

Εις έδαφος φέρειν - ΘΟΚ

> *Εννιά ασεβείς πολιτικές ερωτήσεις προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας*

Χ. Αυτοκτονία

Εξοχότατε Πρόεδρε της Δημοκρατίας. Με αφορμή την τραγική κατάσταση στον ΘΟΚ, σας απηύθυνα προς δημόσιο έλεγχο πεπραγμένων, “εννιά ασεβείς πολιτικές ερωτήσεις”, αναφορικά με το κομματικό παρακράτος που εγκαταστήσατε σε αγαστή συνεργασία με τα υπόλοιπα κόμματα, με σκοπό την κατοχύρωση και επαύξηση των κομματικών σας κερκτημένων.

Η πρώην ορντινάντσα σας στο Ακέλ, πρόεδρος του ΘΟΚ, αντί να απορρίψει με επιχειρήματα τις βαριές κατηγορίες που τον βαρύνουν, αφού παρατάξει διάφορα ονόματα, θεσμούς και σύνολα(!), τα οποία καμώνεται ότι υπερασπίζεται από δική μου άδικη επίθεση, τα χρησιμοποιεί ως ανάχωμα και βρίζει μη απαντώντας απολύτως σε τίποτα (Φιλελεύθερος, 4 Ιουνίου 2009)! Να συμπεράνω ότι δεν μπορεί να αντιληφθεί τη δεινή θέση στην οποία βρίσκεται, όχι βεβαίως για την καταστροφή του θεάτρου, αλλά για τη ζημιά που σας προκαλεί; Λαγός τη φτέρη έσειε, κακό της κεφαλής του!

Χαρακίρι, ονομάζει το συμβόλαιο μαφιόζικου τύπου για την εξόντωσή μου, που συμφωνήσατε με τον Σπ. Κυπριανού και που υλοποιήθηκε με το γνωστό διοικητικό πραξικόπημα στον ΘΟΚ το 1997! Έκανα χαρακίρι επειδή, στάθηκα όρθιος απέναντι στον κομματικό τοίχο και τον πολέμησα μ' όλες μου τις δυνάμεις κι αυτός έριξε, με προσυνεννόηση των φαμίλιων της κομματικής καμόρα, πέντε αγκωνάρια απάνω μου και με καταπλάκωσε;! Επειδή πολεμούσα τις κομματικές παρεμβάσεις στον ΘΟΚ και ζητούσα, σύμφωνα με τους νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας, διαφάνεια στο κρατικό χρήμα που πήγαινε στα κομματικά σας μέλη;! Επειδή δεν έκανα διανομές, σύμφωνα με τις επιθυμίες προστατευόμενων ηθοποιών του Σπ. Κυπριανού;! Εσείς θα δεχόσαστε να παίρνουν τις «προεδρικές αποφάσεις» τα παράκεντρα εξουσίας και να σας τις στέλλουν για υπογραφή και νομιμοποίηση; Εσείς, ας ξεχάσουμε, προς στιγμήν, την αποδοχή εγκλημάτων πολέμου με τους 50 χιλιάδες εποίκους και τη ρατσιστική εκ περιτροπής προεδρία κι ας πούμε, ότι θα παραμείνετε «πιστός σε αρχές» (ποιες;), όπως κανοναρχούν οι προπαγανδιστές του Ακέλ πρώι, μεσημέ-

ρι και βράδυ. Και ότι δεν θα ενδώσετε στις πιέσεις των Αγγλοαμερικάνων και της δολαιολάγνας πέμπτης φάλαγγας, για υπογραφή των τετελεσμένων της τουρκικής εισβολής. Και χάσετε, εξ αυτού του γεγονότος, την εξουσία. Θα έχετε κάνει χαρακίρι; Ενώ, αντίθετα, αν θα φέρετε το σχέδιο Ανάν μεταλλαγμένο σε σχέδιο Χριστόφια - Ταλάτ (επειδή όπως δηλώσατε «δεν μπορούν να υπάρχουν καθαρές λύσεις») και θα σας χειροκροτεί σύμπασα η νέα τάξη κι ο παγκόσμιος ιμπεριαλισμός, τότε δεν θα έχετε κάνει χαρακίρι;! Και μετά η Ιστορία, θα φτύνει, ας πούμε, στον τάφο του Αλιέντε που έπεσε μαχόμενος για την εθνική αξιοπρέπεια του λαού του;

Αριστερά χωρίς ηθική, αξιοπρέπεια, αρχοντιά, ανάταση ψυχική και ομορφιά, δεν υπήρξε ποτέ στον κόσμο. Εσείς θεωρήσατε πως αυτά ανήκουν πλέον στη σφαίρα της αιθεροβομανίας, τα ρίξατε ως ξεπερασμένα στον Καιάδα του μικροκομματικού συμφέροντος και για να μη χάσετε τις ψήφους των απλήστων για δημόσιο χρήμα, δώσατε οδηγίες για την κατάκτηση, πάση θυσία, του ΘΟΚ. Αδιαφορώντας αν η ηθική απουσίαζε παντελώς απ' το στρατόπεδό σας. Αυτός είναι ο δικός σας «πολιτικός ρεαλισμός»! Η αναξιοκρατία, στην οποία έχετε, μετά των ετέρων κομματάρχων, υψηλή ειδίκευση, στον καθημερινό φασισμό και ρατσισμό ανήκει. Πρακτική, που μαζί με τις πρακτικές της διεφθαρμένης, πανάκριβης και ανάλγητης κάστας της δημόσιας διοίκησης, μόλυναν κάθε κύτταρο της κοινωνίας και έφεραν τον κυπριακό ελληνισμό ένα βήμα πριν τον οριστικό εκτουρκισμό και τη συνεπακόλουθη εξαφάνισή του από την ιστορία. Στερείστε απ' τούς ερασιτέχνες, που διορίσατε συνειδητά εις βάρος άλλων, τα ακελικά προνόμια και την προεδρική προστασία και θα εκπληγείτε, ακόμη κι εσείς, με το μέγεθος της ανικανότητας, της μορφωτικής ανεπάρκειας και της ηθικής ένδειας που θα αποκαλυφθεί μπροστά σας.

Γνώρισα, όπως και πολλοί άλλοι αριστεροί συμπατριώτες μας, το πρόσωπο του κυπριακού φασισμού ως παιδί μαζί με την οικογένειά μου, ως έφηβος, ως στρατιώτης και ως φοιτητής. Ήταν πάντα ένα πρόσωπο με γυάλινα μάτια που εξέπεμπαν μίσος για τον απέναντι, απεχθές το ίδιο, βρωμερό, επώδυνο κι επικίνδυνο. Όσο περνούσαν τα χρό-

νια, ακόμη πιο απεχθές, επώδυνο κι αβάστακτο. Ως ενήλικας, βίωσα τον μακαρθισμό και του ΡΙΚ και του ΘΟΚ. Κι όταν εσείς γίνατε πια καθεστώς, γνώρισα και τον ρατσισμό του Ακέλ, του Άστρα, της Χαραυγής και του κατεχόμενου από τα κόμματα ΘΟΚ! Μέχρι σήμερα. Εσείς, για να τρίζουν μάλλον τα κόκαλα του Εζεκία Παπαϊωάννου, ο οποίος ονόμαζε τα πράγματα και στον ΘΟΚ και στο ΡΙΚ, με τ' όνομά τους, αντί να αποκαταστήσετε, έστω ηθικά τα θύματα, βαπτίσατε τον μακαρθισμό σε «πολιτιστική προσφορά» και δώσατε άλλοθι στους θύτες! Τίποτα δεν είναι τυχαίο στην πολιτική. Όπως δεν είναι τυχαία και η άβυσσος που σας χωρίζει στο εθνικό θέμα με το ΚΚΕ (και στις εκτιμήσεις σας για το σχέδιο Ανάν) και με τους ελάχιστους αριστερούς Τουρκοκύπριους, όπως και οι μηδενικές διαφορές που έχετε με την ηγεσία του ΔΗΣΥ.

Ως ανώτατος άρχων, έχετε την πολιτική ευθύνη για τα πεπραγμένα της διοίκησης. Ή θα απαντήσετε στην κριτική μου για τα έργα και τις ημέρες των ανθρώπων σας που έφεραν τον ΘΟΚ εις έδαφος, μία προς μία, με επιχειρήματα κι αναφορές σε γεγονότα, για να μπορέσω να σας απαντήσω με περισσότερα επιχειρήματα, περισσότερα γεγονότα και περισσότερα ονοματεπώνυμα, ή θα σημάνετε γενικό σιωπητήριο για να περιορίσετε τις ζημιές σας. Έπρεπε να έχετε ήδη πεισθεί, πως η χωρίς ειρμό καραγιάνεια γραφίδα, οι γεννιτισαρισμοί, η έπαρση και τα αλαζονικά ύφη, τα καμώματα και οι κουτσαβάκικες μαγκιές, ξεβάφουν απάνω σας και μπορούν να σας προκαλέσουν επώδυνο και διαρκές κόστος.

