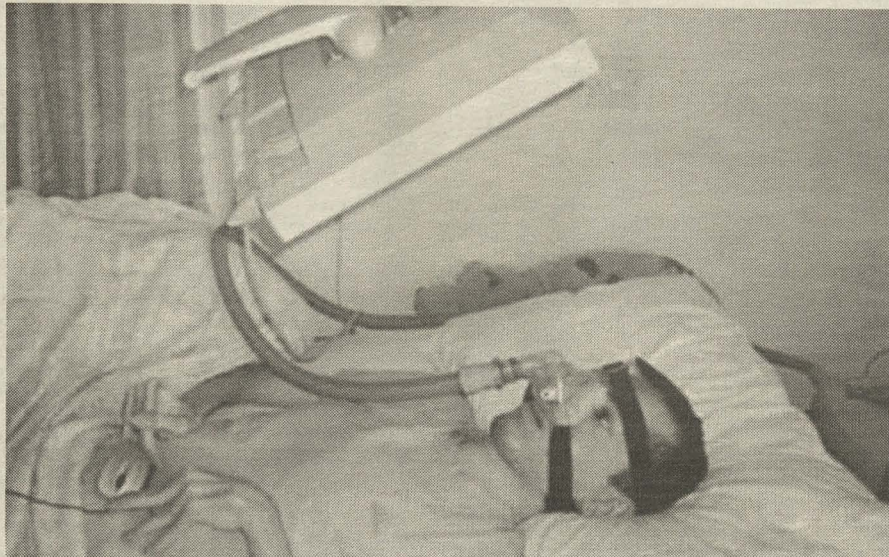


Η «Υπέρβαση» του Στέλιου Πισή κόντρα στη μυϊκή δυστροφία Νότες στο πεντάγραμμο της ζωής

Παρά τα σημαντικά προβλήματα στην υγεία του, την αναπηρία και ένα αναπνευστικό μηχανήμα, που τον κρατάει στη ζωή, ο Στέλιος γράφει με τις δικές του νότες, τη δική του ιστορία

ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΗΣ - ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΖΑ
artemisk@simerini.com

Μια φορά και έναν καιρό πριν από 35 χρόνια, γεννήθηκε στη Λεμεσό ένα αγόρι, ο Στέλιος Πισής, ο οποίος σε ηλικία μόλις πέντε ετών έδειξε την κλίση και το μεγάλο ταλέντο που είχε στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο, αλλά ξαφνικά, την ίδια περίοδο, οι γιατροί ανακαλύπτουν ότι ο μικρός Στέλιος πάσχει από μυϊκή δυστροφία. Λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν και δεν τον άφηναν να ασχοληθεί κανονικά με τη μουσική, αρχίζει να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα. Η κατάσταση της υγείας του όσο περνάνε τα χρόνια χειροτερεύει και στα δέκα του, δεν μπορεί ούτε καν να περπατήσει. Έτσι αρχίζει να χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι.



Ο ΣΤΕΛΙΟΣ, με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κάτω, συνεχίζει να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή, γράφοντας μια-μια νότα με το ποντίκι.

Του δίνει δύναμη η αγάπη μας

ΠΑΡΑ τα σημαντικά προβλήματα στην υγεία του, την αναπηρία και ένα αναπνευστικό μηχανήμα, που τον κρατάει στη ζωή, ο Στέλιος γράφει με τις δικές του νότες, τη δική του ιστορία. Μια ιστορία που δίνει ζωή και πολλά μηνύματα σε όλους μας. Ο Στέλιος σημειώνει στην προσωπική του σελίδα στο διαδίκτυο πως δύναμη παίρνει από όλους όσοι είναι δίπλα του και τον στηρίζουν. «Δεν αρκεί να γράφεις ποιοτική μουσική. Σημαντικό είναι να έχεις γύρω σου ποιοτικούς ανθρώπους, που να σου δίνουν δύναμη, έμπνευση και ώθηση για δημιουργία. Είμαι ευτυχής που έχω στη ζωή μου τέτοιους ανθρώπους, φίλους αγαπημένους, που με στηρίζουν σε κάθε μου προσπάθεια», σημείωσε. Για περαιτέρω πληροφορίες για το Στέλιο Πισή, μπειτε στη σελίδα του, www.steliospissis.com.cy

«20 χρόνια Δημιουργίας...»

Ο ΑΝΤΩΝΗΣ Βαρδής και ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, για μια και μόνο βραδιά, την ερχόμενη Τετάρτη 2 Φεβρουαρίου, θα ενώσουν τις δυνάμεις τους, ερμηνεύοντας τραγούδια του συνθέτη Στέλιου Πισή, πλάι στον Κούλλη Θεοδώρου, το Σταύρο Κωνσταντίνου, το Δημήτρη Φανή, τη Χριστίνα Μεταξά, τη Μαρία Έλενα Κυριάκου και άλλους καλλιτέχνες, ενώ η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου υπό την διεύθυνση του Γιώργου Κουντούρη, θα ερμηνεύσει το

Ορχηστρικό του έργου. Η σπουδαία παράσταση «Στέλιος Πισής, 20 χρόνια Δημιουργίας», τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργού Υγείας Χρίστου Πατσαλίδη και παρουσιάζεται από το Σύνδεσμο Γονέων και Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών, στα πλαίσια του «Μήνα Καρδιάς». Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες του συνδέσμου. Η εκδήλωση θα γίνει στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, στις 8.30 το βράδυ. Πληροφορίες 22315196 και 70007705.

“
Δεν αρκεί να γράφεις ποιοτική μουσική. Σημαντικό είναι να έχεις γύρω σου ποιοτικούς ανθρώπους, που να σου δίνουν δύναμη, έμπνευση και ώθηση για δημιουργία
”

Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι. Παράλληλα, ανακαλύπτει και την ικανότητά του στο τραγούδι, αλλά και τη σύνθεση. Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του «Είμαι στολίδι τ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Τον επόμενο χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco, στα πλαίσια του προγράμματος «Artists across the frontiers», για το τραγούδι του «Ψηφίδες», το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο, τα οποία κλάπηκαν μετά το 1974 και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς.

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας, αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα, πλέον, να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του.

Το 1997 κυκλοφόρησε τον ψηφιακό δίσκο με τον τίτλο «Ψηφίδες», όπου όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό. Αυτή ήταν και η πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του 21χρονου τότε Στέλιου. Δύο χρόνια μετά, συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μα-

έτρο Pavel Onsiannikov στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική.

Στο κρεβάτι με αναπνευστήρα

Σε εκδήλωση που έγινε το Μάρτιο του 2000 ο Στέλιος Πισής τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και το Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Telethon» Κύπρου, για τις ανάγκες των ασθενών με Μυϊκή Δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά. Έλαβε μέρος σε πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά τηλεοπτικά κανάλια. Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά, συνέχισε να επιδεινώνεται και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα στο κρεβάτι, με αναπνευστήρα. Παρ' όλα αυτά, συνεχίζει με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κάτω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μια-μια νότα με το ποντίκι.

«Βραβείο Θέλησης»

Τον Ιούνιο του 2005 κυκλοφόρησε ο τρίτος

δίσκος του Στέλιου Πισή με τίτλο «Κασταλίας και Σειρήνων», που τον προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου δόθηκαν στην οργάνωση Γιατροί του Κόσμου για ενίσχυση των προσπαθειών ανακούφισης των πληγέντων από το τσουνάμι που έπληξε τη νότια Ασία το 2005. Στις 27 Ιουνίου 2005 απονεμήθηκε στο Στέλιο Πισή το «Βραβείο Θέλησης» στα πλαίσια της διοργάνωσης των βραβείων «Leaders of the Year Awards 2004 (Κύπρου)». Ένα χρόνο αργότερα, στις 9 Μαΐου 2006, απονεμήθηκε στο Στέλιο το βραβείο «Θέλησης και δύναμης ψυχής - Leader πενταετίας» στην πανελλήνια διοργάνωση των βραβείων «Leaders of the Year 2005 (Ελλάδας)». Στις 13 Νοεμβρίου 2006 σε μια μουσική παράσταση με τον τίτλο «Υπέρβαση», που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου στη Λευκωσία, παρουσιάστηκε το μουσικό έργο του Στέλιου Πισή, με συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου υπό τη Διεύθυνση του μαέστρου Σπύρου Πίσουνου. Τραγούδια του επίσης ερμήνευσαν ο Δημήτρης Φανής και άλλοι Κύπριοι τραγουδιστές. Συμμετείχαν φιλικά η ηθοποιός Χριστίνα Παυλίδου και ο Ελλαδίτης τραγουδιστής Μιλτιάδης Πασχαλίδης. Το 2007 ο Στέλιος συνεργάστη-

κε με το σεναριογράφο Γιώργο Τοιάκκα γράφοντας το τραγούδι των τίτλων και τη μουσική επένδυση στην κοινωνική σειρά «Μίλα μου», του τηλεοπτικού σταθμού Σίγμα. Το ομώνυμο τραγούδι σε στίχους και μουσική του Στέλιου ερμηνεύει ο Αντώνης Ρέμος, ενώ τα τραγούδια «Είν' η αγάπη μας πολύ μεγάλη» και «Το τρένο της ζωής» η Μάριαν Βενιζέλου. Τον Φεβρουάριο του 2007 το ντοκιμαντέρ «Στέλιος - Υπέρβαση» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη, που αναφέρεται στον άνθρωπο και μουσικό Στέλιο Πισή, προβλήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρών Μήκους και Ντοκιμαντέρ όπου και απέσπασε το βραβείο καλύτερης μουσικής.

Το 2008 πήρε α' Βραβείο στο Φεστιβάλ Δράμας. Προβλήθηκε επίσης στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στον Καναδά, στην Ινδία και στην Κένια, ενώ στα πλαίσια του θεσμού «Το φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει» θα ταξιδέψει σ' όλο τον κόσμο. Το 2008 του απονέμεται από την πολιτεία το Βραβείο «Πρόσωπο της χρονιάς 2007». Το Δεκέμβριο του 2008 κυκλοφόρησε ο τέταρτος προσωπικός δίσκος του Στέλιου, που περιλαμβάνει τη μουσική και τα τραγούδια της τηλεοπτικής σειράς «Μίλα μου».

Δίπλα του σπουδαίοι καλλιτέχνες



ΣΤΙΣ 26 Ιανουαρίου 2009 πραγματοποιήθηκε μεγάλη συναυλία προς τιμήν του Στέλιου από το Δήμο Λεμεσού και τη CYTA στο θέατρο Ριάλτο με τίτλο «Παράθυρο στο Φως». Στην εκδήλωση, τραγούδησαν οι Αντώνης Ρέμος, Κούλλης Θεοδώρου, Μαρία Έλενα Κυριάκου, Μάριαν Βενιζέλου, Χριστίνα Σεργίου, Μόρφω Κοτζιαμάνη, Γιώργος Γιωργαλλέτος, Σοφία Πατσαλίδου και το Φωνητικό Συγκρότημα του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού «Μελωδία», υπό τη Διεύθυνση της κ. Βιολέτας Κακομανώλη. Συμμετείχαν οι ανιψιές του Στέλιου, Σάρα και Σοφία Πατσαλίδου. Στις 5 Φεβρουαρίου 2009 απονεμήθηκε στο

Στέλιο τιμητική διάκριση από το PRS (Performing rights society - Διεθνής Οργανισμός Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων). Για το σκοπό αυτό εκπρόσωποι του Οργανισμού από το Λονδίνο ταξίδεψαν στην Κύπρο και σε μια σεμνή τελετή που έγινε στο δωμάτιο του Στέλιου του απένεμαν τιμητικό δίπλωμα. Στις 20 Ιουνίου 2009 απονεμήθηκε στο Στέλιο Πισή από τον Κώστα Κακογιάννη και τον Πάμπο Κουζάλη, εμπνευστές και δημιουργούς του Πολιτιστικού Οργανισμού «Παράκεντρο», το Βραβείο Προσφοράς στον Πολιτισμό 2009. Ένα χρόνο μετά, κυκλοφόρησε το νέο cd-single του Στέλιου

Πισή «Πάντα Παιδί», που περιλαμβάνει τον ομώνυμο Ύμνο του Συνδέσμου Γονέων και Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών. Ο Ύμνος είναι μια δημιουργία του συνθέτη για τα 25 χρόνια λειτουργίας του Συνδέσμου, σε συνεργασία με το σκηνογράφο Σταύρο Σταύρου και το Νικόλα Μεταξά, ο οποίος ερμηνεύει το τραγούδι. Η ηχογράφηση των εγχόρδων για τους σκοπούς του τραγουδιού έγινε στα City studios στη Λευκωσία υπό τη διεύθυνση του Pavel Onsiannikov, ο οποίος υπογράφει και την ενορχήστρωση των εγχόρδων. Την ευθύνη της παραγωγής έχει ο Ανδρέας Γεωργαλλής.