ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 1.8.61 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΟΝΟ

Ὅτι πιὸ χαριτωμένο, ὅτι πιὸ δροσερὸ, ὅτι πιὸ πικάντικο, θὰ τὸ βρῆτε συγκεντρωμένο στὴ πιὸ κεφάτη ταινία τῆς χρονιᾶς.

ΕΡΩΣ ΥΠΟ ΚΡΑΤΗΣΙΝ

Πρωταγωνιστοῦν **ΝΤΑΝΥ ΡΟΜΠΕΝ, ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ** καὶ τραγουδάει τὸ «Παρὶ Καναϊγ» ἡ διάσημη **ΚΑΤΕΡΙΝ ΣΩΒΑΖ**

Μιὰ ἀφάνταστα γοητευτικὴ ταινία μέσα στὴν πιὸ ὄμορφη, τὴν ἀλήτικη ἀτμόσφαιρα τῆς γεμάτης ἔρωτα νυχτερινῆς ζωῆς τοῦ Παρισσιοῦ

64 συνεχεῖς ἑβδομάδες παιζόταν ἡ ταινία αὐτὴ στὸ Παρίσσι ἐν συνεχείᾳ τὴν ἀπήλαυσε ὅλη ἡ Εὐρώπη καὶ ἡ Ἑλλάδα, ἀπολαῦστε την τῶρα καὶ σεῖς.

Ἔχετε ποτὲ ὑποστεῖ εἰσβολὴ στὸ σπίτι σας ἀπό μιὰ δεκαοχτάχρονη παρθένα ποὺ ἐπιμένει ἀνένδοτα νὰ γίνη δική σας;

Σ' ἕνα οἰκοτροφεῖον θηλέων στὴν Ἐλβετία, ἡ διευθύντρια του ἀντιμετωπίζει μονάχα μιὰ δυσκολία ποὺ τῆς γίνεται σωστὸς ἐφιάλτης, ἡ δυσκολία της αὐτὴ εἶναι ἡ τσαχνίνα Ντάνη, ἡ ὄμορφη δεκαοχτάχρονη κόρη μιᾶς θεατρίνας ἀπὸ τὴν ὁποίαν καὶ κληρονόμησε τὸ διαβόητο ταμπεραμέντο τῆς, σφοτὴ ἀτομικὴ βόμβα ξεμυάλισε ὅλες τὸς μαθήτριες. Σέ μιὰ τουριστικὴ ἐκδρομὴ τοῦ σχολείου στὸ Παρίσσι, ἡ Ντάνυ τὸ σκάει καὶ ὁλομόναχη στὴν πρωτεύουσα τοῦ ἔρωτος θέλει νὰ τὰ γνωρίσῃ ὅλα, τὰ πάντα ἀκόμη καὶ τὸ Στρήπ—Τῆζ. Γνωρίζεται μὲ τὸν νέον καὶ ὄμορφον Ντανιέλ ποὺ δὲν εἶναι ἄλλος ἀπὸ τὸν ἀστυνομικὸν ποὺ ἀνέλαβε νὰ βρῆ τὴ χαμένη μαθήτρια. Ἡ Ντάνυ τὸν ἐρωτεύεται καὶ τὴν νύχτα εἰσβάλλει σπίτι του καὶ ἐπιμένει ἀνένδοτα νὰ γίνη δική του. Μιὰ γοητευτικὴ νύχτα στὴν μπριόζα ἀτμόσφαιρα τοῦ Παρισσιοῦ. Τὴν ἐπιούριον ὁ Ντάνιελ μαθαίνει ὅτι πέρασε τὴν βράδυα του μὲ τὴν μαθήτριαν ποὺ γυρεύει, ἐπιστρέφει σπίτι του ὅλα ἡ Ντάνυ τόσκασε. Ὁνομόναχη καὶ ἀπέντερη τριγυρνᾶ στὸ Παρίσσι, γνωρίζεται μὲ ὑπαρξιστὲς, ποιλὰ τὰ φιλιὰ τῆς γιαλίζα ζευγάρι παπαύτσια καὶ προκαλεῖ σωστὸ πατάγο πρὶν κατορθώσει νὰ τὴν ξανοβρῆ ὁ Ντάνιελ καὶ μὲ χειροπέδες νὰ τὴν ὁδηγήσῃ στὸ τραίνο τῆς, ἀλλὰ πρὶν αὐτὸ ἐκείνη σὴ ἡ Ντάνυ πάλι τόσκασε, ἐκείνη τὴν νύχτα ὁ Ντάνιελ ποὺ ἄρχισε νὰ τὴν κοσταλγῆ ἐπιστρέφει σπίτι του, μπαίνει στὸ κρεβάτι του καὶ δίπλα του βρίσκει τὴν Ντάνα, ἡ ὑπέροχη καὶ ἀπολαυστικὴ συνέχεια ἀπὸ τῆς ἀθόνης

Καὶ ἀπὸ τῆς Πέμπτης 3.8.61 ἕνα νεώτατο ἀριστούργημα. Τὰ μάτια δὲν χορταίνουν τὶς ὠμορφιὲς τῆς δημοφιλέστερης ἡρωΐδας τῶν ἐξωτικῶν περιπετειῶν, ἡ ὑπέροχη Ἀφροδίτη τῆς παρθένας ζούγκλας, ἡ ἀντίπαλος τῆς Μπριζὶτ Μπαρντό, ἡ θρυλική **Μάριον Μίκαελ** στὴ τελευταία ταινία της

