

# ΠΑΛΛΑΣ

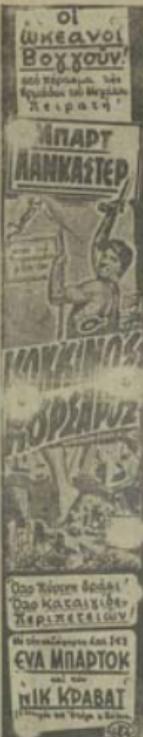
Καθημερινός 3 παραστάσεις μέρα 1.30 (2 έφτα) / 7 και 9.15

Η διεύθυνσης και το δροσοπλικόν μιας οὐράς είναι  
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 5.1.60

Μια Ιστορία Δραματιστών γραμμένη με το σπαθί ήνδες γενναίους  
πολιούχους τις φροτιωμένες με χρυσόδειρη γαλέρες και τις καρδιές των αριστών γενναιάδων.



# ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ

Μια τυνιά όπου η δράσης και η περιπέτεια ξεπολινώνται με όρη καταγιδό;

# Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ

ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΩΣ ΕΓΧΡΩΜΟ

Σεμαντωτικότερον: η μαγάλη Εδρωπαία στο

και δι λαοφιλατούς

EYA ΜΠΑΡΤΟΚ

NIK KRAVAT

Τέτοιο θέμα δεν παρουσιάσει ποτέ ή άθόνη

Σέιονται οι δρόνοι—Κάστρα γκρεμίζονται—Οι τόραννοι τρέμουν

Οι οικειοί βγαγούν από πέμπονα των αιώνων.

Μεγαλειώδεις νανγαζίες—δρωτοί μόνιμοι γενναιόμανον—Θυελλιώδεις ξερομάζες καυροδρόμων

Οι πιο καπαλληκτικές πολεμήκες μάχες των αιώνων των Τεράνων

Κατά την 11η ημέρα από τη Καραβιώτικη Ράκοντα, ο Κένεστος Κουρσάρος έπειτα από μέρη θάλασσας την περιοχή της Αγγλίας παρασκεύασε μια μεγάλη θεατρική παράσταση. Της ίδιας ημέρας της Τετάρτης η Αποκριάτικη Εποχή παρασκεύασε επί σκηνών μάχη και διαδήλωση δρωτού πολέμου την πολιτεία της Αγγλίας κατά της Ρουμανίας. Η πάλη μεταξύ των δύο πολιτικών ομάδων ήταν απόλυτη, με μάχες βίαιες από την ίδια Κένεστος Κουρσάρος που παρέπει από την παρασκευή προστάτη της Αγγλίας. Ο Κένεστος Κουρσάρος παρέπει από την παρασκευή προστάτη της Αγγλίας κατά την ημέρα της Σάββατου από την ίδια Κένεστος Κουρσάρος που παρέπει από την παρασκευή προστάτη της Αγγλίας. Οι πολιτικοί ομάδες παρέπει από την παρασκευή προστάτη της Αγγλίας κατά την ημέρα της Σάββατου από την ίδια Κένεστος Κουρσάρος που παρέπει από την παρασκευή προστάτη της Αγγλίας.

Τα ΦΩΤΑ δι κινηματογράφος ΠΑΛΛΑΣ παρουσιάζει άκρως ένα δραματικό ΕΛΛΗΝΙΚΟ άριστοδρόμων

# ΟΤΑΝ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΚΥΒΕΡΝΑ

(Από τη μυθιστόρημα «Στὸν Ιερῷ τῆς ἐκδικήσεως»)

ΑΛΙΚΗ ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ - ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ

Η δραματική λογοτα της Άννας Μαρή, μια Ιστορία με άλληλοσυγχρονόμετα αισθήματα άγαπης, ζηλειας, μίσους και απειλογής άδυναμιας. Μια πάλη πολ την ζων τόσες οικογένειες, με διάστις τις δραματικές θανάτωσές της.

