

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ  
ΟΛΟΙ ΜΕ ΜΙΑ ΦΟΝΗ ΒΑ ΛΕΤΕ ΣΤΟ

# ΡΙΑΛΤΟ

ΕΜΠΡΑΚΤΟΣ ΒΑ ΛΠΟΔΕΙΧΩΝ ότι το **ΡΙΑΛΤΟ** και ορθος θα ξηγ τα σκήνω καθ' δλην την περίσσων των Καρναβαλιών διότι ή διεύθυνον τον **ΡΙΑΛΤΟ** πιροστάτε πάντοτε **ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΛΟΓΙΑ**

'Η λεύθηνσις του **ΡΙΑΛΤΟ** θαν άποτεται ότι θεούχηται να μένε το έπειτα.  
Άλλοι η διαπίστωση έδει την Απρασμόν μενον και δε μίαν ανθρώπους ίσως προσπάθεια μας και το **ΡΙΑΛΤΟ** απήγεται να είναι ή απότελεσμαν κονιμαστήρας των Απρασμών και το **ΜΟΝΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ** είς το έπειτα θα πάντες της Καρναβαλίου μά χαρέν, ειδούσιαν και γέλιον μάσον είς έναν **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ** ΚΑΙ **ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΟΝ** ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Ακριβώς είναι ή δερμή πεπάντησης των Απρασμών μάς άνθηρηνταν άπαντα χρόνον σε χρέον να παρουσιάζονται κατά καλύτερο και δραστικό

Και ίσων έπειτας τι θα παρουσιάστων την Καρναβαλία.

1ον.

## «ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ»

μα το διπολον έμφροστήθημεν υπέροχα ξεδι

2ον.

## ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΠΤΑΜΕΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

ποικιλούσαμεν την καλυτέραν  
με μια άγηδονόλαλη

## ΙΤΑΛΙΔΑ NTIZEZ

3ον.

## ANNA ZANET

ποιν θα σας ξετρέλλημε με τα υπέροχα θραγοδία της

Μά την δρυσην πιστόν άμελαστων επιστρέψων το **ΡΙΑΛΤΟ** στη Καρναβαλίαν την να πράξει την Απρασμόν  
μαρούσαν σ' έλεν της ζένων ποιν θα την έπειταρθεται.

**ΣΥΝΘΗΜΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ:** Μαζί μα στην ιστορίαν των Απρασμών να παρουσιάζουν πάντα κατά πολέστρον και άμαρτερον  
όπως να στηρίχουν μια αίσιη ή διατάξιαν δεν θέλουν ούτε πατίνησιν ούτε πανέρια.

Έργασης το **ΡΙΑΛΤΟ** θαν δὲ θεούχηση και είς την πλούσιαν θύμων και βραδεσία την ουσιηδέσια γενναιού-  
σιων πάντων να χαρούησι είς πανιά και μαργάλους είς όλους άνιβαστάτων ποιν χαρούντων πουν.

Τη Επιστρέψη το **ΡΙΑΛΤΟ**  
παραγγέλθησι το **ΝΤΕΛΙΣ**  
η δραστηρία διεύθυνται το ίδιον δια προσπάθειαν  
με κάθε πράξη να έπινεται την Απρασμόν των Απρασμών κανεν-

## ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ

δραγίζουν πανηγυρικώς οι Καρναβαλιστικοί χοροί τού **ΡΙΑΛΤΟ**

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ο μεγάλος χορός της

## E.D.O.N.

Μεγαλα προσβεία - θύρα - έκαλητης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ άπογευματινός χορός προλογής τού **ΡΙΑΛΤΟ**  
Προσβεία - θύρα - έκαλητης

ΣΑΒΒΑΤΟΝ-ΚΥΡΙΑΚΗ άπογευμα - βράδυ, χορός τού **ΡΙΑΛΤΟ**  
Γέλην - χαρά - προσβεία - έκαλητης θύρα

ΔΕΥΤΕΡΗΝ άπογευματινός χορός προλογής με έκαλητης

ΤΡΙΤΗΝ χορός ποιν έχει πάντοτε τη μεγαλύτερη έπιντηα

**Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ**  
Τα μεγαλύτερα προσβεία - μεγάλας έκαλητης - θύρα σφύρων  
γέλην προσερπετο

ΤΕΤΑΡΤΗ ο χορός των

## ΣΥΝΤΕΧΝΙΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

Δύρα - γέλην και χορά

ΝΕΜΠΤΗ δι μεγαλύτερος χορός ποιν έρετος θα ομηρώση  
σε ρυθμό έπιντηα, ο χορός τού διατητημένου άθλητικού συμματείου

## Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ή μεγάλη μας Εκπλήξης, χορός όποδη ή διρά  
2 μέρη των προστην θωμάν

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 28.2.60 οι μεγαλύτερος άπογευμα  
τιτημοι χοροί τού Καρναβαλίου

## ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΡΙΑΛΤΟ

Προσερπετο... Καρναβαλιστών θα γίνεται: **ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ** δια την χρονί την  
καιδιών τας με προσβεία και θύρα από ή πάλι 2 μερια της 7 μην.

Φερντα τα και θύρα σας να χαρούνται



# ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 2.5.60

Προσλαβέτε ένωσης θέσεις. Χαλαμήδες κόσμου, σωστό πανδαιμανίον. Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΟΧΗ του δεπεισδιακού υπερβολοσοσού



# Ο ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ.



ΝΤΕΝΙΣ ΜΟΥΡ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΕΜΟΡΥ

ΗΒ ΑΝΤΕΡΣΟΝ



Άπο τὰ ἄγρια δάση τοῦ Καναδᾶ παρουσιάζονται νέες περιπέτειες, νέοι κίνδυνοι καὶ συγκρούσεις. Ή δασυνομία τοῦ Καναδᾶ ἔναντιν μιᾶς ἀγοιας σπείρας δολοφόνων καὶ ληστῶν. Αγριες μάχες, ἐπιθέσεις, συγκρούσεις, παγίδες, συλλήψεις.

Ο Μπάρτ Ράνταλ είναι ἕνας γκάγκοτερ ποὺ καπηγορείτο γιὰ διάφορες ληστείες τραπεζών καὶ δολοφονίες. Ο στρατόρχης Λαρσού, ὁ ἀποίος παρουσιάζεται ώς ἕνας γκάγκοτιρ ἀναλαμβάνει τα εύρη τὸν Ράνταλ ποὺ ἔχει φύγη εἰς τὸ δάσο τοῦ Καναδᾶ όπου συνεργάζεται μὲ τοὺς Ἰνδιάνους. Τὸν Λαρσού τὸν βοηθεῖ καὶ ὁ συνταγματάρχης Γκρέη καθὼς καὶ ἡ χαριτωμένη Νέοντο Μπλέιν. Ακολουθοῦν ἀγριες συγκρούσεις μὲ τὴν συμμορία τοῦ Ράνταλ μὲ τοὺς Ἰνδιάνους καὶ....

Απὸ αὐτοὺς Τοτῆι μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς

Μία ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ποὺ θὰ σᾶς κάνη νὰ σπαρταράτε  
ἀπὸ τὰ ἀκράτητα γέλοια καὶ θὰ θέλετε νὰ τὴν δητε δυδ καὶ τρεις φορὲς

## ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ οι ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ

Ἐνας Έλληνικὸς κωμικὸς ἄθλος ποὺ θὰ σᾶς κάνη νὰ ξεχάσετε δῆλες τές σκοτούρες τῆς καθημερινῆς ζωῆς. Γέλοια, γέλοια, γέλοια καὶ μόνον γέλοια.