

Κυριακή ώρα 1.30 στό

## ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

ΔΥΟ έργα

Ιων. 'Η μεγάλη περιπέτεια

IBAN ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ

με τόν ΟΥΡΣΟΝ, ENT ΦΙΟΥΡΓ

Ζων. 'Ο Έλληνες κολοσσός

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ  
ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η ΠΡΩΤΗ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ  
ΕΠΙΣΚΙΑΖΕΙ  
ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ  
Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ  
ΜΕ 40 ΑΣΤΕΡΙΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 25.6.63 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30.6.63

Έπιτέλους δρχίζει ή προβολή της πιό πρωτότυπης 'Ελληνικής ταινίας. Συγκλονίζεται ή όθόνη από τα 40 αστέρια του κινηματογράφου. Σταδήτε προσοχή! Περνάει δ' έρωτας πού κυριαρχεῖ και πού δυναστεύει δάπ' τη Ρωμανική άγαπη ώς τὸ πιό παράφορο Σαρκικὸ πάθος

## Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

Τής δυάδος τών συνεχών έπιτυχιών ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ—ΚΩΣΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μεγαλειώδης έμφάνισις 40 'Ελλήνων καλλιτεχνών στήν πιο μεγάλην έπιθεώρησιν

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ-ΑΝΤΙΓΩΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ-ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ-ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ - ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ-ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ-ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΙΑΡΓΥΡΗ-ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΚΑΣ-ΜΙΡΑΝΤΑ ΡΕΝΑ ΝΤΟΡ-ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΡΤΗΣ-ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ-ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ-ΕΛΣΑ ΡΙΖΟΥ-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ-ΝΕΛΗ ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ-ΚΩΣΤΑΣ ΙΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΠΕΤΤΥ ΜΟΣΧΟΝΑ

ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΤΗΣ - ΜΥΡΕΛΛΑ-ΜΑΙΡΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Τραγουδούν: ΓΙΟΒΑΝΝΑ-ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΑΟΥΡΑ

με τὸ Μπουζούκι ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΙΤΣΑΚΗ

Τό διευθνοῦς φήμης χορευτικό: ΜΑΝ. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ-ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΖΩΚΑ

Στρήπ—Τής ΖΕΤΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Τσιγγάνικοι χοροί ΡΕΑ ΜΑΝΕΛΗ



## Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

Μέ τούς κορυφαίους ήδοποιούς

- \* ΑΝΤΙΓΩΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ-ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ
- \* ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ \* Μ. ΚΑΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ
- \* ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ \* ΡΕΝΑ ΝΤΟΡ
- \* ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ \* ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
- \* ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ \* ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ
- \* Δ. ΜΠΑΡΚΟΥΔΗΣ και 30 άλλοι πρωταγωνιστοί

Κυρίες και Κύριοι, η σημερινή ιστορία μᾶς παρουσιάζει μὲ τὸν πιό ύπεροχο τρόπο τὸν έρωτα τῆς 'Ελληνίδας από τὴν ἐποχὴ τοῦ 'Αδάμ και τῆς Εὔας ποὺ ή τελευταία ἔφαγε τὸν «ἀπηγορευμένον καρπὸν» μέχρι τὸν σημερινὸν ἔξαλλον έρωτα τῆς σημερινῆς νεολαίας. Η θαυμασία αὐτῆς ιστορία μᾶς θὰ σᾶς κάνει νὰ σπαρταράτε στὰ γέλια καὶ συγχρόνως τὰ μάτια σας νὰ γεμίσουν δάκρυα. Η ταινία αὐτή θὰ κάνει τοὺς νέους και νέες νὰ χαρούν τὴν χαρὰ τοῦ έρωτα καὶ τοὺς γέρούς νὰ ποῦν, ἀχ., νάταν τὰ νειάτα δυὸς φορές. Θὰ περάσετε δυὸς ώρες πραγματικῆς εύτυχίας γιατὶ θὰ γνωρίσετε πῶς έζησε καὶ πῶς ζῇ τὸν έρωτα ή 'Ελληνίδα.