Στην περίπτωση που βγει οποιοσδήποτε άλλος να μου απαντήσει εκ μέρους σας, παρακαλώ όπως του δοθούν σαφείς οδηγίες, ώστε να δώσει προτεραιότητα στις ακόλουθες ερωτήσεις:

Μήπως γνωρίζετε υπέρ ποίου υποψηφίου τάχθηκε η αμερικάνικη πρεσβεία κατά την διαδικασία εκλογής του διευθυντή του ΘΟΚ το 1995; Μήπως γνωρίζετε τι μου πρότεινε η Πολιτιστική Υπεύθυνος της Αμερικάνικης Πρεσβείας μόλις διορίσθηκε διευθυντής; Μήπως μου πρότεινε τη χρηματοδότηση πιανομοιότυπης πολιτικής που εφαρμόζει η «αριστερή» σας διακυβέρνηση στον ΘΟΚ, στο ΡΙΚ και στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού; Τι γνώμη έχετε

Πληροφορήστε με επίσης παρακαλώ, εάν πιστεύετε πως θα ήταν ποτέ δυνατόν, όχι μόνον στην πολιτιστική μητρόπολη Μόσχα όπου σπουδάσατε, αλλά και σε οποιαδήποτε άλλη πρωτεύουσα βρίσκεται, και έστω ένα μέτρο, δυτικότερα της Μέσης Ανατολής και ένα μέτρο βορειότερα των Βαλκανίων, οι ερασιτέχνες να έχουν επιβάλει, με τη βοήθεια των κομμάτων, πολιτιστική δικτατορία;

για το νεοταξίτικο κείμενο της Καρσερά στο πρόγραμμα της παράστασης «Οι Χήρες»; Αποτελεί ντροπή ή τιμή για τον ΘΟΚ, τον ελληνισμό, την παγκόσμια παράδοση των αριστερών και πατριωτικών κινημάτων, ένα τέτοιο κείμενο; Ενοχλείσθε ή κολακεύεσθε με την παρουσίαντάς σας ως μεσσία μέσα απ' το κείμενο αυτό; Θα δώσετε ή δεν θα δώσετε οδηγίες να σταματήσει άπαξ και διά παντός το βρωμερό - ρατσιστικό σκάνδαλο των ερασιτεχνών σκηνοθετών στο κρατικό και σε οποιοδήποτε επιχορηγούμενο με δημόσιο χρήμα θέατρο; Και, στην περίπτωση που αποφασίσετε το ξήλωμα των ψευδοειδώλων, πληροφορή-

στε με εάν ενδιαφέρεστε να μάθετε, ποιός απίθανος τύπος έκανε καριέρα στο κυπριακό θέατρο με πτυχίο που αμφισβητήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας!

Πληροφορήστε με επίσης παρακαλώ, εάν πιστεύετε πως θα ήταν ποτέ δυνατόν, όχι μόνον στην πολιτιστική μητρόπολη Μόσχα όπου σπουδάσατε, αλλά και σε οποιαδήποτε άλλη πρωτεύουσα βρίσκεται, και έστω ένα μέτρο, δυτικότερα της Μέσης Ανατολής και ένα μέτρο βορειότερα των Βαλκανίων, οι ερασιτέχνες να έχουν επιβάλει, με τη βοήθεια των κομμάτων, πολιτιστική δικτατορία; Αν υπάρχει τέτοια μαγική πόλη σε χώρα μαγική, στο επόμενο γι-

ουρούσι των Ιουρκων, μετά την υπογραφή της «λύσης από τους Κυπρίους για τους Κυπρίους», αντί ν' αυτοκτονήσουμε χαρικιριάζομενοι μετά των ηγετών μας, να μεταναστεύσουμε σ' αυτήν συν γυναιξί και τέκνοις, να μη χάσουμε και τις συνήθειες, τα κομματικά καρτέλ και τους γραφικούς καλαμοκαβαλάρηδες μας. Οι κάτοικοι αυτής της χώρας, όπως και να λέγονται και όποια γλώσσα και να μιλούν, θα είναι σύγουρα αδελφοί μας στην πολιτική και πολιτιστική ιδιότητα, στα ψέματα και στις εκτελέσεις - χαρακίρια, ήτοι στον καννιβαλισμό και στην καφρίλα!

ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΙΟΠΑΧΑΣ