

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός  
3 πλακατίοντας 3  
άριτρα 3, 7 και 9.15 μ.μ.  
Κάθε Κυριακή<sup>η</sup>  
άριτρα 1.30 μ.μ.  
μή ΔΥΟ Ισχύει 2

Νέος θριαμβός—Νέος καλοσούς  
Συνεχίζουμεν την προβολή των καλυτέρων  
άριτρων γηγεμάτων της ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ παραγωγής.

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 10.11.59  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 15.11.59**

Μεγάλη Παγκύπριας πρεμιέρα της νεοτέρης συγκλητικής έρατικής πολεμικής περιόδου που δεν έπειρασμένη από δλους γενετών. Η μεγαλύτερη ναυτική επανοίκηση των πατέντων.

Ένας διπλαράς ρωτάει: τι περιέχει, αί φάλασσας και τους αέρα, μια χώρας γρανάριον. Σταύρων της της παραπλήρης αποταλής.

Μέσα στις φλόγες των πολέμων φύνταισαν μια μεγάλη άγαπη.

Ο ΝΕΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ καλοσούς της ΓΟΥΟΡΝΕΙ ποιητές έχουν πάταγο δλου προσβλήθη



## ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΟΓΗ ΤΗΣ ΓΟΥΟΡΝΕΙ ΕΓΧΡΩΜΟ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ



Τι τη δραγμή ζεύγος της Αρτιής  
την θεοτόκην Βερετόνην

**ΑΛΛΑΝ ΛΑΤ**

με την περίεργη την πρεσβύτερην θεά της

**ΝΤΙΑΝΑ ΦΟΣΤΕΡ**

την έρα την παλαιότατην σέρα

**ΤΖΕΗΜΣ ΧΟΥΑΤΜΟΡ**

την δυτικούς ΓΟΥΓΓΛΙΑΜ ΜΠΕΝΤΙΞ με γιλιάδες, άλλου.

Η πιο παθητική ιστορία έρωτος και μεγάλων πολεμικών προσπετών  
“Η δύνανη δεν έγνωσε μες τώρα τέτοιο μεγαλείο περιπτειών.

Μια πλήριμη μάστιξ και δργής φτερόδων της καρδιάς.

Ένας άνδρας ποὺ μπούσε τὸν πόλεμο καὶ τὸ οίρο  
αλλά δι πόλεμος τὸν έκανε νῦ τὰ δημάρτηση.

Λράτης ποὺ κόβει χλμες φορές την άνωγνον.

Ένα δόρο ποὺ δεν δὲ οξειδώσετε ποτε.

Σάς το συνιστόμενον ολοκλήρων.

Σήμερον Τρίτη 10.11.51  
μέχρι και της Κυριακής σ

Σήμερον Τότε 10.11.59  
μέχρι και της Κυριακής από **PIALET**  
**ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤ**



The Anthology 16.11.59 nōx

Κατόπιν γεννήσης διπλασιάστηκε ο διοικητής της Αρμενικού προβοταλλούμεν για μέρος μόνον, την Βρυξελλώτερην κατεξοκυττανήν τοινίων περιεκόντων την θρησκευτική ανεπιτύχου των γεννήσιων Γελλάνων πεπρωμάτων ένσω την ίδιαν την Εγκατάσταση.

## **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΣΙΩΝ**

με την **ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ** την βρελική κατόπιν  
με το γατήσιο μάτιο, και των Γούδων. Προνέρ της, Γερμανίας.

**ΜΠΕΡΝΑΝ ΒΙΚΥ**  
Τρίτη 17 μέριδα και της Ημέρας 20 Νοεμβρίου  
Για τάξεων τύλιξε πάνω, η Θεοπατερόπολη Έπειρου παρέβη :

**ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ**

To speak your mind—without fear or favor—  
is the fundamental right of every American.

**ΓΥΜΝΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ του ΠΑΡΙΣΣΙΟΥ**  
ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ 1959 ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

# **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

Πρωταγωνιστούν MIK MIZÉA-ZEIN ΠΡΕΤΟΝΙΕΡΕ-ZENLBIEH KARV  
Συμμετέχουν 1000 δροσερά και σκανδαλιστικά χορότου  
από τη καλύτερη Μισθίσι Χώρα την Παρασκευή

•Ab 1993 Sektion 21 Nordbojen, id FARNER BÄT

## **ΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ**

Αλό της Τερόπης μήδος καί της Κυρσούς 15.11.59 στο ΠΑΛΛΑΣ  
θά προβάλλεται ή δεσμωτική ΕΛΛΗΝΙΚΗ πνεύμα

**ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον Τοίτην μόνον, Νέας Δημοσίεως, via καρδιοκτύπων, via δημόσιας, via γραφουμοκοπήματα, ή Δυτικά μπροστή το επιλογοδαχτού χώρος στην πόλη της Αθήνας να φέρει**

IOIAΩΙ ΜΥΙΠΕΙΙ ΝΑΖΛΗ

**ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ**