

# ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.45 μ.μ. 7.30 μ.μ. & 9.30 μ.μ.

Σήμερα ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΤΡΙΤΗΣ 25 'Οκτ)βρίου

ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Ούτε ο θάνατος μπορεί να συντρίψει τέτοια ΑΓΑΠΗ  
Μιά φλόγα πάθους που δεν θά σβύσει ποτέ.

Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΜΙΑ ΠΛΗΜΜΥΡΑ από Δραματικές Συγκρούσεις, ΠΟΝΟ-ΕΡΩΤΑ  
ΑΓΩΝΙΑ - ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΠΕΝΝΙΕΣ  
ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ και ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ . . . .

## ΜΕ ΠΟΤΙΣΣΕΣ

## ΦΑΡΜΑΚΙ

Του  
ΦΙΛΙΠΠΑ  
ΦΥΛΑΚΤΟΥ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ :-

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ «U»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ - ΛΙΛΙΑΝ ΜΗΝΙΑΤΗ

ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ - ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΧΙΡΗΣ

ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΕΖΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ - ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΦΗΣ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΓΑΛΜΕΝΗ  
ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ!!

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ  
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ  
ΑΛΗΘΙΝΟ!!!

**ΜΕ ΠΟΤΙΣΣΕΣ ΦΑΡΜΑΚΙ**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ  
ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ  
ΛΙΛΙΑ ΜΗΝΙΑΤΗ - Γ. ΑΡΓΥΡΗΣ - Ε. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΖΑΜΠΕΤΑ  
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝΤΙ  
ΤΣΑΝΕΤΗΣ - ΔΟΥΚΙΣΣΑ  
ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

Πλημμυρισμένη  
ΜΕ 10 ΔΕΚΑ  
Λαϊκά Τραγούδια  
Λαϊκή Μουσική :

Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ

Τραγουδούν :

Γ. ΖΑΝΕΤΗΣ  
ΔΟΥΚΙΣΣΑ

Τραγούδια του  
ΖΑΜΠΕΤΑ  
ΜΑΝΙΣΑΛΗ  
ΛΑΒΙΔΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΚΑΙ  
ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ :

ΓΙΩΤΑ ΓΙΑΝΝΑ δ Μ. ΦΩΤΙΟΥ δ ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ  
δ ΒΑΛΑΧΑΣ και δ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ

Λαϊκό Συγκρότημα και Λαϊκά Τραγούδια: ΣΤΡΑΤΕΛΟΥ ΚΑΝΑΛΗ

# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

Από ΣΗΜΕΡΟΝ μέχρι και της ΤΡΙΤΗΣ 25.10.66

Αρχίζει η προβολή της χιλιοτραγουδιμένης ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ !!

## ΜΕ ΠΟΤΙΣΕΣ ΦΑΡΜΑΚΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ - ΛΙΛΙΑΝ ΜΗΝΙΑΤΗ

Ο μπάρπα Αναστάσης είναι τό νούμερο της Δραπετσώνας. Τά πιτσιρίκια της γειτονιάς τόν Τραβολογούν κάθε φορά πού τόν βλέπουν μεθυσμένο προκαλώντας τήν όργή της κόρης του Χριστίνας πού τόν φροντίζει συμμαζεώντας τον από τις ταβέρνες και τούς δρόμους.

Η ζωή του καπετάν Αναστάση αποτελεί ένα πραγματικό μυστήριο. Αύτός ισχυρίζεται ότι είναι ή μάλλον ήτανε καπετάνιος. Η γειτονιά κι' οι άλλοι στην ταβέρνα τόν περιγελούν έκτός του κυρ Πέτρου πού τόν κοιτάζει κάθε φορά πού συναντιώνται μέ πικρα και περιφρόνησι.

Ο καπετάν Αναστάσης ζει μέ τήν κόρη του τήν είκοσάχρονη Χριστίνα και τήν γυναίκα του αλλά στην δραπετσώνα ζει κι' ή Μυρτώ μιά όμορφη γυναίκα 37 χρονών πούχει μιά κόρη τήν Ειρήνη.

Η Μυρτώ είναι κόρη του κυρ Αναστάση μά τό κρύβη άπ' τόν κόσμο της γειτονιάς της κι' έχει πολύ σοβαρούς λόγους νά κρύβη τό μυστικό της καλά. Όμως ή Χριστίνα και ή Ειρήνη αγαπούν τόν ίδιον άντρα τόν Βάσο κι' έτσι είναι αντίζηλες. Η Ειρήνη πεισματώνει και έννοει νά κερδίση τόν Βάσο όπωσδήποτε τήν βοηθά δέ ή αδελφή του Βάσου ή Κατερίνα.

Βοηθός της στην προσπάθεια αυτή φυσικά άθελα του έρχετε ένας ξένος πού ή εμφάνησι του συντρίβει τό κύρ Αναστάση και αναστατώνει τόν κύρ Πέτρο. Γιατί ό ξένος ό καπετάν

Πάνος είναι γυιός του Κύρ Αναστάση κι' έχει φύγει τώρα και 18 Χρόνια από τόν Πειραιά μόλις πέθανε ή γυναίκα του και μετά τό δυστύχημα πού συνέβη πάνω σένα έμπορικό πλοίο στο όποιο πρώτος καπετάνιος ήταν ό κύρ Αναστάσης και τρίτος ό γυιός του καπετάν Αναστάση ό Πάνος Πατέρας και γυιός βρέθηκαν σέ μιά σύγκρουσι έξ αιτίας ενός γάμου πούκανε ό Πάνος και πού δέν ένέκρινε ό γέρος. Μά όταν έγινε ένα άτύχημα στο πλοίο ό γέρος από έκδικητικη κακία άφησε νά τιμωρηθή ό γυιός του ένώ αιτιος ήταν ό γέρος. Φυλακίστηκε ό γυιός κι' ό κύρ Πέτρος πού ήταν στο πλήρωμα του πλοίου. Έτσι τώρα θά αποκαληφθή ότι ή Ειρήνη και ή Χριστίνα είναι αδελφές διότι είναι κόρες του καπετάν Πάνου πού είχε άφήσει τά παιδιά φεύγοντας στην αδελφή του τήν Μυρτώ και στον πατέρα του πρᾶγμα πού δέν ήθελαν τά κορίτσια.

Τό μυστικό του ξένου φυσικά δέν τόν ό Βάσος και παρηξήγησε τήν τρυφερότητα πού δείχνει ό Πάνος στην Χριστίνα. Αυτό έκμεταλλεύεται ή Ειρήνη και ή σύγκρουσι δέν άργεί νάρθει ανάμεσα στο ζευγάρι Χριστίνας-Βάσου. Αύτή ή σύγκρουσι θά φανερώση τό μεγάλο μυστικό του ή κοινωνιολόγιστου θά βάλη τά πράγματα στη θέση τους και θά φέρη τήν εύτυχία πλέον σέ όλους πού ζούσαν σέ ένα άγχος και σέ δυστυχία.

(Η συνέχεια και τό τέλος από τις όθόνης μας)

Από της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 26 Οκτωβρίου 1966

Έκθαμβοι από τό Μεγαλοπρεπές ΘΕΑΜΑ

Αφωνοι από τήν Θυελλώδη ΔΡΑΣΗ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΘΡΥΛΙΚΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ

Θά παρακολουθήσετε τόν Άκαταμάχητο Κολοσόο του Δυναμισμού

ΣΤΗ Β ΡΗΒΣ

στην τελευταία και πιό Γιγαντιαία Δημιουργία του

Η ΠΙΟ ΔΙΑΤΟΒΑΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΑΡΙΚΗΣ ΕΠΟΠΟΪΑΣ

## Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΛΔΙΣΙΑΣ

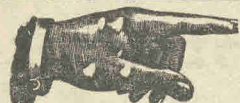
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ 1965-1966

ΚΑΤΑΚΛΥΖΕΙ ΤΗΝ ΘΘΟΝΗ Ο ΔΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ

Μέρος της ταινίας έχει γυριστεί στην ΕΛΛΑΔΑ

ΤΡΙΤΗ 1 Νοεμβρίου ό ΟΘΑΚ στη Λεμεσόο μέ τήν κωμωδία του ΟΤΤΟ ΣΒΑΡΤΣ

## ΣΑΝ ΘΕΛΕΙ Η ΝΥΦΗ ΚΙ' Ο ΓΑΜΠΡΟΣ



ΜΠΑΡΜΠΟΥΖ

Οι Θρυλικοί Μυστικοί Πράκτορες πού έγιναν τώρα πασίγνωστοι μετά τήν πολύκροτη ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ του ΜΠΕΝ ΜΠΑΡΚΑ

Ο Γαλλικός Κινηματογράφος παρουσιάζει τόν πιό δυναμικό εκπρόσωπο της Εύρωπαϊκής Όθόνης

ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ

Σ'ΕΝΑ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΧΜΑΛΩΤΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΛΕΠΤΟ

## ΟΙ ΜΠΑΡΜΠΟΥΖ ΣΕ ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1955-66 Μιά καταπληκτική πάλη μέχρις έσχάτων Πότε μέ τό... γάντι! Πότε μέ τό... αυτόματο μέ άντιμέτωπες τίς μυστικές ύπηρεσίες των Μεγάλων Δυνάμεων.

Ο ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕ·Υ· παρουσιάζει τήν μεγάλη έπιτυχία του ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

## ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΛΟΙΑΡΧΟΥ ΓΚΡΑΝΤ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕΡ - ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ - ΧΕ·Υ·ΛΕΡΜΙΛΣ

Υπερήφανος ό Άμερικανικός κινηματογράφος μέ τήν σφραγίδα

της ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ

παρουσιάζει τόν γίγαντα μέ τόν Έκρηκτικό Δυναμισμό

ΠΩΝ ΝΗΟΥΜΑΝ

στη μεγαλύτερη ταινία κατασκοπείας του 1966

## ΕΦ-ΜΓΗ-Α·Ι· «ΦΑΚΕΛΛΟΣ 17» ΑΚΡΩΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ, ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

Τολμηρές Σκηνές... Βίαια πάθη... Μανία της Έκδικήσεως

## ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΙ ΛΟΦΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ της ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤΙ - ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ

Ο ήμιθεος της θυ ελλώδους δράσεως

ΕΝΤ ΦΙΟΥΡΙ

ή γυναίκα πού ανά βει χίλιους πόθους

ΜΟ·Γ·ΡΑ ΟΡΦΕ·Υ·

στην ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καταπληκτική έπιτυχία τους πού θά άφήση έποχή

## Ο ΟΥΡΣΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΩΝ ΛΕΟΝΤΩΝ

Υπέροχο-Τέλειο

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Αφάνταστο...

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΣΣΕΝ - ΑΝΝΙ ΖΙΡΑΝΤΟ

## Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία πού θά χαλάση κόσμοο ΥΙΕ ΜΟΥ - ΥΙΕ ΜΟΥ ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