

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

Άπο Σάμερος ΔΕΥΤΕΡΑΝ
18 Οκτωβρίου 1971

ΟΤΙ δέν τόλμη: ε να παρουσιάσω κανίνα έργο μέχρι σήμερα.

ΟΤΑΝ ο πειραϊδός της άδο της φλογίζει τό κορμί...

ΟΤΑΝ το μεθόδοι τού ίρωτα παρατείξει κάθε λογική....

ΚΑΒΕΝΕΡΙΚΟΣ
500, 730 & 945

μετέτρεψε στην
δρα 1.30 π.ρ.

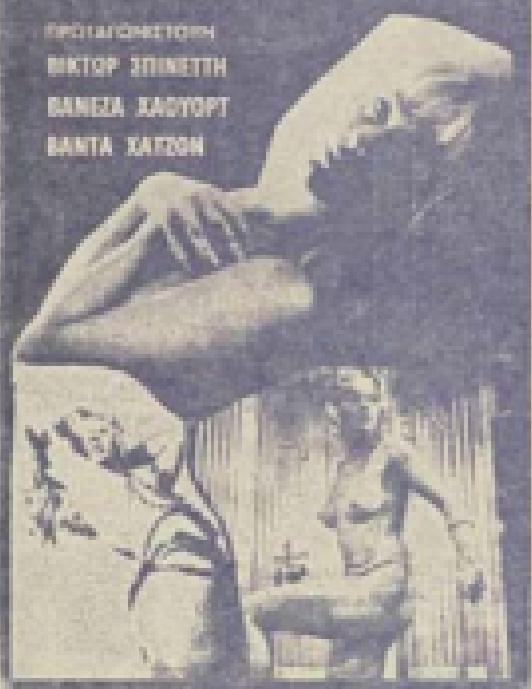
[ΠΤΗΣΗΣΙ ΕΠΙ]

ΚΟΛΑΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΚΟΛΑΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
ΒΙΚΤΟΡ ΣΠΙΝΕΤΤΙ
ΒΑΝΕΤΑ ΧΑΟΥΑΡΝΤ
ΒΑΝΤΑ ΧΑΟΣΙΝ



Πρωταρχικόν PROMISE OF BED Παραγγελματού
ΒΙΚΤΟΡ ΣΠΙΝΕΤΤΙ - ΒΑΝΕΤΑ ΧΑΟΥΑΡΝΤ
Πόρινο ΣΕΞ πού κόβει τάν αγαπούντε

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ
ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ
ΤΗΛ. 71555

ΚΑΣΙΜΕΡΙΝΟΣ
310, 730 & 915

ΚΟΛΑΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

Άρτιό το φωτογραφικό έποιγμα που γυναικεί αστέλλει περιήγησης δεσμών ή σεβαστήρια θεωρήσεων να πάρει το φωτογράφο πολύ γιών τού μηνόν παραγωγού και νά τον χαραλάβει. Έκανε το πελερόπεπτο που θέλει να διατηρήσει ως αντανακλάση νά αφέσει τη γυναικεία της πειθαρχίας στην εγκαίνια. Και το δίπλα νά διατηρεί το φωτογραφικό τοπίο των μεταξών εις εύκολη παραβιβίσην που μπορεί νά συμβεί στον καθίσμα πολλώ πιο από τον πάτερνο.

Και από τον ΣΑΒΒΑΤΟΥ 23 Οκτωβρίου
μίλων και της άλλης Κυριακής 31 Οκτωβρίου 1971
(27 συνεχείς παραστάσεις)

Μισό κολοσσιαία "Αστυνομική δημιουργία"
Κατηγορίας «Χο Αστυνομίας Δικαίωλης
διά Καρδιακούς»



• ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
μετατροπή
μετατροπή
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ
δημιουργία, ημέρα 4971



ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΙΣΜΟΣ

Εγχρομον

ΜΑΡΙ ΛΕΣΤΕΡ
ΟΛΙΒΕΡ.

ΣΟΥΖΑΝ ΤΣΩΡΤΖΙ

Επιτρ. Βούνος

ΠΙΤΕΡ ΒΟΥΝΟΣ
ΛΑΪΚΕΑ ΤΣΕΦΡΙΣ