ΟΡΧΟΣ ΕΠΙΦΑΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΩΜΕΝΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Τὴν Δευτέραν 1.7.63 μόνον

Τὸ συγκινητικὸ ἔγχρωμο αἰσθηματικὸ φομάντζο

## ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

Γουώρρεν Πίττυ, Βίβιαν Λῆ

Τρίτη 2.7.63, τὸ πιὸ δαυμάσιο διπλὸ πρόγραμμα ποὺ ἔγινε  
ποτὲ: 1ον. Ἡ ἔγχρωμη θεαματικὴ περιπέτεια

## ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ MONTE CARLO

"Ἐντυ Κώνσταντιν, Μάριον Μίκαελ

2ον Ἡ δραματικὴ αἰσθηματικὴ ταινία μὲ τὴν Σαρίτα Μοντιέλ

## ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΞΑΝΑΓΑΠΗΣΗΣ

Ἄπὸ τῆς Τετάρτης 3.7.63

Ἡ πιὸ κεφάτη, ἡ πιὸ πικάντικη, ἡ πιὸ ἔξυπνη ταινία τῆς χρονιᾶς.  
Όλα τὰ ἀπόκρουφα τῶν παντρεμένων ἀπ' τὴν κλειδαρόσπουκα τῆς συζυγικῆς παστάδος. Συζυγικὲς ἀδρόστητες, ἡ ξεσκολεσμένη νύφη, οἱ τορπέλες τῆς πεθερᾶς. Σάς δηλούμεν ὅτι: Ἡ τραγωδία τῶν δύο παγκοσμίων πολέμων ωχριᾶ μπροστὰ στὸν

## ΠΟΛΕΜΟ ΤΗΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ

Ἄγωτερο κατὰ πολὺ ἀπὸ τὸ "10.000 κρεβατοκάμαρες", καὶ ἀπὲ τὴν "Γκαρσονιέρα",

Νταίηβιντ Νίβεν, Μίτσι Γκέϋνορ, Μονίκ Βάν Βούρεν

Μεὰ τανέα ποὺ ὅπες φορὲς καὶ ἀν τὴν δῆτε δὲν θὰ σὴν χορτάσετε.

"Ἐφδασαν καὶ δὰ προβληδοῦν πολὺ σύντομα:

Ἡ θεαματικώτερη ταινία τοῦ κινηματογράφου

## Η ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκόπ

Πασκάλ Πετί—Γκόρτων Σκώτ, "Ακημ Ταμέρωφ

·1 έγχρωμη Ελληνικὴ ύπερπαραγωγὴ

·Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ

## ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ

## ΑΛΗΘΕΙΑ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκόπ

Μπριζέτ Μπαρντό

## ΔΥΟ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΩΝΤΑΙ

·Αστυνομικός κολοσσός

Χάρρυ Μπελαφόντε

## ΑΘΩΑ ἢ ΕΝΟΧΗ

·Ελληνικὸς γέρας ·Αντιγόνη Βαλάκου, Μάριος Κατράκης

## Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ

Ἐγχρωμος ἐιφομαχικός γέρας

μὲ τὸν Ζάν Μαραί

## Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ 5 ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

·Αστυνομικός καταπέλτης τῆς Γουώρνερ

Ραή Νταντόν

## ΓΑΜΠΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Ξεκαρδιστική ·Ελληνικὴ κινηματογραφία

Αύλωνίτης—Βασιλειάδου

Καὶ μία εὐχάριστη εἰδῆσις γιὰ τοὺς φίλους τοῦ ποδοσφαιρίου, ἔφθασεν καὶ θὰ προβληθῇ τὸ

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΧΙΛΗΣ 1962

Ταινία διαρκείας 110 ώρων

ΑΙΓΑΙΑ

Τῷ ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ  
ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ

ΣΤΟ ΣΥΡΕΤΟΣ

SPLENDOR IN THE GRASS  
Πανέγχρωμος γέρας  
ΓΟΥΩΡΡΕΝ ΠΙΤΤΥ