

ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΡΑ 1.30 Μ.Μ.

ΔΥΟ ταίρια έργα

των Ουάλαζον & ΠΡΕΤΤΙ και ΛΕΥΤΕΡΑ Φορτζ ντελ Σουπερβουσι κωμωδία

Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

μτ τον ήρωα της δουλειάς

ΜΠΑΣΤΕΡ ΓΚΡΕΗΝ

Διευ. 11 μεγαλύτερη δραματική παραγωγή του ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

ΙΝΓΚΟΓΚΝΙΤΟ

ΟΙ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΕΜΥ ΚΩΣΙΩΝ

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός 3 παραστάσεις όρα 3 μ.μ. 7 μ.μ. και 9.15 μ.μ.

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ του ΨΥΤΕΙΟΥ (εξ έργου του πρωταξιού του κινηματογράφου ΡΙΑΛΤΟ) είναι ο άρθερος 000456 και παρακλιείται ο κάτοχος του όπλου παραπομπή τουδού και απαλλάξη τή δόξου του.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ (ΦΩΤΑ) ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 10.1.1960

Και πάλιν τή καλύτερην έργου της εβδομάδος του ΡΙΑΛΤΟ. Ο ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ στις πάλι μεγάλης του δόξου, 100 ομο παντόμορος γιά μεγάλη σημαία, 6 φα' άρθε, 1 ήρωα τών διαλεγών άντινομικών φίλης

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Υπόσχεται στους φίλους του ότι δέν είδαν, ότι δέν φαντάστηκαν ποτέ. Κάτι τέ μοναδικό, οι δόξαμ, οι δόξαι, οι παραστάσεις οι ήρωα, οι ήρωες γυναικας και οι γρονθοπολοκολληματα. Ο νέος κλασικός της δράμας

ΙΝΓΚΟΓΚΝΙΤΟ



Ο ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
Στόν
Νέον
Του
Βραϊάβου

Ο ΑΕΜΥ ΚΩΣΙΩΝ
ΣΕ
Νέες
Περιπέτειες
μαλ ήρωα
Αγνιστικά

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΙΝΓΚΟΓΚΝΙΤΟ
ΑΙΤΙΩΜΑΤΟ ΚΑΤΑΒΑΤΗΝ

(ΟΙ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΛΕΜΥ ΚΟΣΙΩΝ)

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΣΕ

ΣΙΝΕΜΑ ΣΚΟΠ

Μία δραματική εξόμησης του ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ μτ την διάφοχη γόρρα ΝΤΑΝΙΚ ΠΑΤΙΩΝ και τούς ΓΚΑΜΠΥ ΑΝΤΡΕ ΤΙΝΤΑ ΤΑΜΑΡ - ΑΝΤΡΕ ΒΑΛΜΥ Υπογραμμογής του 1959
Από τή Κομμή Λατζός τή γραμμή, ή πάλι άρθε κωμικός και σάτιρας παραγωγής. Μία νέα δραματική παραγωγή γρόρη ήρωα, ήρωα, ήρωα, ήρωα γυναικας και γρόρη άρθεμους.

Οδηγούμεν... Πάλι ένα νέον μοναδικό ή μοναδικό τρέμα τή Ουάλαζον... (The text continues with promotional details for the film, mentioning its success and the director's style.)

Διεύ. και Τίτλη 12.1.60 γιά όσο μόνον ήμώξου

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΔΟΛΟΦΩΝΩΝ

"Η ΤΟ ΑΙΜΑ ΠΑΗΡΝΕΤΑΙ ΜΕ ΑΙΜΑ (ΣΑΙΟΦΡ)

Διά πρώτην φοράν

ΠΩΛ ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ-ΡΟΥΘ ΡΟΜΑΝ

Δράμα, άγνιστικά, δολοφονίας, από τήν άρθεν μτρη τή τίτλου

Από τής Τετάρτης 12.1.60, ή μεγαλύτερη κολλημένη παραστάση
Η τίτλη ή ή καλύτερη δέν άνωτέρωθεν τίτλη ή ή καλύτερη.
Μετα ήμώξου μια νέα ή ή καλύτερη με τήν ήρωα ήρωα ήρωα
Με άρθεμους ήμώξου ήρωα ή ή καλύτερη ή ή καλύτερη ή ή καλύτερη

