

ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

Καθημερινός ΔΡΟ Πρωινή 8.00 μ.μ. 1.00 και 9.30 μ.μ.

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 10.10.62
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14.10.62**

Μια μεγάλη άγνοια δίνει νέα απλή στην ζωή μιας γενιάς και ή μάλλον εγγίζει αντίστοιχα καταστάσεις Ένα συγκλονιστικό δράμα της γενεαλογίας καρδιάς γράφει ένα από τα σύγχρονα αισθηματικά και την πιο γρήγορα διάβρασιμα

Το έργο του δραματουργού Φ. Σέλλας στην τριήμερη θέα του από κείθεν των κρημ. δραστηριοτήτων

ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

Με την έκ' έκδοσή - σύγχρονη βενετία του Ελληνικού κρημ.

ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛΑ

Με άριστη παραγωγή-αυτοή του καλλιτέχνη πρώτου μεγέθους

**ΚΑΡΑ ΒΕΡΥ ΗΤΗΤΕΡ ΜΠΟΡΣΕ
ΧΑΓ'ΗΤΕΜΑΡΙ ΧΑΤΕΓΕΡ**

Προσβλόμενος από την ίδια μετ'εξέλιξη ή αίσθησή του την κρίση της εποχής της μάχης του από την έκ' έκδοσή - σύγχρονη βενετία του Ελληνικού κρημ. δραστηριοτήτων Ένα συγκλονιστικό δράμα της γενεαλογίας καρδιάς γράφει ένα από τα σύγχρονα αισθηματικά και την πιο γρήγορα διάβρασιμα

Το έργο του δραματουργού Φ. Σέλλας στην τριήμερη θέα του από κείθεν των κρημ. δραστηριοτήτων

ΑΘΗΝΑ
Ημερολόγιο
ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛΑ
ΠΡΩΤΟΔΡΑΜΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΚ' ΕΚΔΟΣΗΝ
ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑΝ ΤΗΣ
ΤΗΣ ΓΙΑ ΟΡΑΜΑΤΟΝ



ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΑΡΑ ΒΕΡΥ ΗΤΗΤΕΡ ΜΠΟΡΣΕ
ΧΑΓ'ΗΤΕΜΑΡΙ ΧΑΤΕΓΕΡ
Επιγραφή & Διάγραμμα σε 2 Ημέρες

Το έργο του
Ημερολόγιο
ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛΑ
ΠΡΩΤΟΔΡΑΜΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΚ' ΕΚΔΟΣΗΝ
ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑΝ ΤΗΣ
ΤΗΣ ΓΙΑ ΟΡΑΜΑΤΟΝ



ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΑΡΑ ΒΕΡΥ ΗΤΗΤΕΡ ΜΠΟΡΣΕ
ΧΑΓ'ΗΤΕΜΑΡΙ ΧΑΤΕΓΕΡ
Επιγραφή & Διάγραμμα σε 2 Ημέρες

Συμβούλιο καλό την ημερομηνία 22 Οκτωβρίου 22
Ταπεινωμένος **ΦΙΑΤΟ** και **ΠΑΛΑΔΙ** (ΔΥΟ αίμας ΔΥΟ)
Επιτέλους ή άρχισι **Έλληνική τραγωδία** με **ΙΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ**

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

**ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ-ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ ΓΕΩΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΔΗΣ**

Τό έργο που έστησε την Ελλάδα στο εξωτερικό