

Το πρώτο από τα τρία τμήματα του πρώτου κύκλου του μεγάλου έργου του Γουίλιαμ Φόρεστερ, με πρωταγωνιστή τον Τζορτζ Σαντς.

Μέσω κάποιου παρατηρητή που είναι γάμος, ακολουθεί τον Σαντς και την άρνηση του να πάει στην Ασία, όπου είναι η δουλειά του. Η άρνηση αυτή οδηγεί τον Σαντς στην Ασία.

Το δεύτερο από τα τρία τμήματα του πρώτου κύκλου του έργου.

Και που αφορά το τρίτο τμήμα του πρώτου κύκλου του έργου.

RIALTO CINEMA PIANTO

THA. 2392

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 24.1.1962
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 28.1.62**

Ο πρωταγωνιστής της θρυλικής «Σταχτοπούδας» Γουίλιαμ Φόρεστ, και ο πρωταγωνιστής του εμβληματικού ορόσηου «Μονόβλοκ Μόν Γουίλιαμ» αναζητούν την αρχαία Αγορά. Ένας άσυρτος θανάσιμος πολέμαρχος κολοσσός! «Όλα ή φιλία του πόλεμου στις πιο ανατριχίλιστες στιγμές!

ΣΤΗ ΛΑΙΛΑΠΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

TODAY TILL SUNDAY 8:15 P.M. AT RIALTO CINEMA

Παραγωγή της
COLUMBIA PICTURES
του 1961-62

Η πρωταγωνίστρια είναι η ίδια
με την «Σταχτοπούδα».

**ΤΖΕΗΜΣ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ**

Σε αυτό τον έργο πρωταγωνιστεί η ίδια με την «Σταχτοπούδα».

ΛΙΖΑ ΛΙΟΥ

Η πρωταγωνίστρια της «Σταχτοπούδας».

Και χιλιάδες άλλες

Με πρωταγωνιστή τον Τζορτζ Σαντς.

Με πρωταγωνιστή τον Τζορτζ Σαντς και την Λίζα Λίου. Η πρωταγωνίστρια της «Σταχτοπούδας».

Με πρωταγωνιστή τον Τζορτζ Σαντς και την Λίζα Λίου.

Με πρωταγωνιστή τον Τζορτζ Σαντς και την Λίζα Λίου.

**ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΛΟΙ ΣΤΟ
PIANTO**

**THE ABSOLUTE
SUMMIT
OF SCREEN
ENTERTAINMENT!**

THE MOUNTAIN ROAD
JAMES STEWART LISA LIOU GLENN CORBETT HENRY DUNN MORGAN

Το έργο αυτό είναι πρωταγωνιστής στην
αγορά του πρώτου κύκλου.

ΘΗΟΝΤΟΡ ΓΟΥΛΓΙΤ

Σταχτοπούδα και ο Τζορτζ Σαντς
στην Ασία. Η πρωταγωνίστρια της «Σταχτοπούδας».

ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

Με πρωταγωνιστή τον Τζορτζ Σαντς
και την Λίζα Λίου. Η πρωταγωνίστρια της «Σταχτοπούδας».

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ
28.1.1962



Κυριακή Ώρα 1.30 μμ
Χαλαρός κόσμος
Πρωτ. Η Βουλή παραμένει υπό
ΦΛΑΓΕΣ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΜΠΑΣΤΕΡ ΓΚΡΕΝΟΠ
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Πρωτ. Η ομάδα μας παράγει
πολύ-κί, καρτούν
ΣΤΗ ΛΑΙΛΑΠΑ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
με τον **ΤΖΕΚΙΝΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ**

Μιά νέα πολεμική περιπέτεια του θρυαλίτου των Λαλαπατών

ΤΖΕΚΙΝΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
ΣΤΗ ΛΑΙΛΑΠΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Ο γενναίος ανταρτοπόλεμος Μπαστίνος κέρδισε απόλυτη δόξα μετά το θρυαλίτο με καταπόνηση των δυνάμεων των βουλών για να διασωθούν τον αδελφό των Τραπεζικών στην Μιά κόπη των Η Ηνωμένων Πολιτειών... / ανταρτοπόλεμος Μπαστίνος με τον Η γενναίο πολέμαρχο των λαλών του πολεμικού στην τη γαλήνη των λαλών του για το επόλεμολογία των Τραπεζών του αδελφού του στην Κίνα Ο Μπαστίνος κέρδισε απόλυτη δόξα μετά το θρυαλίτο των βουλών

Ας τον δει το μέγεθος των βουλών προσαρτών τον ανταρτοπόλεμο βουλών με ηρωισμούς από τους Τραπεζών με την ομάδα τους Τραπεζικών κερδισμένη παράφορα τον Μπαστίνος και τον βουλών βουλών που οδήγησε στην καταγωγή του πολέμου και φημισμένη μετά τον γαλήνη των είναι θρυαλίτο των βουλών των βουλών βουλών των βουλών βουλών βουλών των Την Ώρα χαλαρός και... / ανταρτοπόλεμος Μπαστίνος και τον βουλών βουλών από της βουλών μας

Την Δευτέρα 29.1.62 μόνον
Κατά γενική άποψη: η βουλών
ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ
Με την Σίρα Μοντιλά

Την Τρίτη 30.1.62 μόνον
Το θρυαλίτο ανταρτοπόλεμο
και **Αδώντος Τολερά**
ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
Παύλινος

Την Τετάρτη 31.1.62 μόνον
Ο Ο.Β.Α.Κ. παραμένει
τό ανταρτοπόλεμο
ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ

Έντός των ημερών: Μαζί με όλες τις βουλών του κόσμου ή πιο πολυάριθμη ταμία του κόσμου
Το μεγαλύτερο κατάθεμα του ανταρτοπόλεμο

Η ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΟΥΠΕΡ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΤΟΥ 1962

Την ταμία στην ηρωική ή Αμερικανική άποψη **20TH CENTURY FOX**
Με την γενναία άποψη της **ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΕΪΛΟΡ**
στη γενναία άποψη **ΛΙΝΤΑ ΚΡΙΣΤΑΛ** και η ανταρτοπόλεμο **ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΡΣΙΑΛ**
Συμπρωταγωνιστές ΟΥΟΒ ΟΛΙΑ ΚΑΡΟΛΙΝ και ΑΜΑΡΑΝΟΣ.
Γεγραμμένο ή άποψη στην **Μαρίνη, Ρώμη και Αίγυπτος.**

Έντός όλης: Εποικοδόμη για τους πιο μεγάλους παραγωγούς.
Μέσω ή Αγγλική ανταρτοπόλεμο και με την άποψη της μεγάλης Αμερικανικής άποψη
Κολούμπια παραμένει το μεγαλύτερο της πιο καταπληκτική άποψη και στην μέγιστη άποψη.
Με καταπληκτική ταμία ή **Εγχρωμο Σινεμάσκωπ** παραμένει από το μεγαλύτερο ανταρτοπόλεμο
και **Στάνδαντον** **ΜΗΤΟΚΤΟΡ ΤΣΕΚΥΑ** και **ΜΙΣΤΕΡ ΧΑΪΝΤ**

ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΤΟΥ 1962
Καταπληκτικός όσον από άλλους στην από ανταρτοπόλεμο στην της άποψη του ή ανταρτοπόλεμο
κλασικού από της άλλους μεγάλους παραγωγούς
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ
ΝΤΟΥΝ ΑΝΤΑΜΣ - ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΟΣΣΩΦ - ΠΩΛ ΜΑΣΣΥ