

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς στις παραστάσεις ώρα 7.15 και 9.30 μ.π.

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 25.9.61
και ΔΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟΝ**

Γιά δυό ημέρες μόνον, ξεγρον Κυριακής
Ίας τὸ συνιστώμεν

Ἡ πιὸ χαριτωμένη ταινία τῆς χρονιάς.
Μιά ταινία πὸν θὰ σὰς ἐνθουσιάσῃ.

Γιά τὴν «σημερινή» ταινίαν πὸν σὰς παρουσιάζει ὁ ἀγαπημένος σας κινηματογράφος **ΡΙΑΛΤΟ**
χρησιμοποιήθηκε ἡ πιὸ ἀκλακτὴ **ΣΥΝΤΑΓΗ** γιὰ νὰ σὰς προσφέρει τὸ **ΚΟΚΤΕΪΛ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ**



1. Μιά γερὴ δόσις ἀνοιξιᾶ-
τικῆς χαράς.
2. Ἐὐθῆμος καὶ ἀνέμελος
νεανικὸς ἔρωτας.
3. Πολύ, πάρα πολὺ κέφι
καὶ αἰσιοδοξία.
3. Μὲ μοντέρνα μουσικὴ καὶ
τραγούδια πὸν θὰ σὰς ξε-
τρελλάνουν.

Τὸ **ΚΟΚΤΕΪΛ** αἰεὶ σὰς τὸ προσφέ-
ρειν ὁ ἀγαπημένος σας

ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΗ

ὁ ἀξέχαστος πρωταγωνιστὴς τοῦ
«**ΡΕΜΑΙΟΥ**» καὶ τῆς **ΙΟΥΛΙΕΤΤΑΣ**.
Ἡ ἄρασκωτὴ **ΣΥΛΒΙΑ ΣΗΜΣ**
τὸ νέο μοντέρνο εἶδος τοῦ τραγουδοῦ.
Ὁ ἡμέτερος **ΚΛΙΦΤ ΡΙΤΣΙΑΡΤ**
ἢ **ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΝΤΟΝΑΛΤ**

καὶ ἕνα μπουκέττο ἱκανὸν **ΟΛΟΓΥΜΝΑ** προκλητικὰ **ΚΟΡΙΤΣΙΑ** πὸν κολάζουν
καὶ τοὺς ἄγιους, σὰς ἐλδοσχωνταὶ ἑὺδὸ ὀλόκληρες ὥρες
Ξεφαντόματος, εὐδυμίας καὶ προκλητικότητος στὴν ταινία

ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΑΛΗΤΗ

ἢ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΙΔΩΛΟ

Στὸ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ τὸ 1961



Προσοχή! 'Από σήμερα Δευτέρα
 αρχίζουν ταχτικά παραστάσεις στο
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ



Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. και 7.15 μ.μ.

Σήμερα Δευτέρα 25.9.61 **ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ**
 και αύριο Τρίτη μόνο στο **ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΔΙΗΤΗ**

Μη χάσετε το θουμάο αυτό αριστοτέργημα που θα σας ενθουσιάσει

Ο Τζόννη Τζόνσον ένας ημιπαίκτης 17 χρονών το-
 λέο φημιχό από τις δε φερές βουλές του. Ύα ρχιν
 δυο λόγια έμασε για τις θέσεις ο Τζόννη φέρνοντας
 τόν έαυτον' ενώ σπρον δ' ο τες άλλες κατασκευές του
 Σάρα. Ο φέρτος είναι ο έρωτας του με την Μαίχη και ο
 δούτης ή μισή ή ου παύσησ θη θα φη ση μη μί-
 μα που θα το φέρ σήμ, παρυσαν και παλιέ εαν. Ο
 Τζόν έχει φίλος με τον Άλαν που έχει ένα μιντο και αό-
 τος είναι που θα φέρ κάποτε την άρροδόνητον' τραγ-
 ματισήσων από άδωρα του Τζόννη. Ο Τζόννη προσο-
 κεί να βρή έ-ο να εν τωαυτοστιν για να διακαθή
 της κερως έτοιμας το μιντο του Άλαν Μαίχ με την
 Μαίχη έτοιμάται μιν λέσχη το ζ έ-ο σικανιά
 ένα κερών τραγουδισήσων τόν Άρτ Ρόις. Ο Τζόννη δέν

Άρτ και κατόλθε το μεγάλο ταίοντο που κέρβει ο μί-
 κρετ και άμπε-ς τον παρινά έ-οζόντος ου το όνομα οί
 Μπόνγκο Άρμπερτ. Ο Τζόννη έτοιμη τον άρμον της έ-
 τος υλές του δυο της τηλεόρασις ημμοσιοντος έαφ-
 ρες ελέςσες από έαμ-έρτες η έ-ο σήρτες να έαμ-φρ
 ένα συμβόλαιο για άρροδοήσες έτοιμας του Μπόνγκο. Ο
 Μπόνγκο ελό όνδ' γ-ωζόν τρώστας έτιυγας και έ
 Τζόννη παίρνει τ. 50 σμ. τόν κερδόν. Η έτοιμα η έ-ο ή
 χερρ έαδς έτοιμας τού Μπόνγκο έρνει από Αουδής
 η- Ντόο Κέλλις μιν Άμμοικαία ημ σούλτιον. Η
 Ντόο ο έν έτοιμα και έαμ-έρτες ο Μπόνγκο, έτρώμει
 με τον τρώ-η η ο έν μετακαρτίστικη ο άμμοιήσες του.
 Ο Τζόννη, και ο έτιόζει ν' άμμοιήσες το συμβόλαιο τού
 Τζόννη, που βέ ει τον κέρδων να, ...

'Από τής Τετάρτης 27.9.61 Μεγάλη κοσμική πρεμιέρα

Ένα κολλοσιαίο έργο που ξεπερνάει τους λόθους, τα όνειρα, τις άγωνίες,
 τις φιλοδοξίες των ανθρώπων της εποχής μας.

Μόνον ο κορυφαίος σκηνοθέτης **Στάνλεϋ Κράμερ** μπόρεσε να χειρισθή
 με άσυναγώνιστη δεξιοτεχνία ένα τόσο καταπληκτικό θέμα
 που για πρώτη φοράν εμφανίζεται στην οθόνη

ΟΣΟ ΘΑ ΥΠΑΡΧΗ ΚΟΣΜΟΣ

Πρωταγωνιστούν τα πιο λαμπρά άστέια του κινηματογράφου

ΓΚΡΕΚΟΥ ΠΕΚ ANTONY ΠΕΡΚΙΝΣ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ ΝΤΟΝΑ ΑΝΤΕΡΣΟΝ

Κι' αν δέν έχετε έλθη ποτέ στον κινηματογράφο, αυτήν τήν ταινία
 έχετε καθήκον να τήν δήτε. Είναι η ταινία του αιώνος μας.

Σημειώσατε την ημερομηνία: **6 'Οκτωβρίου 1961**, φθάνει από την Αθήνα η θρυλική

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