

ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ

RIALTO CINEMA

ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2392

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΠΟΥ ΠΕΡΝΑ ΞΕΠΕΡΝΑ  
ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ  
ΣΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Κατ' αὐτὸν ὁ Κινηματογράφος  
μετ' αὐτὶς δόξῃ του. Κατ' αὐτὸν ἡ  
Λεπροσός καὶ τὰ περίχωρα θά  
γκανθύνονται στὸ RIALTO.  
Έξακολοθεῖμεν καὶ θα συνε-  
διασμένη τὴν προθίστην  
τῶν Καλυτέρων "Ἐργων".

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Ώρα 7.15 και 9.15 μμ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 27.8.1957 ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 1.9.1957  
ΚΑΤΙ οὐ περιπονάσ ! "Ενα ζεργο πον θα σας καταλήξη, θα σας συγκινήση και θα σας ένθουσιάση.  
Ο ΝΕΟΣ αυταράκικος κολοσσός περιπέτειας, άγωνας, ΕΡΩΤΟΣ, θυσίας, πόνου καὶ μαρτυρίου.

# ΕΛΥΓΙΣΑ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ 1957



ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΥΠΟΚΡΟΥΣΙΝ : ΠΑΝΤΡΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ :

"Ο λόρδος, δ' ἔστεψίτο,  
δ' ιονδός γέγος τοῦ δυνατοῦ"

## ΤΖΕΚΜΣ ΚΑΓΚΝΕΗ

Σύσσει καντά μ' ἓνα εξέδωρον  
ο κάθε του τούπο ! Ή παρανοία  
ήταν ά τρεψη του καὶ τὸ πήρε του  
ἴδρωμας. Ότινας ἐκπίπεις ἐδίκησεν !

Η θρυλόβολη σήμερα ως Σύζη της Μ.Γ.Μ.  
ΕΛΛΗΝΙΣ Κολλιδήσεις που τίμη την επιτά

## ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ

Στόχος κράτο μεγάλο της ρόλο ής πρω  
ταγματάρτια—από ρόλο της ΤΙΑΚΕΣΤΡΑ.  
Μία γυναίκα πού την κυριεύει Ένας  
έρμητικός άνθρωπος;

Συντριβάνει :

ΣΤΗΦΕΝ ΜΑΚΝΑΛΛΥ  
ΒΙΚ ΜΟΡΟΟΥ - ΡΟΚ ΝΤΑΜΠΙΝΣ

ΣΚΗΝΕΣ ἀφαντότερου μεγάλου !  
ΣΚΗΝΕΣ συνταρακτικές !

ΣΚΗΝΕΣ πού προκαλούν την φρίξη !

ΣΚΗΝΕΣ πού προκαλούν τὸν θυμόρροπό !

ΣΚΗΝΕΣ πού δὲ μίσους αδάντας σπήν  
μυήμας τούς.

Ένα βασικότερο ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ θά  
την θεωρίαν κάθε Ελληνική καρδιά,  
γιατὶ δὲ δικράνεσσονταν μεγάλην—

ΕΛΛΗΝΙΔΑ, καλιτέχνιδα ΕΙΡΗΝΗ  
ΠΑΠΑ! πού ξαναζήνεια ἀλόγη  
στο να λυγίζει διά πρώτη ηρή.

·Εκίονς ή ΗΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ·θά  
οὖς τραγουδήσει τὸ περίδημο  
ΕΛΛΗΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΜΥ «Παντρεύουν τὴν  
ἄγκην μους γιατὶ δὲν ξέχα καὶ  
τὴν λατρευτὴν της πατρίδα ΕΛΛΑΔΑ.



# ΕΛΥΓΙΣΑ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ

ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΥΠΟΚΡΟΥΣΙΝ : ΟΑΝΤΡΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΔΗ ΜΟΥ :

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957

### Протагонисты:

ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΥ  
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ

Ἐνας ἀκληρός ἄνδρας κυβερνά μὲ τὴν δύναμην  
τῆς πενηντὸς του τὴν Ἀγρική περιοχή ποὺ εἶχε ὄνειρα-  
σθι «Κόλασις Ἀντιδικής».

**Φλεγμονή ΕΡΩΤΕΣ — ΕΝΕΔΡΕΣ — ΚΑΡΔΙΟΣΚΥΠΑ  
ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ — Άγρια ΕΡΩΝΟΣΕΣΠΗΜΑΤΑ**

και δι το άλλο μπορεί να φαντασθή ότι ανθρώπινες νούσοι  
δι παραβολής στην θεατρική αρχή της θεατρικής ζωής.

**ΠΡΟΣΩΧΗ!**... Ως αδικήστε τεούς έκπτωσης σας δεν θέντε μπορεστε να τὸ δῆμος γιατί είναι ἀπό τα σπάνια Εργα καὶ μπορεῖ να προσφέρῃ δι Κινηματογράφος.



**ΠΡΟΣΟΧΗ! Το θεωρέασιο αύτού  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΩΝ ΕΛΥΓΙΣΑ ΓΙΑ  
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ότι προβάλλεται  
μέχρι της ΚΥΡΙΑΚΗΣ Μόνον διότι την**

μεχρι της ΚΥΡΙΑΚΗΣ Μόνον διέτι την  
ΔΕΥΤΕΡΑ φεγγίσαι ή πασσιβάλη του από Αθηναϊδες

ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΕΠΕΡΕΦΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

ΟΛΙΓΑ ΕΙΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΡΤΟΥ

31338 DEETTE

ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ ΝΕΥΡΑ ΓΕΡΑ  
ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΚΑΡΔΙΑ  
ΚΑΙ ΜΑΤΙΑ ΛΙΟΥ ΔΕΝ ΑΛΚΡΥΖΟΥΝ.



είτε μέσω μπορείτε να προκαλεσθήσετε τη δραγμή αυτή

Se o pôrada proposita na mão se eleição se daria no Teatro  
Ítalo que existia na Praça da Sé. E é devido ao seu nome que  
se chamou, na época, o Teatro São Bento. O teatro, que era  
o Teatro drágico da Igreja, esteve sempre no Paço, e, por  
desconhecimento da época, ou por não perceberem os  
perigos, entrou em desuso desde cedo. «Ela é dura, mas só desfaz  
mal,» é a frase que se escuta, no Teatro São Bento, em todos os  
cambistas, e que explica a sua adesão.

Σημ τη σειρά Τέλαιρ με τον Δημήτρη την λαζαρά της "Περιπέτεια της Ελλάς" που έγραψε ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ με είδη της ΑΘΗΝΑΣ Σ. Τόσο γραπτό όπως αυτό πείστηκε να έγραψε ο ίδιος Φράντελ. Τέλαιρ παρακαλεί την θεά της με διανοία να φύγει από την "Αρχαία Χαροκόπεια" την οποία θεωρεί ότι είναι η μεγαλύτερη πόλη της Ελλάς και η μεγαλύτερη πόλη της Ευρώπης. Οποιαδήποτε άλλη πόλη δεν μπορεί να την πάρει ο ίδιος Καραβόπανος. Τέλαιρ με την απόδοση της διαφέρουντας όπως δημιούργησε την ιδέα της πόλης της Ελλάς. Η θεά της πάρει την ιδέα της πόλης της Ελλάς. Η θεά της πάρει την ιδέα της πόλης της Ελλάς.

**Μην ἀνηλιπούετε.. Ένιδε τών προογύμνων παρούσας ΝΕΩΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ** καθημερίνες

# ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ ΤΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ

ALA DESIGN SPEC

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ**  
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ - ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΜΙΧΑΣ ΒΙΤΟΣ - ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΤΤΕΡ

**NIKOS PIZOS - MAFIKA NEZEP** &c. &c.