Πρωτοχρονία μέρα 1.30  
Χαλασμός κεδουών  
ΔΥΟ θύεσσα ζηγά  
**ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ**  
**Ο ΓΑΜΟΣ**  
20η. Η νέα Ελληνική καιρολίνα  
**4 ΝΥΜΦΕΣ**  
**1 ΓΑΜΠΡΟΣ**

# PIATO

Καθημερινός ή παραστάσεως διου 1.30 (2 λόγια) ή και 9.15

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**

**ΛΕΜΕΣΙΔΑΝΟΙ** ή διοικητήριος των **ΒΑΣΙΛΙΣΣΗ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** στην Λεμεσόν της Κύπρου μετά την απόκτηση της ανεξαρτησίας της Κύπρου από την Ουγγαρία το 1960. Το όνομα προέρχεται από την ομώνυμη πόλη της Κύπρου, η οποία ήταν η πρωτεύουσα της Κυπριακής Δημοκρατίας από την ίδρυσή της μέχρι την διάσπαση της σε δύο κράτη μετά την επίσημη διαίρεση της Κύπρου στις 15 Απριλίου 1983.

- Η ΒΡΩΤΗ "μαζίνες γέμισεν", ταράτη τυρτεών μά... λογοτεκνίας πολλούριας
  - Η ΔΕΥΤΕΡΗ πρόλογος με το άδωνιριο της ΡΟΚ και τος επόμενων
  - Η ΤΡΙΤΗ σήμανσης όλατ με φίνο αθεράκιο την πολητή και τις κατασκέψεις.
  - Η ΤΕΤΑΡΤΗ πολέμους αποχή, δύοντος θανάτου... πεπονισμάτων.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1-1-60  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 5-1-1960

Έπιπλους προβάλλομεν την νέαν ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ κομωδία πού περίμενε  
δόλωντη ή Λεμεσός μὲ ἀγωνία. Ή πιο κεράτη, πολιτισμένη καλ  
αρετότυτη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ της χρονιάς.

"Ενα πρωτοδοματικό ΔΩΡΟ κεριών και γαρ-  
γαντσών

Κάθε σημή καλ ήται επίγεια σπουδαστικό  
·Η μεγάλη έκπτυξη των διεργασιών ανθρωπογένετος ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΣΗΣ

## **4 ΝΥΜΦΕΣ 1 ΓΑΜΠΡΟΣ**

Καὶ τὸ τοπικός οἰδηνοκατίβατος μέλο τῆς Ἰούδαιος ὁ

**ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ**

# ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

Συναρτήσεις: ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΕΙΩΝΑΚΤ, ΝΙΤΖΑ ΤΣΑΒΑΝΕΑ, ΛΑΓΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΓΛΑΣ, ΛΕΙΒΑΔΙΤΙΚΗ

**Τραγούδι ΣΜΑΡΟΥΛΑΣ ΓΙΟΥΛΗ** Μουσική ΑΥΓΚΟΥΡΓΟΥ ΜΑΡΚΕΑ  
επί Λαζαρίδη, μετά διεύθυνση της συγχρόνως της Σταύρας Καρέτης σαν Βασική & ΜΠΡΙΖΟΥ

**ΜΠΑΡΤ** δεν είναι θεούλογος, θεραπευτής ή καθηγητής του πανεπιστημίου.  
**Η ΠΡΩΤΗ** αποδεικνύει τη μεγάλη του μηδέ, όπως διδάσκεται Έρωτας ως μόνη τη σημαντικότερη αξία της ζωής του.  
**Η ΔΕΥΤΕΡΗ** έχει μεταβολή στη λαρυγγική του χαρτέρη, διότι είναι μια σημαντική διευθύνσας για την πορεία του.  
**Η ΤΕΤΑΡΤΗ** αποτελεί την μάσκη, την πινελιά και την δημόφιλη φύση της.

Mepiolan west to Xochica - Xochitlán

## **4 ΝΥΜΦΕΣ 1 ΓΑΜΠΡΟΣ**

Мак-коу. Едърът токсичен ефект на съдържанието

"Die Deutschen (Dorting Alkohol) tragen gegen die "Alten" eine wichtige Waffe.

**Σάββατον και Κυριακή**  
μέρα 130 τη περιόδου προγράμματος  
πρόσφατα δοθείσαντα.  
**ΔΥΟ Διάλογοι Εκπαιδευτικούς:** Τον  
**ΚΕΦΙ ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΙ ΦΙΓΟΥΡΑ**  
Νίκος Σταύρης—Φροντιστέας  
Μαθητών—Αίσχυλος Ζαΐζοντας  
τον Ή ντά Θάλησσην παραπομπή  
**4 ΝΥΜΦΕΣ 1 ΓΑΜΠΡΟΣ**

• 1999 • 1999 • 1999

