

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 23.4.62 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ

3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ., 7.15 και 9.30

ΓΙΑ ΔΥΟ ΗΜΕΡΕΣ ΜΟΝΟΝ

Παρουσιάζουμε μια θαλασσινή έποποιία του Β' Παγκοσμίου πολέμου.

Μια νέα ναυτική καλερμική συγκλονιστική ταινία που θα σας συναρπάσει.

Οι πειραταί του Ατλαντικού στις πιο παράτολμες επιχειρήσεις.

Σελίδες δόξης και μεγαλείου.

Την έποχη που ο ολοκληρωτικός πόλεμος δέν γνώριζε έλαιος.

Ή πιο καταπληκτική ναυτική πολεμική περιπέτεια, ή θρυλική



Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΣΚΑΠΑ ΦΛΟΥΟΥ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Με τους ΝΤΗΠΕΡ ΕΠΛΕΡ, ΓΙΟΑΧΙΜ ΦΟΥΣΜΠΕΡΚΕΡ

και την προκλητική ΣΑΜΠΙΝΑ ΣΕΣΣΕΛΜΑΝ

Αύθεντικό ως την τελευταία του λεπτομέρεια.

Συγκλονιστικό ως την τελευταία του σκηνή.

ΟΛΟΙ ΣΗΜΕΡΟΝ και ΑΥΡΙΟΝ
στον αγαπημένον σας κινηματογράφον

ΡΙΑΛΤΟ

ΟΛΕΣ
ΟΙ
ΝΑΥΤΙΚΕΣ ΕΠΟΠΟΙΗ-
ΣΕΙΣ
Μ.Α.Σ.Ι.
στην Ελλάδα είναι
μεταφρασμένες στο
Μεγαλείο
και έρχονται με τον
ΝΑΥΤΙΚΟΣ
ΥΠΕΡ-ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΝΑΥΜΑΧΙΑ
ΤΟΥ
ΣΚΑΠΑ ΦΛΟΥΟΥ

Έπειτα η συνεχής, το
Βεργικό Ναυαρχείο
και ο ΟΥΕΣ ΚΟΛΟΜΒΟ
την Κάσαρ
τοφρυσών Κόβου
Τριτοφρυσών
ΝΤΗΠΕΡ ΕΠΛΕΙ
ΓΙΟΑΧ ΦΟΥΣΜΠΕΡΚΕΡ
ΣΑΜΠΙΝΕ ΣΕΣΣΕΛΜΑΝ

Μεθαύριον ΤΕΤΑΡΤΗ 26.4.62 μόνον στο **ΡΙΑΛΤΟ** τό καλύτερο διπλό πρόγραμμα που έγινε ποτέ

2 ΕΓΧΡΩΜΑ ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ 2
Έργα της

1ον. σε δύο μόνον παραστάσεις ώρα 2 μ.μ. και 7.15 μ.μ.



2ον.

Η Θρυλική

ΚΑΡΜΕΝ

με την

ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

Την Τετάρτη θα είναι χαλασμός κόσμον, προσέλθετε ένωρίς να προλάβετε θέσεις
Την Πέμπτην και Παρασκευήν ό κινηματογράφος μας άργσι

Τό άγιον Σάββατον όπως κάθε χρόνον έτσι και φέτος θα προβάλωμεν ΔΥΟ έπέροχα έργα διά να περάσετε την ώρα σας μέχρις ότου να κτεπήσουν οι καμπάνες για την άνάστασιν.

1ον. Η Θρυλικώτερη άστυνομική περιπέτεια του "Εντυ Κωνσταντιν

ΦΥΛΑΧΘΗΤΕ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΕΝΤΥ

2ον. Η Έλληνική ταινία που θα σας ένθουσιάση

Η ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ (ΛΑΓΙΑΡΝΙ)

Με τόν μεγάλον Ζάν-Πιερρέ που ήλθε στήν Κίνα με τόν Θεσον της Άλλας Βουργουνδίας
ΓΙΩΡΓΟΝ ΠΑΝΤΖΑΝ στό πλευρό του ή θερηκτική **Μάρθα Καραγιάνη**
και ό Γιάννης Άργύρης, Τάκης Μηλιάδης, Κώστας Βούτσας.

Και τό πλοήσια ΔΩΡΑ της βραδιάς: ένα παγουλλότατο άρνάκι,
φλασόνες, κονιάκ, ατάγά, εισιτήρια έλευθέρως εισόδου.

Προλάβεται θέσεις προτού είναι άργά.

Άπό τής Κυριακής του Πάσχα ή καλύτερη ταινία του κινηματογράφου, τό έργο που έκανε πάταγο σε όλόκληρο τόν κόσμο

ΣΑΛΑΜΠΟ (ΤΟΥ ΦΛΩΜΠΕΡ)

SALAMBO

Έγχρωμο σε Σινεμασκοπ του 1961-1962

ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΣ - ΖΑΝ ΒΑΛΕΡΙ - ΕΤΜΟΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