

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Καθημεριώς
2 παραστάσεις
7.30 και 9.30

Έκαστην Κυριακή
ώρα 1.30 στο Χειμε-
ρινό ΔΥΟ ΕΡΓΑ

Ήμέραι
προβολής
της
καταπληκτικής
παραγωγής
της

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

**ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

| | | | |
|-----------|----|---------|------|
| Τετάρτη | 14 | Ήουλίου | 1965 |
| Πέμπτη | 15 | > | > |
| Παρασκευή | 16 | > | > |
| Σάββατον | 17 | > | > |
| Κυριακή | 18 | > | > |
| Δευτέρα | 19 | > | > |
| Τρίτη | 20 | > | > |
| Τετάρτη | 21 | > | > |
| Πέμπτη | 22 | > | > |
| Παρασκευή | 23 | > | > |
| Σάββατον | 24 | > | > |
| Κυριακή | 25 | > | > |

Έχει
δημιουργήσει
στο
Αθηναϊκό
κοινό
καταπληκτικήν
έντύπωσιν

Δεν έχετε ξαναδεί ωραιότερη ταινία

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΕΝΗΣ ΚΑΡΕΖΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ - Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ



ΜΟΝΟ τες εκλεκτες Έλληνικες ταινίες
προβάλλει ο κιν. **ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ**



Η ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Σενάριο
ΑΣΗΜ. ΠΑΛΑΜΑΣ - Κ. ΠΡΕΤΕΜΠΕΡΗΣ
Μουσική
ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ - ΛΙΛΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ
ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΣΔΑ - ΓΙΑΝ. ΒΟΓΙΑΤΣΗΣ
ΕΛ. ΖΑΦΕΪΡΙΟΥ - ΚΑΙΤΗ ΓΩΓΟΥ
Κ. ΚΑΡΡΑΣ - ΤΡΕ. ΧΡΗΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ

Σκηνοθεσία
ΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ








Αι Έλληνικαι ταινιαι που προβαλλει
ο κιν(η)μοφος ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ
ΠΑΝΤΑ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ
Για την ποιότητα τους.

Η Λίλα (Τζένη Καρέζη) διπλωματούχος πολιτικός μηχανικός με σπουδές στο Λονδίνο αναλαμβάνει την διεύθυνση μιας μεγάλης εταιρίας στην Αθήνα. Ζώντας χρόνια τώρα με τον πατέρα της (Διονύσης Παπαγιαννόπουλος) δεν είχε ποτέ την ευκαιρία να σκεφθεί τίποτε άλλο εκτός από τις μελέτες της. Έτσι τώρα ενώ είναι θαυμάσια από επαγγελματικής απόψεως στον αισθηματικό τομέα παίρνει μηδενικό Είμαι αδέρφια, αόστηρη, άτημέλητη και σοφή. Θά ήθελε κι' αυτή σαν νέα να έχη με κάποιον ένα τριφερό δεσμό μ' ένα άνδρα. Τό ίδιο παθαίνουν κι' οι άνδρες μπροστά της την σέβονται άπελπιστικά. Από αυτό τό άδιέξοδο προσπάθη να την βγάλη ή ξαδέλφη της Αθηνά (Λίλη Παπαγιάννη) κι' έρχεται άκριβώς στην ώρα γιατί στην εταιρία εργάζεται ένας ύπομηχανικός ό Άλέκος (Άλεξανδράκης) που δέν άφησε άσυγκίνητη την Λίλα. Προχωρεί θαυμάσια ή Λίλα στά μαθήματα της αισθηματικής άγωγής. Πέταμα λοιπόν τά γυαλιά, κόψιμο οι κοτσίδες, στην πάντα τά βιβλία. Βρίσκει βέβαια δυσκολίες αλλά κάνει τό παν για ν' άρέσει στον Άλέκο. Σ' ένα πάρτυ είναι καλεσμένοι όλοι οι μηχανικοί της εταιρίας. Η Λίλα προσπαθει με κάθε μέσον να έντυπωσιάσει τον Άλέκο. Κατεβάζει στην σειρά τά ποτήρια με την βότκα, μεθάει, μπαίνει στον ομαδικό χορό του χάλυ-γκάλι, πετάει τά παπούτσια της κι' άγκαλιάζει τον πρώτο σαχλό νεαρό που βρίσκει μπροστά της για να κάνη τον Άλέκο να ζηλέψη. Έξαλλος ό Άλέκος τσακκώνεται με τον σαχλό νεαρό όταν αυτός τον προκαλει άρχίζει ένας τρισυβερτος καυγάς που καταλήγει με την επέμβαση της άμέσου δράσεως στό Τμήμα. Τό άλλο πρωί ή δεσποινίς διευθυντής ντρέπεται να κυτάξη κατάματα τό προσωπικό της εταιρίας. Όλοι ξέρουν τά χθεσινά της όργια. Τό κύρος της χάθηκε. Η Λίλα ύποβάλλει την ποραίτησί της...άλλά...

Έγγύησις της μεγάλης
άξιας του ή

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Προσοχή
26 Ιουλ. 1965
ΜΟΝΟ

ΤΕΜΠΕΛΟΣΚΥΛΛΟ

Παπαμιχαήλ—Χρονοπούλου

Είναι η μοναδική
ταινία που ήγορά-
σθη στο εξωτερικό
πριν ακόμη προβλη
θή στις Αθήνας

Προσοχή
27 Ιουλ. 1965
ΜΟΝΟ

ΙΛΙΓΓΟΣ

Λάσκαρη—'Αλεξανδράκης

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Το δραματικώτερο
ρωμάντζο στην
ιστορία των με-
γάλων έργων.

'Από τες
28 Ιουλίου
και επί
ΔΥΟ

ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΡΑ

Δημήτρη Ψαθά σε Σίνεμασκοπ

της ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

Βλαχοπούλου—Χλόη Λιάσκου
Βουτσάς—Κωνσταντάρας

Τρεις μήνες κράτησε η
προβολή του εις Αθήνας
σε 20 κινηματογράφους.

ΚΡΑΤΗΣΤΕ....

την ΑΝΑΠΝΟΗ σας....

....Μέχρις ότου κυκλο
φορήση το επόμενο
πρόγραμμα

του κινηματογράφου

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

.....!!!!!!

!!!!!!.....

7.000 Αθληται
από 94 χώρες

28 σκηνοθέται
168 όπερατέο
632 τεχνικοί

Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΤΟΥ ΤΟΚΙΟ

Διαρκείας 2 1)2 ώρων

Ξεκινώντας από την
ΟΛΥΜΠΙΑ, ως την τε-
λευταία τελετή των ΟΛΥ-
ΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.

ΑΓΙΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ
46

ΤΙ ΚΟΜΨΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑΙ 'Από πού τά πήρες; 'Από πού άλλου; 'Από του

ΠΕΝΤΑΛΩΤΗ

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



ΟΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ Έχει να έπιδείξη η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ και ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ

θα τό βρήτε ΠΑΝΤΟΤΕ στο Κατάστημα ΠΕΝΤΑΛΩΤΗ

.....και μάλιστα στην ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΙΜΗ.



ΕΝΤΟΣ τών προσεχών ήμερών ΕΚΠΛΗΞΙΣ στού ΠΕΝΤΑΛΩΤΗ