ΛΙΑΝΑ

Η ΛΕΥΚΗ ΣΚΛΑΒΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΜΑΡΙΟΝ ΜΙΚΑΕΛ

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ. 2324

Σήμερον Τρίτη 1.8.61 μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς

Γιγαντιαῖο σὲ θέμα, γιγαντιαῖο σὲ ἑρμηνεία, γιγαντιαῖο σὲ δρᾶσι

ΟΙ 3 ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

Μπάρτ Λανκάστερ Κίρκ Ντάκλας
Λώρενς Ὀλίβιερ, Τζάνετ Σκὼτ, Εὔα Λαγκαλιὲν

Ὁ ἀγώνας ἑνὸς λαοῦ ποὺ ἤθελε νὰ ἐλευθερωθῇ ἀπὸ τὸν τυραννικὸ ζυγὸ τῆς ἀποικιοκρατίας.

Δρᾶσις καὶ ἀγωνία ποὺ κόβουν τὴν ἀναπνοή

Τὸ 1777 ὁ ἀγώνας τῶν Ἀμερικανῶν κατὰ τῶν Ἄγγλων ἀποικιστῶν γιὰ τὴν ἐλευθερίαν των ἔχει φθάσει στὸ πιὸ κρίσιμο σημεῖο του. Ἀπὸ τὸν Κονοδᾶν ἔχει φθάσει ἕνα σπόσπασμα μὲ ἀρχηγὸν τὸν στρατηγὸν Μπεργκόην. Γιὰ παράδειγμα τιμωρίας ἔχει ἀπαγχονισθῇ ὁ Τιμωθυ. Ἕνας ἱερεὺς μὲ ἐπαναστατικὲς ἰδέες ὁ Ἄντονυ ὅταν πηγαίνει σπίτι του βοίσκει τὴν γυναίκα του Τζούντιθ νὰ παρηγορῇ τὴν χήραν Τιμωθυ. Ὁ Φίτσαρντ ὁ γυιός της ἕνας ἄγριος καὶ ἀτίθασσος χαραχτήρας συνεχῶς πολεμᾶ τοὺς ἀποικιστές. Καὶ τώρα ἦλθε νὰ ἐκδικηθῇ τὸν θάνανον τοῦ πατέρα του καὶ νὰ ἐπιτλήξῃ ἐκείνους ποὺ δὲν θέλουν νὰ ξεσηκωθοῦν ἐναντίον τῶν Βρεττανῶν. Ὁ Ἄντονυ θαυμάζει τὸν Ρίτσαρντ γιὰ νὴν τολμηρὴν του φιλοδοξίαν, ἡ Τζούντιθ ἐνω ἐπιτλήττει τὸς ἄνδρα της γιὰ τὴν συμπάθειαν του ἀπέναντι τοῦ Ρίτσαρντ πραγματικὰ νοιώθει ἕναν ἰδιαίτερον θαυμασμὸν ἡ ἴδια της. Ὁ στρατηγὸς Μπεργκόην ἀνῃσυχεῖ γιὰ τὴν ἀνικανότητα των στρατευμάτων του καὶ διατάζει νὰ κρεμμασθῇ ἄλλος ἕνας ἐπαναστάτης γιὰ τιμωρίαν. Διαλέγουν τὸν Ἄντονυ, ἀλλὰ ὅταν φθάνουν σπίτι του νὰ τὸν συλλάβουν βοίσκουν τὸν Ρίτσαρντ ποὺ τοὺς ἀφήνει νὰ τὸν συλλάβουν γιὰ νὰ γλυτώσῃ ὁ φίλος του, τὸν δικάζουν καὶ ἡ ποινὴ του εἶναι νὰ κρεμμασθῇ, ἡ συμπάθεια τώρα τῆς Τζούντιθ γιὰ τὸν Ρίτσαρντ μετετράπη σὲ σφοδρὸν ἔρωτα. Ὁ Ἄντονυ ἐν τῷ μεταξὺ ἔχει μεταπώσει μιὰν ἐπίθεσιν τῶν Βρεττονῶν καὶ κατορθώνει νὰ παρῃ ἕνα σπουδαῖο μήνυμα ποὺ προορίζόταν γιὰ τὸν Μπεργκόην. Ὅταν μαθαίνει ἀπὸ τὴν Τζούντιθ τί ἔγινε τρέχει νὰ ἐλευθερώσῃ τὸν Ρίτσαρντ ἔχοντας μαζύ του τὸ μήνυμα γιὰ νὰ ἐξαναγκάσῃ ἔτοι τὸν Μπεργκόην, ἔχει φθάσει δυωστὴν τελευταίαν στιγμὴν, ὁ Ρίτσαρντ ὁδηγεῖται στὴν κρεμμάλαν καὶ....

Δευτέρα 7.8.61 καὶ Τρίτη ἡ ἐξωφρενικὴ κωμωδία

ΠΑΡΘΕΝΕΣ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

Ἔγχρωμο Ντόναλντ Σίντεν Κάρολ Λέσλεϋ

Καὶ ἀπὸ τῆς Τετάρτης 9.8.61

Μιὰ ταινία μὲ μεγάλο ἀνθρώπινο ἐνδιαφέρον

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

πανεγχρωμο

ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ - ΡΙΚ ΜΠΑΤΑΛΙΑ