

Φ

ανία

**ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΜΕ
& ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ**
Καλύτερα
τραγουδιστής
στην Ελλάδα,
παρά **πρίγκιπας**
στη Μ. Βρετανία

ΝΕΑ ΤΗΛΕΣΕΙΡΑ
Μείνε δίπλα μου
ήξει η Μπρέμπου

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ
Μητρότητα, φιλίες
και "χάπι εντ"

ΜΕΜΟΣ ΜΠΕΓΓΝΗΣ

ΤΗΛΕΜΠΟΡΑ
Αποκαλύπτουμε
το τέλος της

ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
Η γυναίκα είναι
σκληρός άνθρωπος

Ταξίδι ζωής είναι
το "Μη μου ήες αντίο"

*Η φανταστική
Computer*

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ
δομη
ΤΟΜΟΣ
11
Καθημερινά
απόγευμα
και ταξίδια

ΝΕΑ ΔΟΜΗ: 24 τόμοι σε σχήμα ROCKET
Αύριο, μαζί με τον «Φ»,
ζητήστε τον 11ο τόμο

Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ
Η λεοπάρδαλη και ο φακόχοιρος. Θύτης
και θύμα, μαζί στον αγώνα για επιβίωση.
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/6 ΔΩΡΕΑΝ ΜΕ ΤΟΝ «Φ»

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
LANITIS
GROUP OF
COMPANIES



ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ: Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΠΟΥ ΘΑΥΜΑΖΕΙ Ο ΝΤΑΛΑΡΑΣ

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία τύπου Duchene, μια σοβαρή ασθένεια που χτυπά το μυϊκό σύστημα του ασθενή με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένηση των μυών.



Τραγουδούν:

Δημήτρης Φανής • Μαρία - Έλενα • Σωτήρης Καραγιώργης • Στέλιος Πισής

Γράφει τις νέτες μια-μια με τη βοήθεια «ποντικιού»

Έτσι, λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα μια και δεν είχε πλέον τη δυνατότητα να παίζει πιάνο.

Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητά του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του "Είναι στο-

λίδι τ' ουρανού", το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco στα πλαίσια του προγράμματος "Artists across the frontiers" για το τραγούδι του "Ψηφίδες", το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο, τα οποία κλάπηκαν και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς.

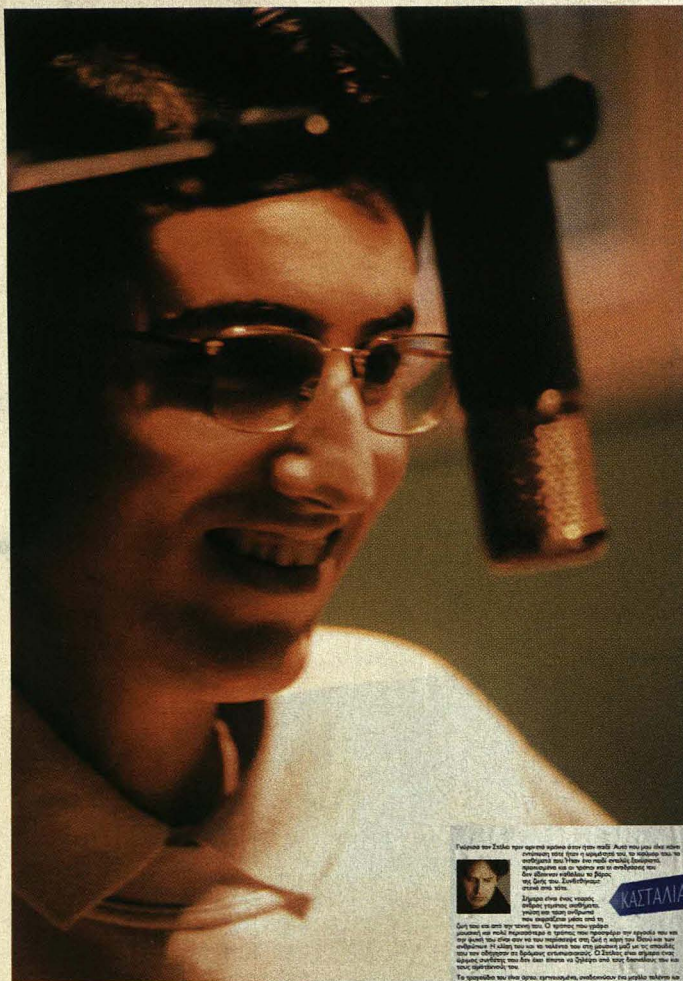
Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers, με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του.

Το συνεχιζόμενο δράμα της ιδιαίτερής του

πατρίδας δεν τον άφησε ασυγκίνητο και ανεπηρέαστο κι έτσι έγραψε μία σειρά τραγουδιών, τα οποία ερμήνευσε ο ίδιος και κυκλοφόρησαν σε ψηφιακό δίσκο στην Κύπρο το 1997 με τον τίτλο "Ψηφίδες". Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό. Αυτή ήταν και η πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Στέλιου Πισή.

Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μάεστρο Pavel Onjiannicon στον δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο "Υπέρβαση", ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει: "Δεν φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ



να ερμηνεύει κομμάτια μου μία Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτόκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα".

Σε εκδήλωση που έγινε τον Μάρτιο του 2000 ο Στέλιος Πισής τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και το Σύνδεσμο Μουσικών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του στα πλαίσια των εκδηλώσεων του "Telethon" Κύπρου για τις ανάγκες των ασθενών με Μυϊκή Δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά.

Όλα αυτά τα χρόνια από την αρχή της ενασχόλησής του με τη μουσική και το τραγούδι μέχρι σήμερα, έλαβε μέρος σε πάρα πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά τηλεοπτικά κανάλια. Επίσης, τραγούδησε πολλές φορές για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα σ' ένα κρεβάτι, μ' έναν αναπνευ-



στήρα. Συνεχίζει όμως με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κάτω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

Όπως είπαν οι ειδικοί, καθηγητές μουσικής, επώνυμοι συνθέτες και τραγουδιστές από όλο τον ελληνικό χώρο, οι οποίοι άκουσαν τη δουλειά του, "η μουσική του Στέλιου χαρακτηρίζεται από ποιότητα, γνήσια έμπνευση και ευαισθησία που αγγίζει αμέσως τον ακροατή".

Κι επίσης: "έχει πολύπλευρο ταλέντο, με όποιο είδος μουσικής κι αν καταπιαστεί το αποτέλεσμα είναι υπέροχο".

Τη βδομάδα που μας πέρασε, ο Στέλιος Πισής παρουσίασε τον καινούριο του δίσκο με τίτλο «Κασταλίας & Σειρήνων».

Η ΑΤΗΚ και η Εθνική Ασφαλιστική είναι οι μεγάλοι χορηγοί της νέας δισκογραφικής δουλειάς του εικοσιοκτάχρονου μουσικοσυνθέτη, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν στην οργάνωση «Γιατροί του Κόσμου». Υποστηρικτές της παραγωγής, είναι οι εταιρείες PKF, Capital Accommodation, Columbia Shipmanagement καθώς και η Διαφημιστική Εταιρεία Ekkeshi Consultants, η οποία υπογράφει τη

γραφιστική επιμέλεια. Οι φωτογραφίες έγιναν από τον Χρίστο Παναγιώδη. Τη διεύθυνση παραγωγής του CD, ανέλαβε ο Δημήτρης Φανής ο οποίος ερμηνεύει έξι από τα δώδεκα τραγούδια του δίσκου. Τραγούδια ερμηνεύουν επίσης η Μαρία-Ελενα, ο Σωτήρης Καραγώργης και ο ίδιος ο Στέλιος Πισής, παρά την ασθένειά της μυϊκής δυστροφίας η οποία τον υποχρεώνει να είναι καθηλωμένος συνέχεια στο κρεβάτι με έναν αναπνευστήρα επί εικοσιεπταώρου βάσεως.

Τα τραγούδια σε μουσική του Στέλιου Πισή και στίχους Κλείτου Πισή, Βάσου Βενιζέλου, Ιωάννας Αντωνοπούλου, Ντίνας Λεωνίδου καθώς και δικούς του, ηχογραφήθηκαν στο City Studio στη Λευκωσία, με ηχολήπτη και υπεύθυνο μίξης τον Ανδρέα Γεωργαλλή. Εκτός από τους τραγουδιστές, στα φωνητικά συμμετείχαν οι Μαρία Χρίστου, Γιώργος Ιωάννου, Ευδοκία Καδή, Τεύκρος Νεοκλέους και Αγλαΐα Πισή, ενώ αξιόλογοι Κύπριοι μουσικοί, ερμήνευσαν ζωντανά τα όργανα για τις ανάγκες κάθε τραγουδιού ξεχωριστά.

Το δίσκο προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας, ο οποίος μεταξύ άλλων αναφέρει: «ο τρόπος που ο Στέλιος γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του και την ψυχή του, είναι σαν να του περίσσεψε στη ζωή η χάρη του Θεού και των ανθρώπων».

ΚΑΣΤΑΛΙΑΣ & ΣΕΙΡΗΝΩΝ

Κασταλία και Σειρήνων... Στέλιος Πισής. Το δίσκο κυκλοφορεί σε μορφή CD και DVD. Το CD περιλαμβάνει 12 τραγούδια, ενώ το DVD περιλαμβάνει 12 τραγούδια και 12 φωτογραφίες. Το δίσκο κυκλοφορεί σε μορφή CD και DVD. Το CD περιλαμβάνει 12 τραγούδια, ενώ το DVD περιλαμβάνει 12 τραγούδια και 12 φωτογραφίες.

Ταυτό που φεύκει

Σ' ένα κομμάτι

Είπα Κλείτου Πισή... Τα τραγούδια του δίσκου είναι: 1. Ταυτό που φεύκει, 2. Σ' ένα κομμάτι, 3. Η αγάπη μου, 4. Η αγάπη μου, 5. Η αγάπη μου, 6. Η αγάπη μου, 7. Η αγάπη μου, 8. Η αγάπη μου, 9. Η αγάπη μου, 10. Η αγάπη μου, 11. Η αγάπη μου, 12. Η αγάπη μου.

Εκ μέρους του Α.Σ. της Οργάνωσης «Γιατροί του Κόσμου» - Κύπρου

Ο πρόεδρος

Δρ. Νίκος Παναγιώτης

Είπα Κλείτου Πισή...

Είπα Κλείτου Πισή... Τα τραγούδια του δίσκου είναι: 1. Ταυτό που φεύκει, 2. Σ' ένα κομμάτι, 3. Η αγάπη μου, 4. Η αγάπη μου, 5. Η αγάπη μου, 6. Η αγάπη μου, 7. Η αγάπη μου, 8. Η αγάπη μου, 9. Η αγάπη μου, 10. Η αγάπη μου, 11. Η αγάπη μου, 12. Η αγάπη μου.