

Σήμερα Τετάρτη  
στο Χειμερινό  
το Έλεύθερο  
Κυπριακό Θέατρο  
παρουσιάζει  
την ξεκαρδιστική κωμωδία  
**ΠΩ! ΠΩ!  
ΛΕΦΤΑ**  
Γελοία...Γέλοια

# ΡΙΑΛΤΟ

**ΠΡΟΣΟΧΗ!**  
Έάν ο καιρός  
είναι βροχερός  
αί παραστάσεις του  
σημερινού άριστου-  
γήματος, θα συνεχι-  
στούν κανονικώς στο  
**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ**

Καθημερινώς ΤΡΕΙΣ 3 μ.μ., 7 μ.μ. και 9.30  
Σήμερα Τετάρτη 2 παραστάσεις στο **Θερινό** ώρα 7 και 9.30

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 3.10.62 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7.10.62**

Ο πιο μεγάλος μέχρι σήμερα θρίαμβος του Γαλλικού κινηματογράφου.  
Ένας νέος αστυνομικός καταπέλτης άνευ προηγουμένου  
Ανώτερο από το «ΡΙΦΙΦΙ»

Ένα φιλμ δυνατό, βίαιο, σκληρό  
τελείως διαφορετικό από τα συνήδη  
Γκαγκστερικά φιλμ.

Από τα 120 λεπτά της ταινίας αυτής τα 93 ΟΛΟΚΛΗΡΑ  
ΛΕΠΤΑ 93, θα μείνετε κυριολεκτικώς ΚΑΘΗΛΩΜΕΝΟΙ  
στὰς θέσεις σας και θα διερωτάσθε αν άνθρωπος γύρισε  
την ταινίαν αυτήν ή ο ίδιος ο ΣΑΤΑΝΑΣ

Ούτε ο Άλ Καπόνε, ούτε ο Ντίλιγκερ ούτε κανένας άσος του έγκλήματος μπορεί να συγκριθίη μαζί του  
Όλες οι αστυνομίες της Εύρώπης τον καταζητούν αλλά αυτός είναι ασύλληπτος. Το σύνθημα της INTERPOL ήταν

**ΠΡΟΣΟΧΗ! ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ 1**

# ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

**ATTENTION!  
DANGER PUBLIQUE!**

Μιά νέα κολοσσιαία υπερπαραγωγή  
του Γαλλικού κινηματογράφου

Με τον νέο θρυλικόν ένσαρκωτήν  
των πιο ένδοξων περιπετειών

**ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ**

ως υπ' αριθμόν 1 Δημόσιος Κίνδυνος  
κονηγημένος από όλες τες αστυνομίες της Εύρώπης.  
Με πιστόν βοηθόν του για πρώτην φοράν  
τον γίγαντα που μεσουρανάει στο κινηματογράφ. στερέωμα

**ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ**

Τους δύο μεγάλους πρωταγωνιστάς  
πλασιώνει ή ωραιότετη γόησσα

**ΣΑΝΤΡΑ ΜΙΛΟ**

και οι τρεις ΣΚΛΗΡΟΙ της Γαλλικής Εύδοξης

**ΜΑΡΣΕΛ ΝΤΑΛΙΟ  
ΚΛΩΝΤ ΣΕΡΒΑΛ - ΖΑΚ ΝΤΑΚΜΕΝ**

Θα ζήσετε τις πιο συγκλονιστικές  
στιγμές και την πιο άσυγκράτητη  
άγωνία. Όλοι οι άσσοι του έγκλήμα-  
τος έν συναγερωμώ.

Σκοτεινοί τύποι του υποκόσμου,

πληρωμένοι δολοφόνοι

**Γυναίκες δολόματα**

σε μιὰ τιτανομαχία με την **Ίντερπόλ.**



ΝΕΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΓΙΓΑΣ  
**ΔΗΜΟΣΙΟΣ  
ΚΙΝΔΥΝΟΣ**

Ανώτερο από το  
«ΡΙΦΙΦΙ»

ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ  
ΣΑΝΤΡΑ ΜΙΛΟ  
ΖΑΝ ΠΩΛ  
ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7.10.62 ΣΤΟ

ΡΙΑΛΤΟ

Ο πιο μεγάλος θρίαμβος του Γαλλικού κινηματογράφου.

Κατά πολύ ανώτερο από το «ΡΙΦΙΦΙ»

Ο μεγαλύτερος αστυνομικός καταπέλτης όλων των εποχών.

