



# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 23-5-60 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ

Μία παράσταση ώρα 7.15 μ.μ. ΔΥΟ έργα μαζί 2

Μία καταπληκτική παράσταση μέσα στο βάθος της άγριας 'Αρκαδικής Ζούγκλας. Άνθρωποι από όλη την όρεση της Ζούγκλας ζει μια άγρια ζωή από αποσταλείται μόνο από αστικές γυναίκες νοσημάτων με προνόμια συνόλων που βρίσκονται μέσα με άγριο όλη κρέας και από δέν ξέρουν αν υπάρχει καλύτερος. Πόλεμοι τον θάνατο και χαρίζονται το τόσο και το μαχητή καλύτερα από τους άνδρες

## ΟΙ ΑΜΑΖΟΝΕΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Νέον έργο. Διά πρώτην φοράν

Έξοτικοι πρωτόγονοι χοροί, έξοτικο τραγούδια, άγριες πόλες με τα θηρία. Μία έρευνήτική αποστολή από άνδρες πειθαυμένοι των λαών: άγριων άμαζόνων.

Θέ ένθουοιάς, θέ συναράσας, θέ χοηεύς

Ών. Το ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ άντελλήκα θέμα το ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ τριπτό δόμα, άγνία, έρωτα, περιπέτεια και άντελλήκατος χοηός από θέ ένθουοιάς και θέ συναράσας με την άπαρχή πλακή του

## ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΡΟΜΜΕΛ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΝΤΟΥΝ ΑΝΤΑΜΣ ΠΟΛ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ

Γνωρίστε με α στη καλύτερη έρεση της έρευνας 'Αρκαδικής.

Άγριος έρευνας Βαθούλων, τραγικήτα συγκρούσεις.

Άπο της Τετάρτης 24.5.60

Ένα έργο βαθύτατα άνθρώπινο, άπανηροτικό, μελλοτικό, τολμηρότατο

## ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΕΙΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ (ΖΑΝ ΧΟΥΖ) ΕΓΧΡΩΜΟ

# ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 23-5-60 ΜΟΝΟΝ

ώρα 3.15 μ.μ., 7.15 και 9.30

Μία παραμυθένια, άκρωτήρια, μελλοτική, μελλοτική έρευνας

## Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΧΤΥΠΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ σι ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Με την μελλοτή χοηήτα ΒΕΡΑ ΕΛΛΕΝ και τον γλυκίστα τραγούδη ΤΟΝΥ ΜΑΡΤΙΝ

Μουσικό—χοηήτα ταία από θέ οδς χοηήτα με τη δώγλεια τραγούδια και χοηός της

Αδριον Τρίτη και Τετάρτη μόνο

Μία ταία γεμάτη χοηόρα, έρεση, έρεση, άμαρτα, χοηήτα και μελλοτήτα—μουσική

## Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΠΕΤΟΥΛΑ ΚΛΑΡΚ ΤΖΩΑΝ ΡΙΓΚΑΝ

Την Πέμπτην 26.5.60 σι 2 παραστάσεις

ώρα 6 διά τα σχολεία και ώρα 9 διά το κοινόν

Συναυλία από την αίθια του Σάματιου «ΑΡΗΣ»

Η όρεση του Ραδιοφωνικού ίδρύματος Κύπρου από την δώδου-σιν του κ. Θέμα Χριστοδούλου με έργα Μωατ, Debuss, Bach, Beethoven.

Ειστήρια από τον ΑΡΗ και το έπαρο ΡΙΑΛΤΟ

Άπο της Παρασκευής 27.5.60

Διά γόντες της κινηματογράφου τέχνης ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕΡ ΜΑΙΡΥΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ στην μελλοτήτα έρευνας θεοματική ύπαρκτη ταία της ΓΟΥΔΡΝΕΡ

## Ο ΠΡΙΓΚΗΣ ΚΑΙ Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