

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΕΚΑΛ ΤΗΛ. 4772

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΩΡΑ 3.30 μ.μ. - 7.30 μ.μ. - 9.45 μ.μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30
2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΙ 2
ΠΡΩΤΟΝ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΓΛΕΝΤΖΕΣ
με τον ΛΑΜΠΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ
ΔΕΥΤΕΡΟΝ
Το σημερινό μας ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΤΑΜ ΟΜΠΕΡΣΤ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/1/1973 και επί 14 ΗΜΕΡΕΣ

Η ΤΟΛΜΗΡΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

που δημιούργησε διαμαρτυρίες των πουριτανών και αναστάτωσε όλους τους σεμνοτυφούς

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΙΟΚ

Η ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΤΕΤΑΓΗ ΣΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ «3»

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΩΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΤΑΜ

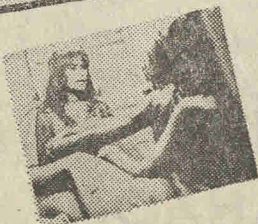
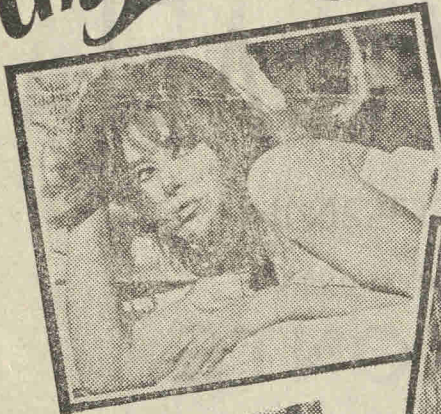
Πρωταγωνιστούν :

**ΤΑΜΑΡΑ ΜΠΑΡΟΝΙ
ΧΑΪΝΤΡΟΥΝ ΒΑΝ ΧΟΒΕΝ
ΚΑ'Τ ΦΙΣΣΕΡ**

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ
ΣΟΚ!..

Τα Κορίτσια της ΜΑΤΑΜ ΟΜΠΕΡΣΤ

**ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**



ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΠΕΡΣΤ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

— 'Η ΜΑΤΑΜ ΟΜΠΕΡΣΤ
έχει 2 άνεψιδες όμορφες
και πολύ προκλητικές.

— 'Η μία μελαχροινή 22
έτων, θερμόαιμη σαν ή-
φαιστειο, διψά και φλέ-
γεται για έρωτα. 'Ο
άνδρας της όμως βγήκε
άνικανος και . . .

— 'Η άλλη ξανθιά όλο θη-
λυκότητα, όλο καμπύ-
λες, γυναίκα των όνει-
ρων για κάθε άνδρα,
έλκυστική και προκλη-
τική αλλά δεν μπορεί
να ικανοποιήσει τον άν-
δρα της και . . .

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ;

Θά τó μάθετε παρακο-
λουθώντας τó έργο μας.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤ. ΡΕΚΑΛ

Ετοιμασθείτε από του προσεχούς ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΤΟ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ ΤΩΝ ΣΕΞ ΤΑΙΝΙΩΝ
Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΝΤΕ ΣΑΤ

κού ή άμαρτωλή ζωή της ξεπέρασε κάθε προηγούμενο ρεκόρ.

Η ΤΖΟΥΛΙΕΤ από ΜΑΘΗΤΡΙΑ 16 έτων αισθανόταν σαν φυλακι-
σμένη. Ήθελε να σπάση τὰ δεσμά της και να όρμήση στην ζωή, να απολαύ-
ση τὰ πάντα και για να τό πετύχη διέθετε τὰ πάντα και ήταν έτοιμη για
όλα.

Στὰ Σχολεία την έδιωχναν διότι δεν μπορούσε να χαλιναγωγηθή, φλεγόταν
από έρωτικές έπιθυμίες, και δοκίμαζε λαίμαργα κάθε έρωτική απόλαυση. Οί
γονείς της την έκλεισαν στις καλόγρηνες. Άλλά κλεισμένη μόνη όλομόναχη στο
δωμάτιο της και πάλιν απολάμβανε κάθε έρωτική έπιθυμία.

Γυναίκα ήφαιστειο. Λάβα έτοιμη να ξεχυθή.

Όταν την έδιωξαν και από τις καλόγρηνες δεν γύρισε ξανά στο σπίτι της.
Έφυγε για την ΡΩΜΗ, αποφασισμένη να ρουφήση την ζωή. Γνωρίστηκε εκεί
με άλλες και εισχώρησε σε μία Όργάνωση. Γνώρισε άνδρες άμέτρητους. Άπέ-
κτησε πλούτη. Μπήκε στα άριστοκρατικώτερα σαλόνια. Άπέκτησε τό πόν. Άλλά
δημιουργήθηκε κάποτε μία διαφορά με τις άλλες ΚΟΚΟΤΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
και άρχισε μεταξύ των μιά σφοδρή άντιζηλία.

ΚΟΚΟΤΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΕΓΧΡΩΜΗ

Στο ρόλο της κολασμένης ΤΖΟΥΛΙΕΤ ή πανέμορφη

ΜΑΡΙΑ ΠΙΑ ΚΟΝΤΕ

στο ρόλο της άντιζήλου ή καλλονή

ΛΙΑ ΝΑΝΝΙ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