

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 3 παράστασεις ώρα 3 μ.μ. 7 και 9.15
Τήν Κυριακήν ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ έργα.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10.2.60

MONON

Δεν θά έποναληθή
Στην τεσσάρα εδώ γράμμων καθ' τής φρίκης
γράψετε μαλές βόρεια
η πει ανγλοσακτική σελίδα.
Ότα καταγγέλλεται έργαστρια τού πόρ-
του ρεύμα, ιδρούμενη Φραγκεστάτην το
Συνθετικό Τεράς που κανένα άκ' τα
θηρά του δεν έπειχες για ν' άποκα
λήξῃ, επ' ουδέποτε μόνιμα του.

Τό φρικιαστικότερό και άγνωνωδέστερό έργο άτ
πού είδατε μέχισι σήμερον

δια τα έργα Φράνκεστατην

Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΕΣΤΑΤΗΝ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΟΓΗ ΤΗΣ ΓΟΥΟΡΝΕΡ

Πρωτογνωνιστῶν οι Ραστλίν, τού τρόμου

ΟΙΚΑΙΟΝ ΠΩΤΕΡ ΚΟΣΙΓΚ ΧΡΙΣΤΟΦΕΡ ΑΗ ΧΕΖΕΑ ΚΟΡΤ

Ηροούχο...Το έργο αύτό δεν γνωρίζεται με κανένα πολυτελέστερο Φραγκεστατήν
Συμπληρώνει μόνο την ιαντζιάντερα χωνεύτα στην ίδια την πολιτικότερην ιστορίαν της τελετής τού
ανθρώπου του θεάλγει να καραβίσσει τα προνόμια της φύσεως.

Νέας και επιδινής εκροπής; Συγκρίνετε μεταξύ του παραγμένο έργο της ΜΑΙΡΗ ΣΥΛΛΕΚΗΣ

**THE
CURSE
OF
FRANKENSTEIN
WILL HAUNT YOU
FOREVER!**

WARNERCOLOR

Not recommended for
people of nervous disposition.

THE CREATURE
CREATED BY MAN
AND FORGOTTEN
BY NATURE.

FROM
WARNER BROS.
WHO 4 YEARS AGO
STARTLED MOVIEGOERS
WITH 'HOUSE OF WAX.'

PLEASE TRY NOT TO FAINT

STARRING PETER CUSHING - KATEE COURT - ROBERT LOUISIANE AND CHRISTOPHER LEE • Story by JOHN LAFONTAINE • Directed by TERENCE JONES • Executive Producer MICHAEL COHEN



Σειράς της Τετάρτης
10.2.60 μάνον στό

ΡΙΑΛΤΟ

ή πιο μεγάλη άπ' όλες τις τανίσες
της χρήσης και των τρόπου

Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΕΣΤΑΪΝ

Τδ δράμα ένδις αθώου πού στέλνεται στήν καριμανιόλα
για διγκλήματα πού διέπραξε τδ «Τέρας τού Φαάγκεσταϊν».

Ό φαρσός Βίκτωρ Φραγκεσταϊν καταδικάζεται. Είς θάνατον για τά δηλήματα πού έγιναν στην αγορά των στην Έλβιση. Σει θραλλή πού βρέπεται προσπέται νά κατέ τούς δευτερεύοντας των διαίτων άδυτος και διά δράσης των διαφορούντων είναι τό τίμας πού δημοσιογράφοι οίνουσι στο δραγαστήριο του. Κατές δρας δέν τών αιτιών και διά βαρύνος αποφασίει τδ Πατέ Κρέμετ περίην δρόμο του στο δραγαστήριο νά βεβαιώσει την άλληδη των λεγόμενων των διαίτων πού δημοσιεύονται πεπομένων μητριαμένων των πού παρήσει Φραγκεσταϊν ο φαρσός δημοσιογράφοι μανιαρές παλι διδύρος κορμάται πεπομένων δύνδρων και κατέρθων νά διά δόση ζωή. Επειδή δρας διγκλήματα πού δημοσιεύονται διό διέλθειν πού δημοσιόγραφοι πού Φραγκεσταϊν καταπέραγε διε ειρώνεια μαρτυρεί των πού δρόμους κατέ διανυνέ διανυσμάτι. Ο Πατέ Κρέμετ διά πούς πού διά δημοσιόγραφοι πού Φραγκεσταϊν ψευδοίστημα δηδύρωσε την μάζων και διειδή καλαίδη ήτο δραυτερόντας με την μητρή του Φραγκεσταϊν» δέν λεγεται νά καταδίων και διά Φραγκεσταϊν.....

Άπο αδριον Πέμπτην 11.2.60

Τέτοιο δήνος δραματικών κερικεταϊν ζωμοράνων με τά πού δημοσιεύεται άνθρωπων πάθη δέν ζωντα-
ρουσάσθηκε εάν καμια διλλή τανια. Τδ θραλλό δημοσιόργανα τού πιερ μπενούα

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ ΤΟΥ 1959

«Απ» τις πού παραμυθένας ζωνταλίτικας θωροφές ήντη στην μετρή ιεμέλεται των Βαδούλεντον

Μέ τούς καλύτερους ήθουσιούς της Εύρωπης

ZAN KAONI ΠΑΣΚΑΛ-ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ-ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ-ΖΟΥΑΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ-ΑΟΥΤΤΙΑΝΑ ΠΑΟΥΛΟΥΤΣΙ-ΟΜΑΡ ΣΙΕΡΙΦ

Λειτεστανού... ξέφασσν και
κάλειν στά σπάτα σας δέ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ

και θ' άρχεσσον και κάλειν στό

ΡΙΑΛΤΟ ΟΙ ΧΟΡΟΙ ΜΕ ΕΠΤΑΜΕΛΗ ΖΩΗΡΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

και άπό την Αθήνα μιας φιλάντας NTIZEZ μεγάλη
νά πραγουδάη άκοντραστα νά σας διασκεδάζεται.

Αναμείνατε πλήρες πρόγραμμα διλων των χορών πού θα γίνουν στό ΡΙΑΛΤΟ