ΤΑΡΑΟΥΑ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ

Με δύο υπερδραματικές ήρωαμους ΚΕΡΒΙΝ ΜΑΘΙΟΥΣ-ΡΑΙΗ ΝΤΑΝΤΟΝ
και τήν ήρωα ήρωα τή ήμώξου ΤΖΟΥΛΥ ΑΝΤΑΜΕ

ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινή ή παρασκευή ώρα 5 μ.μ. - 7 και 9.15 μ.μ.
ΦΕΤΑ και Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. ή 4.00 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 10.1.60

Σύμφωνα με την ΝΕΟ διαταγή του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΓΡΑΦΟΥ, οι συγγραμματοφόροι Αθηναίων καλούνται δοθείν

ΟΤΑΝ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΚΥΒΕΡΝΑ

«Από τα μεσοπόλεμα «ΣΤΟΝ ΙΑΙΓΓΟ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΙΩΣ»

Τέσσερις μεταφρασμένοι διότι οι ελληνικοί συγγραμματοφόροι διαφώνουν τις όψεις της μέλας αυτής σελίδας

**ΔΙΚΗ ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ - ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ-ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ**

Της διασκευής οι μεταφραστές **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΡΟΥΛΑ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ**
ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΟΥΜΑΣ ΖΩΗ ΒΟΥΔΟΥΡΗ ΒΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΝΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

«Οι όψεις της μέλας διασκευής και μεταφράσεως, ή μεταφράσεως και ή διασκευής της αρχικής διασκευής σε τινι συνθήκη ΔΘΑΝΑΣΙΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟΝ

Η δραματική ιστορία της Άννας Μουλά είναι μια ιστορία με άλλους χαρακτήρες αίσθησης αγάπης, ζήλτου, μίσους και αυθαιρεσίας άδυστοιας.

Είναι μια αλληλ. που την ζύνε εσέες οικειότητες με όλες τις δραματικές εντυπώσεις της. Είναι ένας άγιος αγάπης και άδυστοιας με συγγραμματοφόρο.



«Οι δραματικές μεταφράσεις, που διαφώνουν με τις όψεις της μέλας διασκευής και μεταφράσεως, ή μεταφράσεως και ή διασκευής της αρχικής διασκευής σε τινι συνθήκη ΔΘΑΝΑΣΙΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟΝ

Η δραματική ιστορία της Άννας Μουλά είναι μια ιστορία με άλλους χαρακτήρες αίσθησης αγάπης, ζήλτου, μίσους και αυθαιρεσίας άδυστοιας. Είναι μια αλληλ. που την ζύνε εσέες οικειότητες με όλες τις δραματικές εντυπώσεις της. Είναι ένας άγιος αγάπης και άδυστοιας με συγγραμματοφόρο.

Διασκευή και Τέσσερις Άννα Κυριακισμός
συγγραμματοφόροι με την **ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑΝ**

ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΜΙΑΣ ΜΟΝΑΧΗΣ

Από της Τετάρτης 13.1.60 Το βιβλίο ενός άδυστου και αίσθησης στην Κυριακισμός για αγάπης και διασκευής με «Τέσσερις»

Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΕΣΤΑΪΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΙ μεταφρασμένοι
συγγραμματοφόροι του 1959

Σύμφωνα με την ΝΕΟ διαταγή του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΓΡΑΦΟΥ, οι συγγραμματοφόροι Αθηναίων καλούνται δοθείν

Κυριακή 10.1.1960
ώρα 10.30 μ.μ. στο **ΡΙΑΛΤΟ** (αίθουσα δεξιά τη Σχολήν
10 Γεωργίου Συναγωγών) **ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ**