόσο να τους τραγουδήσω
μεσ' απ' τα βάθη της ψυχής ||
Να μου μιλά και να μιλώ μεσ' τον αιώνα
σαν γλαροπούλι της αυγής
να ξεκουράζομαι στον Παρθενώνα
στη διαμαντόπετρα της γης ||
Μεσ' του πατέρα το παλιό δευτέρι
βρήκα κρυμμένα μουσικά
θέλω γι' αυτά στον κόσμο να μιλήσω
κι ύστερα φεύγω βιαστικά

22. Να μ' αγαπάς

Όταν θα σε ξαναδώ καλή μου
όταν θα 'σαι πάλι εδώ
μέσ' απ' τ' όνειρο μικρή μου
δε θα θέλω πια να βγω ||
Να μ' αγαπάς,
να μου χαμογελάς,
να μου τραγουδάς
και στη ψυχή μου να μιλάς
όταν στα μάπα με κοιτάς ||
Ξέρω πως δεν γίνεται γλυκιά μου
να 'μαστε μαζί οι δυο
πάλι τ' όνειρο καρδιά μου
μόνος θα το ξαναδώ

23. Θα ζω εδώ

Απεγνωσμένα προσπαθώ να τραγουδήσω
το βήμα το ξεχωριστό και τη μορφή σου
όπου σταθώ ακούω τη φωνή σου
μα φεύγεις χάνεσαι προτού γυρίσω ||
Θα ζω εδώ μελοποιώντας στίχους
και ζωγραφίζοντας κομμάτια απ' τη ζωή σου
ώσπου ν' ακούσω στα σκαλιά
του παραδείσου
άλλες φωνές, άλλες φωνές
και άλλους ήχους ||
Πέρασες κι άγγιξες του νου τον καταλύτη
κι έγιναν μέσα μου χιλιάδες αντιδράσεις
ήταν γραφτό να 'ρθεις και να περάσεις
σαν ζωγραφιά και ποίημα του Ελύτη

24. Αχ να μπορούσα

Είδα τα μάπα σου και πάλι δακρυσιμένα
κι εγώ δε θέλω να πονάς για μένα
αχ να μπορούσα μόνο γέλιο και χαρά
να σου χαρίζω ||
Αχ να μπορούσα μια στιγμή

μπροστά σου να σταθώ
τα δυο σου χέρια να κρατήσω
όσα σε πόνεσαν να κάνω παρελθόν
κι απ' την αρχή να σ' αγαπήσω ||
Γύρισες πάλι και με κοιτάξες θλιμμένα
κι ένιωσα πόσο ανησυχές για μένα
αχ να μπορούσα κάθε θλίψη σου
μακριά να τη σκορπίσω ||
Αχ να μπορούσα μια στιγμή
μπροστά σου να σταθώ
τα δυο σου χέρια να κρατήσω
όσα σε πόνεσαν να κάνω παρελθόν
κι απ' την αρχή να σ' αγαπήσω

25. Ήσουν αστέρι

Ακούω γύρω μου τον κόσμο να βουίζει
να χάνεται στις νύχτας τους καπνούς
όμως εμένα το μυαλό μου τριγυρίζει
εκεί που βρισκεσαι
σε τόπους μακρινούς ||
Ήσουν αστέρι κι έγειρες στη δύση
στα χρώματα του δεινιού
ποιον θα βρεις τώρα
να σου τραγουδήσει
μέσα στα βάθη τ' ουρανού ||
Ακούω γύρω μου τον κόσμο να βουίζει
και τη ζωή κρυφά να προσπερνά
όμως εμένα η ψυχή μου φερουσιζει
σε σένα που έφυγες
κι ο πόνος δεν γερνά

26. Σ' ένα κομπιούτερ

Βρέθηκα στη Βουή του δρόμου
ψάχνοντας για να βρω λουλούδια
ψάχνοντας να βρω τ' όνειρό μου
και βρήκα φίλους και τραγούδια ||
Σ' ένα κομπιούτερ ζωγραφίζω
την ψυχή μου
και τη μοιράζω σε ανατολή και δύση
σας αγαπώ που τραγουδήσατε
μαζί μου
και δεν αφήσατε το όνειρο να σβήσει ||
Έτρεξε το νερό στην Κασταλία
που είχε να φανεί αιώνες
έγιναν οι ψυχές μας μία
κόντρα σε όλους τους κανόνες

Ευχαριστούμε:

Τη **Cyta** για την απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Μουσικής Παράστασης με το στίπι του Στέλιου

Την εταιρεία **Media Productions** για τις κινηματογραφήσεις

Την εταιρεία **media studios** για τη δημιουργία της τηλεοπτικής διαφήμισης

Τα εισιτήρια **BoConcept** για την πώληση των εισιτηρίων

Τη **CYPRUS AIRWAYS** για την δωρεάν αεροπορικού εισιτηρίου

Το ξενοδοχείο **Hotel Cyprus** για τη διαμονή των καλλιτεχνών

Την εταιρεία **RELEVE' ELEPHANT** για τις εκτυπώσεις των αφισών

Την καταστήματα **BEAUTY LINE** για το μακιγιάζ

Την εταιρεία **Swiss Cottage** για τη χορηγία εδρεμάτων για τους καλλιτέχνες

Το φυτόριο-αρθρωτήριο **Flupac** για τα λουλούδια

Την εταιρεία **Photos Phtsiades** για τη χορηγία του σκηνικού **ΑΠΡΟΣ**

Ευχαριστούμε τα πιο κάτω **ΜΜΕ** για τις δωρεάν διαφημιστικές καλύψεις για την προβολή της εκδήλωσης:

Εφημερίδες: Αλήθεια | Καθημερινή | Μαθητικό | Σημερινή | Κυπριακή | Cyprus Mail | Cyprus Weekly

Περιοδικά: Περιοδικό Προσώπων | Cyta vision magazine | LTV magazine

Τηλεοπτικοί Σταθμοί: ANTENNA | RIKI | CAPTAR | CYTA VISION | LTV | MEGA | SIGMA

Ευχαριστούμε και όλους τους Ραδιοφωνικούς Σταθμούς για τη στήριξή τους

Όλα τα έσοδα από την παράσταση θα διατεθούν στο σύνθετο έργο των παιδιών και των Κρητών

Σκηνογραφία: Έλενα Κατσούρη | AVS

Βίντεο Μοντάζ: Γιώργος Α. Τσιάκκας

Σχεδιασμός Εικαστικών: Δέσποινα Γεωργίου | Christian Alexander PR & Events

Συντονισμός Δημοσιότητας: Μαρία Γεωργιάδου | Christian Alexander PR & Events

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Πατσαλίδου | Christian Alexander PR & Events

Χορηγοί:



Διοργανωτής:

