

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

Καθημερινῶς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ὥρα 3 μ. μ. 7.30 μ. μ. & 9.45 μ. μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 26.12.66
μέχρι καὶ τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ 1.1.67

Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1.1.67 ὥρα 1.30 μ. μ.
2 ΕΡΓΑ 2

Ἡ Μεγαλύτερη καὶ Συγκλονιστικώτερη Περιπέτεια ποὺ παρουσίασε ἡ Ὀθόνη!!
Ἐνα ἔπος κατορθωμάτων, δυναμικῶν συγκρούσεων,
ἀγωνιώδους πλοκῆς καὶ συνταρακτικῶν γεγονότων...

ΓΥΜΝΗ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ

(THE NAKED BRIGADE)

(ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΣΤΗΝ ΗΡΩΪΚΗΝ ΚΡΗΤΗΝ)

Πρωταγωνιστοῦν: **ΚΕΝ ΣΚΩΤ - ΣΙΡΛΕ'Υ' ΗΤΟΝ**
ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΟΝΙΑ ΖΩ'Ι'ΔΟΥ

Ἡ τραγικὴ Ἐποποιία ἐνὸς μικροῦ ἀλλὰ γενναίου λαοῦ... Τὸ ὀλοκαύτωμα τῆς Θυσίας γιὰ τὴν Νίκη... Μία ὑπέροχη τιτανομαχία ποὺ γιὰ σύμβολό της εἶχε τὴν ἰδέα τῆς πατρίδος... Οἱ Ἐπικοὶ ἀγῶνες τῶν Κρητικῶν παλληκαριῶν ἐναντίον τῶν βαρβάρων κατακτητῶν...

Τρομερὲς μάχες. Πάλες σῶμα πρὸς σῶμα. Δραματικὲς δραπετεύσεις..

— Ἀνώτερον πάσης περιγραφῆς.

— Σπουδαιότερον πάσης προσδοκίας.

Τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31. 12. 66
Παραμονὴ Πρωτοχρονιάς
ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΑΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σιμὴς ἕνεκεν

Ἡ Ἐταιρεία ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ παρουσιάζει

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

τὴν ΚΟΛΟΒΒΙΑΙΑ δημιουργία τῆς πού ζωντανέει τὴν ΑΘΑΝΑΤΗ ΕΠΟΠΟΙΙΑ τῆς

ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

BOARD OF CENSORS PASSED

Ἡ ΓΥΜΝΗ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ
* THE NAKED BRIGADE *

Παραγωγὴ 1966-67

τὸ θρυλικὸ **ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ** πού **Γυρίσθηκε** ἐξ ὀλοκλήρου ἐνὶν **ΚΡΗΤΗ**

Πρωταγωνιστοῦν: **ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ**
ΣΟΝΙΑ ΖΩΪΔΩ - ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΔ - ΑΡΗΣ ΒΛΑΧΟΠΙΛΟΣ
καὶ 2 μεγάλοι ἡθοῦχοι τῆς Ἀμερικανικῆς ὀθόνης
ΚΕΝ ΣΚΩΤ - ΣΙΡΛΕΪ ΗΤΟΝ (Χρυσὸ δάκτυλος)

ΣΙΝΕ
ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑ 3 μ.μ.

ΩΡΑ 7.30 και 9.45 μ.μ.

ΓΥΜΝΗ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ

Από το πρόγραμά του για την κατάκτησι του κόσμου ο Χίτλερ δεν απέκλεισε ούτε ένα μικρό νησί σαν την Κρήτη γιατί πίστευε πως ή κατάκτησις της Κρήτης θα τον βοηθούσε να προχωρήσει στην Αφρική από την μία και να ελέγξει την Μεσόγειο από την άλλη. Άρχισε λοιπόν τον άγριο βομβαρδισμό πόλεων και χωριών εν συνεχεία δε έριξε αλεξιπτωτιστάς εις διάφορα σημεία. Οί Κρητικοί πρόταξαν έρωμένην αντίστασιν αλλά δεν ήτο εύκολο να άντέξουν πολυ εις την στρατιωτικήν υπεροχήν των Γερμανών. Πάλαιψαν όμως μέχρι τέλους. Χιλιάδες οί αλεξιπτωτιστάι αλλά άποδεκατίζονται σήν στιγμή από άνδρες γυναίκες και παιδιά που πολεμούσαν με κάθε είδους όπλα. Από το μαχαίρι μέχρι το τοσεκούρι. Και έπήλθε το άναπόφευκτον. Η Γερμανική μπότα βαρειά και άδησώπητη πνίγει στο αίμα κάθε αντίστασιν. Τα αντίποινα είναι σκληρά και ό λαός υποφέρει πολυ. Πολλοί από τους Άγγλους που βρισκόντουσαν εκεί πρόλαβαν και

έφυγαν. Όσοι όμως παρέμειναν κρύφθηκαν στα βουνά και με την συνεργασία των Κρητικών παλληκαριών προκαλούσαν άνυπολόγιτες ζημιές στους Γερμανούς. Μια από τις σημαντικώτερες άποστολές που ανέλαβαν ήτο να άνατινάξουν ένα Γερμανικό πλοίο το όποιον βρισκόταν άγκυροβολημένο στ' άνοικτά έτοιμο να ξεφορτώσει πολεμικών υλικόν. Η κατάστρωσις του σελιδίου έγινε από έναν Άγγλον Ταγματάρχη ή δε εκτέλεσις του άνετέθη εις τον Χρηστον (Κέν Σκώτ) ένα Κρητικό παλληκάρι που εκπαιδούτηκε από Άγγλους σαμποτέρ. Το έργον όμως ήτο δύσκολο και έχρειάζοντο κι' άλλα χέρια. Δυστυχώς έμπειροι άνδρες δεν υπήρχαν διαθέσιμοι γι' αυτό άνετέθη εις τό γυναικείο σώμα άντιστάσεως να προμηθεύσει τό άπαιτούμενο αίμα. Πέντε Κρητικές από οίκογένειες σφουγγαράδων με επικεφαλής την Κατίνα (Μαίρη Χρονοπούλου) και με συνεργασίαν της Άθηνās (Σόνιας Ζωΐδου) ανέλαβαν να βοηθήσουν εις την εκτέλεσιν της άποστολής και...

Και από της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 2. 1. 67

Για άκόμη φορά ή μεγάλη εταιρεία . ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ σας προσφέρει ένα ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ άριστούργημα που θα σας κανενθουσιάσει και θα σας κρατήσει αιχμάλωτους της πιό μεγάλης άγωνίας

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΤΗΣ 3ΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

THE THIRD DAY

Μοναδικός.. Άνυπέροβλητος... Άφθαστος... ό υπερδυναμικός πρωταγωνιστής

ΤΖΩΡΤΖ ΠΕΠΠΑΡΝΤ

Ξεπέρασε κάθε προηγούμενη δημιουργία σ' ένα καταπληκτικό ρόλο γεμάτο

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΝΤΑΣΙ! ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ ...

Συμπρωταγωνιστεί σ' ένα ρόλο που θ' αφήσει εποχή, ή υπ' αριθμόν «1» στορ

του Χόλλυγουντ ή προκλητική **ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΑΣΛΕ'Υ'**