

ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΑΠΟ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 30 'Ιουνίου 1973

μέχρι και της ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 6 'Ιουλίου 1973.

→ ΣΕ 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Καθημερινώς ΩΡΑ 7.30 και 9.45 μ.μ.

ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ Μία έξτρα Παράσταση ώρα 1.30 με 2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

- * ΜΙΑ 'Αστυνομική ταινία που Συγκλονίζει από την αρχήν έως το τέλος.
- * ΜΙΑ 'Αστυνομική ταινία που Συναρπάζει με την τόλμη της.
- * ΜΙΑ ταινία ΚΕΡΑΥΝΟΣ ολοζώντανη σε τολμηρό ΣΕΕ που παγώνει τις Διάσθσεις.

ΕΝΑ ΗΘΑΙΣΤΕΙΟ
'Εκρικτικής Δράσεως...
Μυστηρίου . . .
και 'Αγωνίας . . .
—'Η πιο Συναρπαστική
'Αστυνομική Περιπέτεια
της τελευταίας δεκαετίας.
Η ΜΑΥΡΗ ΑΡΑΧΝΗ
ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

- * ΜΙΑ ταινία που η αγωνία της τσακίζει τα νεύρα, που ο τρόμος της παγώνει το αίμα και η περιπέτεια της προκαλεί τον ΙΛΙΓΓΟ.

Η ΜΑΥΡΗ ΑΡΑΧΝΗ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ * ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1973

ΠΟΤΕ άλλοτε ταινία δέν έφθασε σε
τέτοιο ύψος

ΔΡΑΣΕΩΣ - ΑΓΩΝΙΑΣ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
και ΚΑΥΤΟ τολμηρό ΣΕΕ,

— Μια Μεγάλη Δημιουργία της
ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΤΟΥ-Ι-Ν ΜΑΓΙΕΡ

— Είναι πραγματικά μια ταινία που δέν
πρέπει να χάση κανείς.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ :-

ΤΖΑΝ ΚΑΡΛΟ ΤΖΑΝΙΝΙ
ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΣΑΝΤΡΕΛΛΙ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΠΟΥΣΣΕ
ΚΛΩΝΤΙΝ ΩΣΕ

Η ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΤΟΥ-Ι-Ν ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΕΝΑ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΥ ΠΛΟΚΗΣ, ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ, ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΥΜΝΟΥ.
ΣΕΕ ΠΟΥ ΠΥΡΡΟΛΕΙ ΤΙΣ ΔΙΕΚΘΙΣΕΙΣ, ΑΓΩΝΙΑ ΠΟΥ ΤΣΑΚΙΖΕΙ ΤΑ ΝΕΥΡΑ,
ΤΡΟΜΟΣ ΠΟΥ ΠΑΓΩΝΕΙ ΤΟ ΑΙΜΑ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΤΟΝ ΙΛΙΓΓΟ.



Η ΜΑΥΡΗ ΑΡΑΧΝΗ
ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟ * THE BLACK BELLY OF THE TARANTULA * ΕΓΧΡΩΜΟ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

ΤΖΑΝ ΚΑΡΛΟ ΤΖΑΝΙΝΙ
ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΣΑΝΤΡΕΛΛΙ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΠΟΥΣΣΕ
ΚΛΩΝΤΙΝ ΩΣΕ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΣΑΒΑΤΟΥ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1973 ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 1973

— ΜΙΑ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

— ΕΝΑ ΔΙΔΗΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΤΗΣ ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΤΟΥ-Ι-Ν ΜΑΓΙΒΕΡ

Η ΜΑΥΡΗ ΑΡΑΧΝΗ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1973

Ύστερα από ένα καυγά που είχε με τον άνδρα της που χώρισε η νέα, πλούσια και ωραία Μαρία Ζάννι βρέθηκε Δολοφονημένη. Η αστυνομία αρχίζει το έργο της έξιχνιασέως του εγκλήματος ανακρίνοντας τον σύζυγον της. Εκεί διαπιστούται ότι η Σάννι είχε πέσει θύμα έκβιαστών. Κάποιος κατείχε φωτογραφίες που την έδειχναν με τον έραστή της και της ζητούσε ένα σεβαστόν ποσόν για να μην τις αποκαλύψη. Εκείνη αρνήθηκε και οι φωτογραφίες έφθασαν στα χέρια του συζύγου της.

Έν τώ μεταξύ μια άλλη γυναίκα δολοφονείται κατά τον ίδιον ακριβώς τρόποντου δολοφονήθηκε η Ζάννι. Μιά βελόνα στο λαιμό κι'ένα μαχαίρι στην κοιλιά.

Το γεγονός τούτο δίδει άφορμήν εις τόν αστυνόμο Τελλίνι να σχηματίση τήν γνώμην ότι πρόκειται περί του ίδιου εγκληματίου, ανισόρροπου, ψυχοπαθούς.

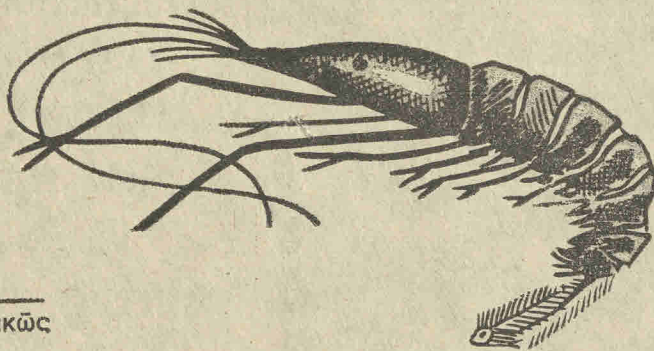
Μιά φωτογραφία που έπεσε στα χέρια του Τελλίνι το οδηγεί σε κάποιον νέον και μια μυστηριώδη γυναίκα αλλά και οι δύο δολοφονούνται πριν μιλήσουν στον Τελλίνι.

Η ένεργός δράσις του Τελλίνι για τήν ανακάλυψη του δολοφόνου ανησύχησε πολύ τον δολοφόνο σε σημείο που επιτίθεται τής γυναίκας του Τελλίνι τήν νύκτα που εκείνος απουσίαζε από το σπίτι. Ένα τηλεφώνημα όμως καλεί τον Τελλίνι πίσω στο σπίτι τήν ώρα ακριβώς που ο δολοφόνος έπρόκειτο να συμπληρώση το μακάθριον έργο του.

Φρέσκες γαρίδες άκέφαλες

σε πακέτα
μισού, ενός
και δυόμιση
κιλών

φθάνουν αεροπορικώς
κάθε βδομάδα



Τηλεφωνήστε :

ΜΑΝΙΚΟ (ΡΙΑΛΤΟ), ΤΗΛ. 2392, ΛΕΜΕΣΟΣ.

και θα τις έχετε στο σπίτι σας, στο
Έστιατόριον ή Ξενοδοχείον σας.

* Είναι φρεσκότατες, εύγεστες και
φθηνότερες τής αγοράς. Δοκιμάστε τις.

Έπίσης φρεσκότατοι ΑΣΤΑΚΟΙ «ΟΥΡΕΣ»