

 ΤΙ ΠΡΟΒΑΛΛΟΥΝ ΟΙ 5 ΚΙΝΗΦΟΙ ΤΗΣ ΛΟΥΝΤΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΡΙΑΛΤΟ

Κατόπιν τής μεγάλης του επιτυχίας (τὸ παρηκολούθησαν 15.640 θεαταὶ καὶ ὅλοι ἀνεξαιρέτως ἔμειναν ἔκπληκτοι) ἡ Ἑλληνικὴ ταινία πὸν ἐπεσκίασε ὅλα τὰ ἑλληνικὰ ἔργα πὸν προεβλήθησαν μέχρι σήμερον **ἔξακολουθεῖ ἡ προβολή της καὶ διὰ**

2^{αν}

ἑβδομάδα

ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Πανέγχρωμο

Μαίρη Ἀρώνη—Β.βέκα Τσιούνη
Κωνσταντᾶρας—Αἰλωνίτης
Πάντζας—Σελήνος—Νέξερ
Τραγουδά ὁ Βογιατζῆς

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Συνεχίζεται διὰ

2^{αν}

ἑβδομάδα, ἤτοι μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς 16.8.1964

Τὸ ἀθάνατο ἔργο τοῦ
Εὐγενίου Σὺν

ΤΑ

ΜΥΣΤΗΡΙΑ

ΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκὸπ

Ζᾶν Μαραι

στ.ὀ

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς

ΖΑΠΠΕΙΟΝ

Σήμερον μέχρι καὶ
τῆς Κυριακῆς 16.8.64

Ἐπιμελῆστες κολεσσὸς
ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ποὺ εἶδατε ὡς τώρα

Μία κολοσσιαία περιπέτεια ὅπου
ἡ ἀποθυσία σμίγει μετὰ τὸν ἡρωϊ-
σμό καὶ ἡ ἀνάτασις μετὰ τὴν δρα-
ματικὴ ἐξελίξεσι

ΚΟΜΑΝΣΕΡΟΣ

Πανέγχρωμο—Σινεμασκὸπ

Τζὼν Γουαίην

Στούαρτ Χουϊτμαν

Ἄϊνα Μπσλιν

Νεέμια Περσὼφ

Ἐνα ἀπαράμιλλο ἔπος ἡρωϊσμοῦ
καὶ ἀποθυσίας ποὺ καθὲ σκηνή
του εἶναι γνήσια, ἀληθινὴ, ἀθρο-
νική. Θὰ τὸ παρακολουθήσετε μετὰ
κρατημένη τὴν ἀναπνοή.

Συγκλονιστικὸ,

βίαιο, δραματικὸ.

ΑΘΗΝΑ

Συνεχίζεται μέχρι καὶ
τῆς Κυριακῆς 16.8.64

Ἐνα ἔργο παρμένο ἀπὸ
τὴν ἀντίστασι ἑνὸς λαοῦ
ἐναντίον τοῦ κατακτητοῦ
διὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς
ἐλευθερίας του

ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ

Ἐγχρωμο—Σινεμασκὸπ

Γκάρυ Κούπερ

Σαρίτα Μοντιέλ

Μπάρτ Λανκάστερ

ΠΑΛΛΑΣ

Σήμερα μέχρι και

της Κυριακής 16.8.64

Η μεγαλύτερη θεατρική
έπιτυχία του **Ν. Τσιφό-
ρου, Π. Βασιλειάδη**
έγινε η πιο ξεκαρδιστική
ταινία που είδατε ποτέ

Ο ΧΡΥΣΟΣ

ΚΑΙ

Ο ΤΕΝΕΚΕΣ

Μίμης Φωτόπουλος

Μιράντα Κουνελλάκη

Έρικός Μπριόλας

ΖΑΠΠΕΙΟΝ

Έντός τών ημερών

Το καταπληκτικότερο φιλμ που
είδαν ποτέ μάτια ανθρώπου

ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ

Έγχρωμο—Σινεμασκόπ

Γουώρντ Ράμσεϋ

Κριστίνα Χάνσον

Ένα προϊστορικό τέρας, διψα-
σμένο για έκδίκησι άπειλεί να
συντρίψη την γη.

Άνάστατη ή γη στο πέραςμα
του.

Μια περιπέτεια που ξεπερνά και
τήν πιο σατανική φαντασία.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

ΕΡΩΣ

Πανέγχρωμο

Έλβις Πρίσλεϋ

ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ

Σινεμασκοπ

Φίνος Φιλμ

Ήλιόπουλος—Χατζηχρήστος

Βουτσάς

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

ΛΕΜΕΣΟΣ-ΠΑΦΟΣ-Προά-
στεια-Περίχωρα-Συνοι-
κισμοί και έν συνέχεια
ΟΛΟΚΛΗΡΟ τὸ ΠΑΓΚΥ-
ΠΡΙΟΝ δά ξεσηκωδή
ὅπως ξεσηκώθηκε τὸ ΠΑ-
ΝΕΛΛΗΝΙΟ σ' ένα άνευ
προηγούμενου ΣΥΝΑ-
ΓΕΡΜΟ για να θαυμάση
τήν ωραιότερη μέχρι
σήμερα ταινία της

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΕΝΑΣ

ΜΕΓΑΛΟΣ

ΕΡΩΤΑΣ

ΚΑΡΕΖΗ

ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ

Δευτέρα 17.8.64
και Τρίτη μόνο

Ότι είδατε ώς τώρα θα σβόση.
Ότι σάς κατέπληξε θα ξεχαστή.

Η ταινία όνειρο
που θα γίνη ή ταινία θρόλος

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΣΤΑΛΗ ΠΟΤΕ

Με τα μεγαλύτερα άστέρια του
Ρωσικού κινηματογράφου

Την άξέχαστη από τὸ
“Όταν περνούν οι Γερανοί,,

ΤΑΤΙΑΝΑ
ΣΑΜΟΗΛΟΒΑ

και τὸν ασύγκριτο

ΕΥΓΕΝΙΟ
ΟΥΡΜΠΑΝΣΚΥ

άξέχαστος από τὸ

“Μπαλάντα ένός στρατιώτη”

Μια επανάσταση στον κινηματο-
γράφο που θα σάς άναστατώση

Έργο που δεν πρέπει να χάσετε.

Σάς τὸ συνιστῶμεν υπερθόνως.

Άπό τής Τετάρτης

Τὸ μνημειώδες μεγαλόουρημα

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΑΣ ΕΚΑΝΕ ΣΚΛΗΡΟΥΣ