

ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.30 μ.μ.

Κυριακή ώρα 1.30 με ΔΥΟ έργα

1ον. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ κωμωδία

ΕΡΩΤΙΚΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ

ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

ΚΑΚΑΒΑΣ

2ον. Το σημερινό μας άριστούργημα

ΞΑΦΝΙΚΑ ΠΕΡΥΣΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Την Δευτέρα 27.3.61 Τρίτη και Τετάρτη

Ένα υπέροχο Κάου Μπού που θα υπερασφίσει στους φίλους της περιπέτειας

ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΧΑΟΥΩΡΤ ΝΤΑΦ ΓΚΛΟΡΙΑ ΜΑΚΓΚΗ

Από της Πέμπτης 30.3.61

Η αληθινή ιστορία του μάγου της ΤΖΑΖ

ΣΚΛΑΒΟΣ

ΤΟΥ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ - ΣΟΥΖΑΝ ΚΟΧΡΕΝ

Ένας των ημερών ή καλύτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία της χρονιάς

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ

ΜΥΡΑΤ

ΖΑΝΑ

ΚΑΚΑΒΑΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Καθημερινώς 3 παραστάσεις 3 ώρα 3, 7.15 και 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 20.3.61 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Με μεγάλην ύπερη φέιντα και με τις πιο λεγάλες άξιώσεις! 1ον. Η εταιρεία

ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ

2ον. Το μεγαλύτερο παραγωγός του κόσμου

ΣΑΜ ΣΠΗΓΚΕΛ

και 3ον. Το διάσημο τεχνολόγος

ΤΖΟΖΕΦ

ΜΑΝΚΙΕΒΙΤΣ

παρασάξουν τους τρεις κολοσσούς της τής τέχνης



ΕΙΛΙΖΑΜΠΕΡ ΤΕΥΛΟΡ

ΜΟΝΤΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ

ΚΑΘΡΗΝ ΧΕΜΠΟΥΡΝ

σε παραγωγής Φεβρουαρίου 1961 ελεγχο αισθηματικό αποτέλεσμα του μεγάλου Άμερι κανό συγγραφέου

ΤΕΝΕΣΥ ΓΟΥΪΛΛΙΑΜΣ

ΞΑΦΝΙΚΑ ΠΕΡΥΣΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Σήμερα Δευτέρα 20.3.61
μέχρι και της Κυριακής στο

ΠΑΛΛΑΣ

Μια ιστορία έρωτος που δεν έχει τη μοιά
της σε **πλοκή**, σε **χάρι**, σε **ατμόσφαιρα**
σε **δύναμι**, σε **γοητεία**
και σε **άκρατο ρεαλισμό**

ΞΑΦΝΙΚΑ ΠΕΡΥΣΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Λέγομαι Κοθν Χάλλν και εγείθημαι σε μια ψυχολογική κλιμακώ-
σα υπό τους φρονιτάς του νεαρού αλλά μεγάλου χορού του φημισμένου
Κοκινφίλντ και αποσιωπή να με βοηθήσει να ξεκαθαρίσω τα γεγονότα που
Στην κλιμακώ με έλασσαν να ήμ. το ο μου και ο άλλος μου και
μου αποκαλύπτουν ότι ή θεία μου Ηολόττιν κρυφάρα στην δια-
θήκαι της κλιμακώ ένα μερλο που για να με ξεκαθαρίσει και να
μου άκουσε ο τις ίδιες από την στο μισό μου και δεν μερού-
σα να γίνει καλά. Όταν άκουσα τις κλητρα μου και τον αδελφό
μου διαγνώστηκα τότε από τον κληττα. Από το ταμείο μου
βρήκα χαρτί να το ήθελα στην αθήκαι των βαρμής μερμής άθε-
νών από μέλι με άκου άκουσα τα θε κλην Μου στην φρεν, τα
αυτή θεμάρτα μου άλλος μερμής φρεντα που έγινε αμία μικροί
άνθρωποι να κληττασαν τ κληττα μου Σφίλντν ο κληττα ήτο...
"Η σκεπή αλή ήαν ή αμία να ήμου τιν μερμής μου και να ήμα
κλήτα. Όταν άκουσα τις ίδιες μου αμία στην διαθήκαι της
κλιμακώ θεμάρτα ότι ήτο ήτο η αμία μου και ήθελε άκουσα στο
γυμνα να με ξεκαθαρίσει, ά γυμνα άκου και άκου να με άκου
κλή άκου με 24 ήρες κληττα και με κληττα σε αμία της θείας μου
για να ήθελα από ήτο κληττα μου μου άκουσα να κληττα. Εκεί
ήκουσα ήθε σε μετό μου ήθε άκουσα άκουσα και μου μερμής
τη κληττα με άκουσα. Άν ήκουσα για να ή μου κληττα
ήθε να κληττα ήθε την ήθε την κληττα.

ELIZABETH
TAYLOR

Tops her
performances as
"Maggie The Cat"!



KATHARINE
HEPBURN

An unforgettable role
for the Academy Award
Star!



MONTGOMERY
CLIFT

More powerful
than in "From
Here To Eternity"!



SUDDENLY LAST SUMMER



*suddenly
last summer
Cathy knew
she was being
used for
something
evil!*

**TENNESSEE
WILLIAMS**

The Pulitzer Prize-winning author
creates a story of strong
wants and strange needs!

**JOSEPH L.
MANKIEWICZ**

Great director, winner of four
Academy Awards, surpasses his
most dramatic achievements!

SAM SPIEGEL

The producer who gave you
"The Bridge On The River Kwai"
and "On The Waterfront"
scores another triumph!

Based on the play by **TENNESSEE WILLIAMS**
Written for the screen by **OSCAR YEAG**
and **TENNESSEE WILLIAMS**
Directed by **JOSEPH L. MANKIEWICZ**
Produced by **SAM SPIEGEL**
Produced by **OSCAR YEAG**
A COLUMBIA PICTURES RELEASE