# ΠΡΟΣΟΧΗ! ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

## ATTENTION.... DANGER PUBLIQUE

ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ

ΣΑΝΤΡΑ ΜΙΛΟ

ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ

Ύστερα από μια μεγάλη ληστεία εκατομμυρίων φράγκων που κάνει στο Παρίσι ο Λίνο Βεντούρα μαζί με την συμμορία του, συλλαμβάνεται και καταδικάζεται εις θάνατον, αλλά δραπέτευει και φεύγει για την Ιταλία μαζί με την γυναίκα του και τα δυο του μικρά παιδιά τόν Πιερό 11 χρονών και τόν Ντανιέ 5. Από τότε πέρασε λίγος καιρός και ο Λίνο θέλει να επιστρέψει στην Γαλλία για να πάρη τό μισθό του από την ληστεία και να ζήση πλέον τίμια με την οικογένειαν του. Τώρα όμως δέν βαστά για τα ναύλα του και έτσι μαζί με τόν καλύτερον του φίλον αποφασίζουν να ληστέψουν τον ταμια του Σιδηροδρομικού σταθμού. Η ληστεία πετυχαίνει αλλά η αστυνομία τους κυνηγά και μπλοκάρει όλους τους δρόμους. Σε μια μάχη με την αστυνομία στα σύνορα της Γαλλίας σκοτώνεται η αγαπημένη γυναίκα του Λίνο και ο σύντροφος του και ο Λίνο σκοτώνει τους χωρ. φυλακες. Τώρα όλες οι αστυνομίες της Ευρώπης επικερύσσουν τόν Λίνο και τόν αποκαλούν Δημόσιον Κίνδυνον. Αυτός όμως με έξυπνα κόλπα ξεγελά την αστυνομία και κατορθώνει να φθάση στα σύνορα του Παρισσιού. Είδοποιά τους συντρόφους του να τόν βοηθήσουν, αυτοί όμως που είχαν τώρα μια ελόκληρη περιουσία χάρις στον Λίνο φοβούνται να τόν βοηθήσουν και στέλλουν έναν επαγγελματίαν κλέπτην να τον βοηθήση. Όργι μένος ο Λίνο από την προδοσίαν των συντρόφων του, όρκίζεται να τούς εκδικηθή και... Ένας μεγάλος έρωτας που γενιέται στην καρδιά ενός κλέπτη και μιας καλλιτέχνιδος. Μια πραγματική φιλία χωρίς συμφέρον. Η τρομερή εκδικησις του Λίνο Βεντούρα και... η συνέχεια που θα σας κάνει να τρέμετε από αγωνίαν και συγκινήσιν.

Κυριακή ώρα 1.30 δύο έργα

Χαλασμός κόμου

1ον. Το αγωνιώδες έγχρωμο αριστούργημα

### Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ

2ον. Το αστυνομικό θάγμα

### ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

με τόν ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ

Δευτέραν 8.10.62 μόνον

Δύο έργα σε μίαν παράστασιν

## 1. ΑΔΟΥΛΩΤΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ

Τζέημς Γκάγκνεϋ

## 2. ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΒΙΣΜΑΡΚ

"Έγχρωμο" Σινεμασκοπ

Τζάκ Λέμον

Την Τρίτην μόνον ή νέα δραματική συνταρακτική ταινία που σκηνοθέτησε ο Μπάρτ Λανγκάστερ

## ΟΙ ΝΕΓΡΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΡΔΙΑ

Την Τετάρτην 10.10.62

Ο Ο.Θ.Α.Κ. παρουσιάζει την ξεκαρδιστική υπερχωμωδία του ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

## ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΞΥΛΟ

Με τόν ΝΙΚΟΝ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ

που θα σας κάνει να σπαρταράτε στα γέλια.

Πρωπολούνται ειςιτήρια στα ταμεία του ΡΙΑΛΤΟ. Προλάβετε θέσεις

Και από της προσεχούς Πέμπτης 11.10.62 «ΤΑΡΖΑΝ»... ο θρυλικός Ιππότης της ζούγκλας, ο λαοφιλέστερος ήρωας των **έξωτικών περιπετειών** στην πιο μεγάλην του εξόρμησιν για την συντριβή των δυναμειών του κακού. Η **Μέτρο Γκόλτουϊν Μάγιερ** παρουσιάζει τόν νέον ήρωα της δράσεως, τόν γνωστόν «**ΜΑΣΙΣΤΑ**»

## ΓΚΟΡΤΟΝ ΣΚΩΤ

στο έγχρωμο ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

# Η ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ

Παλιοι και νέοι φίλοι του ΤΑΡΖΑΝ θα ζήσουν δύο ώρες μέσα σ' ένα παραλύρημα ένθουσιασμού

**ΓΚΟΡΤΟΝ ΣΚΩΤ** ως Ταρζάν, **ΙΒ ΜΠΡΕΝΤ** ως Τζέην ή γυναίκα του

και ή θρυλική Χιμπατζίνα **ΤΣΙΤΑ** που θα σας κάνει να σπαρταράτε στα γέλια

Έντός των ημερών: ή νέα έγχρωμη περιπέτεια

Το κολοσσιαίο αριστούργημα που εκτολίσσεται στην Ελλάδα, στην αρχαίαν Κόρινθον όταν ο αυτοκράτωρ Νέρων κυριαρχούσε εις όλόν τον κόσμον και ανέθεσε την κατασκευήν του Ίσθμου της Κόρινθου εις τόν στρατηγόν Αντίγονον

## ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Ιζαμπελ Κόρεϋ, Αντώνιο Ντέ Τεφφέ

Η έγχρωμη αισθηματική ταινία της **Σαρίτα Μοντιέλ**

## ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΞΑΝΑΓΑΠΗΣΗΣ

Πολύ σύντομα:

Η ταινία που δέν θα την χορτάσετε ποτέ

## ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

Έγχρωμο Έντυ Κώνσταντιν, Μάριον Μίκαελ

Η πιο χαριτωμένη έγχρωμη ταινία της χρονιάς είναι

## ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΛΗΤΕΣ

Και τό πιο ρεαλιστικό έγχρωμο δράμα

## Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΡΑΠ