

# Τα φακελλάκια του γάμου

Ανδρέα Κουκίδη

## ΠΡΟΣΩΠΑ

Καραγκιόζης

Κολλιτίρης

Αγλαΐα

Χατζιαβάτης

Βεζύρης

Πραξούλλα

Τζούλια

## ΣΚΗΝΙΚΟ

Δεξιά η καλύβα του Καραγκιόζη. Αριστερά το αρχοντικό του Βεζύρη. Μπροστά, από τη μια άκρη ως την άλλη, δρόμος με διάφορες ταμπέλλες και διαφημίσεις. Μια πινακίδα γράφει... “Λεωφόρος Βεζύρη”.

Οι ήρωες, παρά τα ονόματά τους, είναι ντυμένοι συνηθισμένα, μιλούν όμως και κινούνται με τρόπο που να θυμίζει τους ήρωες του θεάτρου σκιών. Αυτό ας είναι και ένα κλειδί για την ερμηνεία τους.

## Τραγούδι

Μουσική του Καραγκιόζη του Σαββόπουλου

Ο Καραγκιόζης χορεύει και τραγουδά

Κείνο που με τρώει και με μαραζώνει  
είναι που παιδεύομαι σαν τον Καραγκιόζη

Φίλους μου κι οχτρούς κουβαλώ στες πλάτες  
όμορφα να σήκωνα ένα σακί πατάτες

Λευκό μου φακελάκι τύχη μου τρελλή  
ποιος αέρας τάχα μας φυσάει  
φέρτε μου γι απόψε ένα ζεστό ψωμί  
νάχει η οικογένεια κάτι τις να φάει

Μετρώ ξαναμετρώ όλο το μεροδούλι  
πίσω από την πάχνη μου σαν το γαϊδούρι

Μα όσο κι αν μετρώ τίποτε δεν μένει  
τρύπια είναι η τσέπη μου κι ό,τι μπαίνει βαίνει

Λευκό μου φακελλάκι, τύχη μου τρελλή...

Μόλις τελειώσει το τραγούδι ο Καραγκιόζης κάθεται πίσω από ένα τραπεζάκι, πάνω στο οποίο βρίσκονται στίβες από φάκελα.

Γράφει και σβήνει στα φάκελα.

**ΚΑΡ** (Τραγουδά)

Εεε χαρά στον π’ ανακάλυψεν τούτα τα φακελλάκια  
εεε τζαι πίνω μπίρες τζαι κρασιά τζαι τρώω φιλεττάκια

**ΧΑΤ** (Περνά από το δρόμο. Φορά μαύρο πουκάμισο και μαύρο παντελόνι) Γεια σου φίλε μου Καραγκιόζη.

**ΚΑΡ** Καλώς τον φίλο μου τον Χατζιαβάτη. Έλα Κάτσε.

**ΧΑΤ** Είμαι στο δρόμο για το κοιμητήριο.

- ΚΑΡ** Πάεις ν'άψεις το καντήλιν της γεναίκας σου;
- ΧΑΤ** Καθημερινό δρομολόγιον αγαπητέ μου.
- ΚΑΡ** Κάτσε να πούμεν καμιάν κουβένταν τζι έσειε ώραν. Κοίτα...  
ο ήλιος ανηφορίζει ακόμα. **(Φωνάζει προς τα μέσα)** Ρε Αγλαΐα  
κάμε έναν καφέν του Χατζιαβάτη .
- ΧΑΤ** Τι γράφεις Καραγκιόζη με τόσην προσοχή ;
- ΚΑΡ** Ετοιμάζω τον ετήσιον προϋπολογισμόν.
- ΧΑΤ** Τον ετήσιον προϋπολογισμόν του κράτους;
- ΚΑΡ** Φαίνομαι ανισόρροπος ρε Χατζιαβάτη;
- ΧΑΤ** Όι ρε φίλεε...
- ΚΑΡ** Τότε γιατί να ετοιμάζω τον προϋπολογισμόν του κράτους;
- ΧΑΤ** Πκοιον προϋπολογισμόν ετοιμάζεις;
- ΚΑΡ** Τον ετήσιον οικογενειακόν προϋπολογισμόν.
- ΧΑΤ** Ίνταν τούτοι ούλλοι οι φάκελλοι ομπρός σου ;
- ΚΑΡ** Τούτα τα φακελλάκια εν το μεγαλλύττερον κοντύλιν του  
οικογενειακού μου προϋπολογισμού. Εν τα πιο πολλά μου έξοδα.
- ΧΑΤ** Τζαι πού πάσιν τούτα τα έξοδα;
- ΚΑΡ** Να σου τα αναλύσω λεπτομερώς. Τούτα εν τα φακελλάκια για  
τους γάμους. Τούτα εν για την επέτειον των γάμων. Τούτα εν τα  
φακελλάκια για τα διαζύγια . Τούτα εν άμα τσακκωθούν τζαι  
μερώσουν. Τούτα εν τα φακελλάκια, άμα αγκαστρωθούν. Τούτα εν  
για τες γέννες. Τούτα εν για τες αποβολές. Τούτα εν τα φακελλάκια  
άμα πρωτοδούν περίοδον . Τούτα εν άμα σταματήσουν να θωρούν  
περίοδον. Τούτα εν τα φακελλάκια για τα γενέθλια. Τούτα εν για τα  
βαφτίσια . Τούτα εν για τες ονομαστικές γιορτές . Τούτα εν για τον  
Άγιο Βαλεντίνο. Τούτα εν για τα μνημόσυνα. Τζαι τούτα εν τα  
φακελλάκια για τες κηδείες.
- ΧΑΤ** **(παύση)** Καλά ρε Καραγκιόζη...πού ήβρες τόσα λεφτά να βάλεις  
στα φακελλάκια, που θα πάρεις δώρα για ολόκληρον τον χρόνο;
- ΚΑΡ** Μα δεν βάλλω λεφτά
- ΧΑΤ** Δεν βάλλεις λεφτά!
- ΚΑΡ** Δεν είμαι βλάκας να τα βάλλω τωρά τζαι να χάννω τόκους .
- ΧΑΤ** Τότε γιατί παιδεύκεσαι;
- ΚΑΡ** Ετοιμάζω τα φακελλάκια τζαι τες καρτούλλες, για να τάχω έτοιμα  
στην ώραν τους.
- ΧΑΤ** Τα φακελλάκια όφκερα δηλαδή.
- ΚΑΡ** Μάλιστα
- ΧΑΤ** Εκατάλαβα...πάλε είσαι αδικιασερός .Τζαι καλά...πού ξέρεις σε  
πόσους γάμους, πόσα βαφτίσια, πόσα γενέθλια, πόσες γέννες τζαι  
πόσες αποβολές θα πάεις τον επόμενο χρόνο;
- ΚΑΡ** Ξέρει η Αγλαΐα.

- ΧΑΤ Πώς το ξέρει ;
- ΚΑΡ Υπολογίζει που τα προηγούμενα χρόνια.
- ΧΑΤ Τζαι ππέφτει μέσα;
- ΚΑΡ Όι, ππέφει πόζω.
- ΧΑΤ Υπολογίζει σωστά θέλω να πω;
- ΚΑΡ Περίπου. Πέντε γάμοι πάνω πέντε κάτω δεν εχάθηκεν ο κόσμος.
- ΧΑΤ Τζαι τι συφέρον έσεις ρε Καραγκιόζη να πηαίννεις σε τόσους γάμους, βαφτίσια τζαι κηδείες τζαι να μοιράζεις λεφτά;
- ΚΑΡ Είμαι κοινωνικόν ον .
- ΧΑΤ Δεν εν κοινωνικόν ον. Εν κοινωνικός όνος που είσαι.
- ΚΑΡ Δεν σε ξιτίμασεν κανένας σήμερα ρε Χατζιαβάτη;
- ΧΑΤ Ρε Καραγκιόζη, εσύ, χωρίς συφέρον, δεν διάς του διπλανού σου νερόν να πκιεί, όι να μου λαλείς ότι γυρίζεις τζαι μοιράζεις λεφτά επειδή είσαι κοινωνικόν ον. Πε μου την αλήθκειαν.
- ΚΑΡ Ένα μόνο θα σου πω. Τούτην τη δουλειάν βάλλει με να την κάμνω η Αγλαΐα.
- ΧΑΤ Τωρά μάλιστα. Είπα τζι εγώ, εν δυνατόν να κάτσει ο Καραγκιόζης να κάμει προϋπολογισμό για ένα χρόνο !
- ΚΑΡ Γιατί να μεν κάμω ;
- ΧΑΤ Γιατί εσύ βαρκέσαι να σκεφτείς, όι να κάτσεις να υπολογίσεις.
- ΚΑΡ Άμα δεν έχω συφέρον, γιατί να παιδεύκω τον νουν μου!
- ΧΑΤ Εν δικά σου λεφτά που βάλλεις στα φακελλάκια η εν της Αγλαΐας;
- ΚΑΡ Εσυφωνήσαμεν να τραβώ εγώ τα έξοδα της οικογένειας τζαι να αναλάβει η Αγλαΐα τες κοινωνικές υποχρεώσεις .
- ΧΑΤ Εν κρίμαν η γεναίκα σου, να κάθεται που το πρωίν ως την νύχταν, να βκάλλει τα μάδκια της πάνω στο βελόνιν τζαι το ράψιμον τζαι να τρώει τον κόπον της ο ένας τζι ο άλλος .
- ΚΑΡ Τούτη εν η συμφωνία μας.
- ΧΑΤ Εσύ μπορείς, με το επάγγελμα σου, να συντηρείς το σπίτι;
- ΚΑΡ Αμφισβητείς την επαγγελματική μου κατάρτιση ρε φίλε;
- ΑΓΛ ( Βγαίνει από μέσα, φέρνοντας τον καφέ) Γεια σου Χατζιαβάτη.**
- ΧΑΤ Γεια σου Αγλαΐα. ( **Ο Καραγκιόζης γράφει στα φάκελλα**)
- ΑΓΛ Έτοιμος ο καφές σου.
- ΧΑΤ Έλα πε μου ρε Αγλαΐα...εν αλήθκεια που λαλεί ο άντρας σου ; κάθεστε τζαι υπολογίζετε πόσα φακελλάκια θα δώκετε για έναν ολόκληρο χρόνο;
- ΑΓΛ Εσύ δεν το κάμνεις;
- ΧΑΤ Όι βέβαια.
- ΑΓΛ Ο καθένας κυβερνά το σπίτιν του κατά το συφέρον του.
- ΧΑΤ Τζι ίντα συφέρον έσιετε τζαι πάτε σε τούτες ούλλες τες υποχρεώσεις ; Τζαι μεν μου πείς ότι είσαστιν κοινωνικά όντα.

- ΑΓΛ Τι να κάμουμεν; Να γενούμεν ερημίτες σαν εσέναν ; Έχω τη δουλειά μου. Έχω πελάτισσες, γειτόνισσες, κουμέρες, φιλενάδες. Έχω υποχρεώσεις. Το ίδιον τζι ο Καραγκόζης. Ο κόσμος του παζαρκού, σαν εμάς, δεν ημπορεί να ξεκόψει που την κοινωνίαν. Ό,τι κάμουν οι άλλοι κάμουμεν τζι εμείς.
- ΧΑΤ Τζι ίντα ωφέλειαν έσιετε να γυρίζετε να μοιράζετε λεφτά;
- ΑΓΛ Τούτα τα λεφτά που δωρίζουμεν εν επένδυση.
- ΧΑΤ Δεν το καταλαβαίνω.
- ΑΓΛ Εν απλό ρε Χατζιαβάτη. Τούτοι ούλλοι, που πάμεν εις τους γάμους των παιδικιών τους, όταν με το καλόν θα παντρέψουμεν τον Κολλιτήρη, θάρτουν τζαι τζείνοι στον γάμον του. Τζαι τα φακελλάκια που θα μας φέρουν εν η προίκα του Κολλιτήρη.
- ΧΑΤ Καλά... γιατί δεν φυλάετε τούτα τα λεφτά, να τάβρει ο Κολλιτήρης τζαι να γλιτώσετε τούτην ούλλην την ταλαιπωρίαν;
- ΚΑΡ Διότι υπολογίζουμεν, ότι οι άλλοι θα μας φέρουν περίτου που τζείνα που τους παίρουμεν.
- ΑΓΛ Καραγκιόζη σκάσε.
- ΚΑΡ Συγνώμη.
- ΑΓΛ Δεν εν η πρώτη φορά που με κάμνεις ρεζίλι .
- ΧΑΤ Μεταξύ μας είμαστε ρε Αγλαΐα.
- ΑΓΛ Ρε Χατζιαβάτη... έναν λον που τον ιξέρουν τρεις, ξέρει τον η Κύπρος ούλλη.
- ΧΑΤ Καλά ρε... στους γάμους καταλαβαίνω το... πηαίνετε για νάρτουν τζι οι άλλοι στον γάμον του Κολλιτήρη. Στα βαφτίσια γιατί πηαίνετε;
- ΚΑΡ Έτσι κατάραν μας βάλλεις ρε Χατζιαβάτη; Να βκεί ο σπόρος του Κολλιτήρη κουφός !
- ΑΓΛ Σε τούτο θα του έβρω δίκαιον. Θα κάμουμεν τζι εμείς αγγόνια μιαν ημέραν.
- ΧΑΤ Εκατάλαβα... αρκέψετε να προιτζίζετε τα παιδικιά του Κολλιτήρη προτού παντρέψετε τον Κολλιτήρη.
- ΑΓΛ “Του φρονίμου τα παιδικιά πριν πεινάσουν μαειρεύκουν”
- ΧΑΤ Καλά... στα μνημόσυνα γιατί παίρνετε φακελλάκια;
- ΚΑΡ Γίνεται να πάεις σε ξένο σπίτι, να την κάμεις αμπέλι, με τα σιέρκα όφκερα;
- ΑΓΛ Καραγκιόζη!
- ΚΑΡ Συγνώμη αλλά σε τούτον έχω δίκαιον ρε Αγλαΐα.
- ΧΑΤ Πάεις στα μνημόσυνα για να φάεις ρε Καραγκιόζη;
- ΚΑΡ Πόσο φαίνεται ρε πως είσαι μακρυνά που τον κόσμο!
- ΧΑΤ Ίντα κάμουν οι άλλοι που δεν το κάμνω εγώ;

ΚΑΡ Άκου για σχηματίζεις μιαν αμυδρήν ιδέαν. Ώσπου να βκούν που την εκκλησιάν τζαι να πάν εις το σπίτιν του μακαρίτη, κοντεύκει να μεσομαρκάσει. Επειδή έσειι που το Σάββατο να φάσιν, το στομάσιν τους βίσκεται στην καλλίτερην του ώραν. Με το που μπαίνουν της πόρτας τζαι θωρούν το τραπέξι στρωμένον, τρέχουν τα σάλια τους, σαν τα σάλια του λύκου το λυσσιάρη, που θωρεί άξιππα την κοκκινοσκουφίτσα. **(Ξερογλείφεται)** Χαλλουμόπιττες, αναρόπιττες, μιλλόπιττες, τσιπόπιττες, κολοκόπιττες, πίττες, τασιινόπιττες, πίττες της σάτζιης... Τζαι πκιον μάνα μου... να δεις κάτι μάσες... μα κάτι μάσες ...

ΧΑΤ Είσαι υπερβολικός ρε Καραγκιόζη.

ΚΑΡ Ντα πού είσαι... εζίχασα τα ποτά. Ούζον, κονιάκκιν, ζιβανία... Τζι άμα πκιουν καμιάν παραπάνω, μπορεί να ακούσεις τζαι τη γλυτζιάν τους.

ΧΑΤ Ψάλλουν το “αιωνία η μνήμη”;

ΚΑΡ Τραουδούν όι ψάλλουν.

ΧΑΤ Ίντα τραουδούν;

ΚΑΡ Ό,τι φανταστείς. Σε ένα μνημόσυνον άκουσα να τραουδούν το... “σήκω χόρεψε κουκλί μου”. Στο μεταξύ, το ίδιο φαγοπότι, βρίσκεις το σε πολλές εκδηλώσεις.

ΧΑΤ Ίντα εκδηλώσεις;

ΚΑΡ Πνευματικές κυρίως. Επιστημονικές, λογοτεχνικές, καλλιτεχνικές. Εκθέσεις, διαλέξεις, εγκαίνια... Αν δεν ακολουθεί δεξίωση, δεν ενδιαφέρεται κανένας. Αν δεν υπάρχει μάσα, δεν πατά μούγια.

ΧΑΤ Τζαι πάεις σε τούτες τες εκδηλώσεις για να φάεις ρε Καραγκιόζη;

ΚΑΡ Σε όσες προλάβω.

ΧΑΤ Τζι εν αντρέπεσαι;

ΚΑΡ Αν αντρέπονται οι άλλοι, αντρέπουμε τζι εγώ.

ΧΑΤ Απορώ πώς τον ανέχεσαι ρε Αγλαΐα.

ΑΓΛ Άφησ’ τον... τζι έχω του τα φυλαμένα.

**ΠΡΑ ( Μπαίνει από το δρόμο. Φορά μαύρο φουστάνι) Χαίρετε.**

ΑΓΛ Καλώς την Πραξούλλα. Πάεις στο γεροκομείον κόρη μου;

ΠΡΑ Ναι κυρία Αγλαΐα.

ΑΓΛ Ο θεός να σου διά κουράγιον τζι ό,τι κάμνεις να σου το ανταποδώσει .

ΠΡΑ Ευχαριστώ.

ΚΑΡ Κάτσε κόρη Πραξούλλα.

ΠΡΑ Περιμένουν με κύριε Καραγκιόζη.

ΚΑΡ Τότε να πάεις στο καλό.

ΠΡΑ Αν αρκήσω, μεν ανησυχείς πατέρα.

ΧΑΤ Εντάξει Πραξιθέα μου... στο καλό τζαι μεν έσεις την ένοια μου.

ΠΡΑ Χαίρετε.

ΟΛΟΙ Στο καλό

ΑΓΛ Να τη σιαίρεσαι ρε Χατζιαβάτη. Έτσι νούσιμες κοπέλλες δεν υπάρχουν σήμερα.

ΚΑΡ Να κάτσεις να τη δασκαλέψεις ρε Χατζιαβάτη. Δεν γίνεται, δεκαοχτώ χρόνων κορούα, να ντύνεται σαν την καλογριά.

ΧΑΤ Ακόμα πενθεί τη μάναν της.

ΚΑΡ Έσειε δικυο χρόνια που πέθανεν η μάνα της.

ΧΑΤ Εμένα δεν μου πέφτει λόγος . Εν δική της απόφαση.

ΚΑΡ Μα τζαι πριν να πεθάνει η μάνα της, έτσι εντύνητον. Να τη φέρεις να της ράψει η Αγλαΐα κανένα φουστανούν κλαδωτόν, πέрки δεικλήσει κανένας τζαι προσέξει την.

ΑΓΛ Καραγκιόζη δεν εν δουλειά δική σου.

ΚΑΡ Σήμερα, ακόμα τζαι οι σηράτες , όσον να ποσαραντώσει ο μακαρίτης, κυκλοφορούν τζαι φεντζιάζει το βρακούιν τους .

ΑΓΛ Καραγκιόζη.

ΚΑΡ Να της παραντζύλεις, γιατί θα σου μείνει στο ράφιν.

ΧΑΤ Να της παραντζύλω πώς να ντύνεται;

ΚΑΡ Ναι.Να ντύνεται νάκκον αλαφρά.Να παίζει νάκκον το ματούιν της. Να σπάξει νάκκον την μεσουάν της. Να σουύξει νάκκον το κωλίν της . Όι να παρπατά , σαν να κατάπκιε σκουπόξυλον.

ΑΓΛ Καραγκιόζη θα θυμώσω.

ΚΑΡ Τζαι τούτον που κάμνει εν κρίμαν ρε Χατζιαβάτη. Πόσον τζαιρόν να πηαίννει να δουλεύκει εθελοντικά για τη ψυσιήν της !

ΧΑΤ Κάμνει το στη μνήμην της μάνας της .

ΚΑΡ Εσύ γιατί δεν πάεις να φροντίζεις γέρους, στη μνήμην της μακαρίτισσας ;

ΧΑΤ Τζι εγώ γέρος είμαι.

**ΒΕΖ ( Βγαίνει από το σπίτι του. Τεντώνεται και χασμουριέται)**

ΚΑΡ Αντροπή να ποκνιάζεσαι ομπρός μας κύριε Βεζύρη.

ΒΕΖ Ρε Καραγκιόζη, αν διπλάσω το ποσόν που σου επρότεινα, πουλάς μου την καλύφη σου;

ΑΓΛ Κύριε Βεζύρη, παρ' το απόφαση. Εμείς δαμέ εγεννηθήκαμε, δαμέ ενεγιωθήκαμε, δαμέ θα πεθάνουμε.

ΒΕΖ Αφήστε τους συναισθηματισμούς ρεεε. Με τα λεφτά που θα σας δώκω γοράζετε διαμέρισμαν πολυτελείας να ζειίτε σαν ανθρώποι.

ΚΑΡ Εγώ θέλω να πατώ χόμαν τζι ας είμαι σε καλύφη.

ΒΕΖ Γιατί ρε Καραγκιόζη;

ΚΑΡ Αρέσκει μου να κατουρώ πόξω.

ΒΕΖ Αν δεν σ'εξαποστείλω ρε που δαμέ , να μεν με λαλούν Βεζύρη.

- ΑΓΛ Πρώτα πρώτα το σπίτιν δεν εν δικόν μας κύριε Βεζύρη.  
Εμεταβιβάσαμεν το του γιου μας.
- ΒΕΖ Ο Κολλιτίρης βρίσκεται σε νόμου ηλικιάν;
- ΑΓΛ Για να γενεί η πράξη στο χτηματολόγιον!
- ΒΕΖ Τότε θα μιλήσω στον ίδιον.
- ΑΓΛ Μεν κάμεις τον κόπον.Αφήκαμεν του ευτζήν τζαι κατάρα να μεν  
το πουλήσει.( **Η Αγλαΐα μπαίνει μέσα**)
- ΒΕΖ** Δείτε το συμφέρον σας ρεε....( **Γυρίζει προς το σπίτι** )
- ΚΑΡ Κύριε Βεζύρη...άμα τηλεφωνηθήτε, δώκε σιαιρετίσματα στην  
κυρία σου που λλόου μου
- ΒΕΖ Θα τα ξαναπούμεν Καραγκιόζη. Γεια σου
- ΚΑΡ Γεια σου Βεζύρη γεια σου.(**Ο Βεζύρης φεύγει**) τζι η γασούρα  
πεθερά σου.
- ΧΑΤ Μα η γεναίκα του Βεζύρη λείπει που την Κύπρον;
- ΚΑΡ Έσσει τρεις μήνες που λείπει. Δεν το πήρες μυρωδικιάν;
- ΧΑΤ Τζαι πού βρίσκεται;
- ΚΑΡ Στην Ευρώπην.
- ΧΑΤ Τζαι τι κάμνει τρεις μήνες στην Ευρώπην;
- ΚΑΡ Γανώννει σωλήνες.
- ΧΑΤ Έντα σωλήνες ;
- ΚΑΡ Γαλβανιζέ.
- ΧΑΤ Μα η κυρία Βεζύρη;
- ΚΑΡ Μάλιστα.
- ΧΑΤ Έχουν εργοστάσιον τζαι στην Ευρώπην ;
- ΚΑΡ Βεβαίως
- ΧΑΤ Σε πκοιαν χώραν το έχουν;
- ΚΑΡ Δεν εν σταθερόν. Εν μόπαϊλ.
- ΧΑΤ Πρώτη φοράν ακούω...εργοστάσιο μόμπαϊλ.
- ΚΑΡ Έατε ρε Χατζιαβάτη. Μεν μου παίζεις τον ανήξερον. Η Ηλεκτρική  
τζαι η Σύτα ζητούν αποζημείωση που τον Βεζύρην.
- ΧΑΤ Γιατί;
- ΚΑΡ Διότι κορακούν οι κεραίες του πάνω στα σύρματα .
- ΧΑΤ Ατροπή ρε Καραγκιόζη.
- ΚΑΡ Τούτοι που τα κάμνουν δεν αντρέπονται.
- ΧΑΤ Ζηλεύεις τους, επειδή εν πλούσιοι.
- ΚΑΡ Κάλλιο φτωχός με το μέτωπον καθαρόν, παρά πλούσιος με  
περικεφαλαίαν.
- ΤΖΟΥΛΙΑ ( Βγαίνει από το αρχοντικό του Βεζύρη και προχωρεί  
προς το δρόμο)**
- ΚΑΡ Πε μας ένα γεια δεσποσύνη Τζιούλια.
- ΤΖ Με συγχωρείτε, ήμουν αφηρημένη.



- ΚΑΡ Πάεις εις το καθήκον ;  
 ΤΖ Ναι.  
 ΚΑΡ Να πάς στο καλό. Τζαι καλές επιτυχίες.  
 ΤΖ Ευχαριστώ. Χαίρετε. ( Φεύγει)  
 ΧΑΤ Μα πού δουλεύει η κόρη του Βεζύρη ρε Καραγκιόζη;  
 ΚΑ Δεν γοράζεις περιοδικά ;  
 ΧΑΤ Συνεργάζεται με περιοδικά;  
 ΚΑΡ Όποιον περιοδικόν ανοίξεις θα τη δεις.  
 ΧΑΤ Δίπλα στη στήλην που ετοιμάζει;  
 ΚΑΡ Πκοια στήλην ρε Χατζιαβάτη;  
 ΧΑΤ Δεν εν δημοσιογράφος ;  
 ΚΑΡ Όι.  
 ΧΑΤ Εν φωτορεπόρτερ;  
 ΚΑΡ Όι.  
 ΧΑΤ Εεε ίντα ένει τότε;  
 ΚΑΡ Φωτομοντέλλον  
 ΧΑΤ Τζ'ίντα κάμνει;  
 ΚΑΤ Λαλεί το η λέξη ρε Χατζιαβάτη.Φωτογραφίζει το μοντέλλον της.  
 ( Δείχνει με τα δυο χέρια το πουλί του)  
 ΧΑΤ Ίντα λοής το φωτογραφίζει δηλαδή;  
 ΚΑΡ Όπως την εγέννησεν η μάνα της.  
 ΧΑΤ Μα η κόρη του Βεζύρη ανεβράκωτη;  
 ΚΑΡ Ξέρεις κανέναν, που να τον εγέννησεν η μάνα του με το βρατζίν;  
 ΧΑΤ Μα εν δυνατόν;  
 ΚΑΡ Θέλεις να σου φέρω περιοδικά να τα μελετήσεις;  
 ΧΑΤ Γοράζεις έτσι περιοδικά ;  
 ΚΑΡ Γοράζει τα ο Κολλιτίρης. Μόλις κυκλοφορήσει το τεύχος βουρά  
 στο περίπτερον.Θέλει να γραφτεί τζαι συνδρομητής. Έσσει έναν  
 μπαούλον γεμάτον έσσω.  
 ΧΑΤ Τζαι μελετά τα ;  
 ΚΑΡ Με ιδιαίτερην προσοχήν. Κυρίως άμα μπαίννει στο μπάνιο.  
 ΧΑΤ Γιατί στο μπάνιο ;  
 ΚΑΡ Για να μπορεί να συγκεντρώνεται απερίσπαστος.  
 ΧΑΤ Δεν τόξερα ότι ο Κολλιτίρης εν τόσον μελετηρός, ώστε να  
 μαλετά τζαι στο μπάνιο.  
 ΚΑΡ Στο μπάνιο μελετά τα αμελέτητα του.Είμαι πολλά ευχαριστημένος  
 που λλόου του. Θα προκόψει ο γιός μου.  
 ΧΑΤ Ο θεός να δώσει φίλε μου .  
 ΚΑΡ Τζαι πού ξέρεις ρε φίλε! Μπορεί τζαι να συμπεθερέψουμεν.  
 ΧΑΤ Αν εν τυχερόν !  
 ΚΑΡ Να σπρώξουμεν τζι εμείς νάκκον.

- ΧΑΤ** Φυσικά... καταλαβαίνεις... δεν γίνεται να μείνει μόνιμα ο Κολλιτίρης σε έναν επάγγελμα χωρίς προοπτικήν τζαι μέλλον.
- ΚΑΡ** Μα πέμπω τον τζαι σπουδάξει σε νυχτερινά σχολεία τζαι κολλέγια.
- ΧΑΤ** Ίντα σπουδάξει;
- ΚΑΡ** Σπουδάξει οικονομίαν, ιστορίαν, αντωνυμίαν, μαθηματικά, γλώσσες, καράτε, φωνητικήν, κκομπιούτερ, μουσικήν...
- ΧΑΤ** **(Τον διακόπτει)** Μπράβο μπράβο... έμαθεν τζαι κανέναν όργανον;
- ΚΑΡ** Βεβαίως. Πάνω στο όργανον του εγίνηκε βιρτουόζος.
- ΚΟΛ** **( Μπαίνει ο Κολλιτίρης από το δρόμο, κρατώντας μίαν κασέλα του λούστρου στον ώμο, από την οποία κρέμονται διάφορες βούρτσες)** Γειαααα
- ΚΑΡ** Καλώς τον Κολλιτίρη μου, καλώς τον λεβέντη μου, καλώς τον προκομμένον μου...
- ΧΑΤ** Γεια σου Κολλιτίρη. Μόλις εμιλούσαμε με τον πατέρα σου για τα χαρίσματα σου.
- ΚΑΡ** Πε μου γιε μου τη γνώμη σου για την Πραξούλλαν.
- ΧΑΤ** Σε παρακαλώ ρε Καραγκιόζη.
- ΚΑΡ** Γιατί ρε Χατζιαβάτη;
- ΧΑΤ** Τούτες οι δουλειές θέλουν μελέτην.
- ΚΑΡ** Βραστόν κολλά το σίερον.
- ΧΑΤ** Σε παρακαλώ.
- ΚΑΡ** Πε μας γιε μου.
- ΚΟΛ** Δεν καταλαβαίννω τι θέλετε να πείτε. **( Πάει μέσα)**
- ΚΑΡ** Είδες τι αθών παιδίν ανατρέφω ρε !
- ΧΑΤ** Ευτυχώς που δεν σου έμοιασεν. Άτε ...να πηαίννω σιγά σιγά....
- ΚΑΡ** Να πάεις στο καλό τζι ο νους σου πάντα εδώ. **(Τραγουδά)**  
 Εεε θα δασκαλέψω τον μισήν, να ξέρει τι να πράξει  
 εεε μέμπα τζαι πικιάει την Πραξούν τζαι κάμει της την πράξη.
- ΑΓΛ** **( Βγαίνει από μέσα)** Καραγιόζη έλα τούτα τα λεφτά τζαι βαρ'τα σε φακελλάκια για τους γάμους που έχομεν το Σαββατοκυρίακον.
- ΚΑΡ** Ό,τι πείς αγάπη μου, ό,τι παραντζύλεις πέρτικα μου.
- ΑΓΛ** Τζι όϊ να ξιχάσεις να γράψεις πάνω στες καρτούλλες τα ονόματα τζαι τη διεύθυνση μας .
- ΚΑΡ** Εντάξει καρτούλλα μου, εντάξει φυλλοκάρδι μου. **( Η Αγλαΐα μπαίνει μέσα)** Εντάξει καρτάνα μου. Έχομεν τζαι λέμεν... πενήντα ευρώ, εκατόν ευρώ, εκατόν-πενήντα ευρώ, δκιακόσια ευρώ. Ρε μα πού τα βρίσκει τόσα λεφτά η γεναίκα μου καθ' εβτομάδα; Μέμπα τζαι κάμνει τίποτε τζι εν παίρνω μυρωδικιάν; Μέμπα τζαι για τζείνα που περιπαίζω περιπαίζουν με; Όϊ σιόρ, η Αγλαΐα δεν εν έτσι γεναίκα . Ακόμα τζι εμέναν, κοτζιάμου λεβέντην, τζαι τη νύχταν που πέφτουμεν, τηλύεται το σεντόνιν

τζει λαζαρώννεται, τζει γυρίζει μου ράσιην. Αποκλείεται να σκεφτεί άλλον. Λοιπόν...να γράψουμεν πρώτα τα ονόματα πάνω στες καρτούλλες . **(Γράφει)** Οικογένεια...οικογένεια... Αντρίκκου...Αντροκλή. Οδός χωράφκια...νούμερον αγκάθκια. Η καρτούλλα μπαίνει στο φακελλάκιν. **(Φτύνει και το κολλά)** Τζει τα πενήντα ευρώ μπαίνουν...**(Κοιτάζει αν τον βλέπει κανένας)** μπαίνουν...εις την κολότζεπην. Ίντα ρε είμαι βλάκας ; Να φτύννω γαίμα να τα κερτίζω τζει να τα τρώσιν άλλοι; **( Συνεχίζει να γράφει . Βγαίνει ο Κολλιτήρης και κοιτάζει χωρίς να γίνει αντιληπτός).** Πάμε σε άλλην καρτούλλα. Οικογένεια... Παρασκευά...Παρασκευά...Παρατσούκλη.Οδός...περβόλια...νούμερον...τριόλια. Η καρτούλλα μπαίνει στο φακελλάκιν... **(φτύνει και το κολλά)**τζει τα ευρωπουλλούθκια στο κολοτζιεπάκι.

- ΚΟΛ Ώστε περιπαίζεις μας ααα...ώστε κλέφτεις μας!
- ΚΑΡ Πού εβρέθηκες εσύ ; Γιατί δεν χτυπάς την πόρταν πριν ν'ανοίξεις να βκείς έξω; Αγενέστατε, ανάγωγε, κακομαθημένε...
- ΚΟΛ Τούτα τα λεφτά εν η προίκα μου.
- ΚΑΡ Ακριβώς.Φυλάω τα να σε προιτζίσω.
- ΚΟΛ Όσα σου έδωκεν τόσα χρόνια η μάνα μου, έσεις τα φυλαμένα;
- ΚΑΡ Βεβαίως.
- ΚΟΛ Πούντα;
- ΚΑΡ Η πούντα να σε πκιάει τζει να τρέμεις σύγκορμα.
- ΚΟΛ Δείξε μου τα.
- ΚΑΡ Εκατάθεσα τα στην τράπεζαν.
- ΚΟΛ Πκοιαν τράπεζαν;
- ΚΑΡ Στην αγίαν τράπεζαν.
- ΚΟΛ Πκοια τράπεζα εν τούτη ;
- ΚΑΡ Εν η μόνη που δεν επάττισεν.
- ΚΟΛ Τζει γιατί το κάμνεις κρυφά της μάνας μου;
- ΚΑΡ Δεν θα σου δώκω λοαρκασμόν. Πρόσεξε καημένε μου...μεν της πεις λέξη, γιατί θα σε ...θα σε αποκληρώσω.
- ΚΟΛ Δωσ' μου τα λεφτά μου, να μεν το μαρτυρήσω.
- ΚΑΡ **( Τον μπατσίζει για να τον εκφοβίσει)** Δεν αντρέπεσαι να εκβιάζεις τον πατέρα σου! Πε μου πόσα λεφτά εκέρδισες σήμερα.
- ΚΟΛ Εσύ πόσα εκέρδισες;
- ΚΑΡ Θα μου κάμεις έλεγχον ρε; **(Τον μπατσίζει)** Πε μου πόσα λεφτά εκέρδισες σήμερα.
- ΚΟΛ Κοστέσσερα ευρώ
- ΚΑΡ Οχτώ πελάτες έπκιασες ούλλη μέρα τζει εν αντρέπεσαι τζει λαλείς το; Δώσ' μου τα.
- ΚΟΛ Έδωκα τα της μάνας μου.

ΚΑΡ Έδωκες τα της μάνας σου ρε μαμμόθρευτε; Εν η μάνα σου ρε που παιδεύκεται για την μόρφωση σου; Έχεις εμπεδώσει ρε τα μαθήματα σου, ή λαλώ τα του αέρα; Πήαινε φέρε τα σύνεργα σου να κάμουμεν επανάληψη.

ΚΟΛ Βαρκούμαι

ΚΑΡ Βαρκέσαι ρε ττεμπελόσκυλλο; Γλήορα πήαινε φερ' την κασελλού σου, να μεν πκιάω βέρκα. **(Ο Κολλιτίρης πάει μέσα)** Κακόν που πάθαμεν! ΄Ιντα λοής τζι εγελάστηκα τζι εν τον είδα! Αν το πει της μάνας του, θα μου κόψει τα λεφτά για τα φακελλάκια τζαι πκιον... χάννω τζαι τον καφενέν τζαι τες ταβέρνες τζαι τες παρέες. Τζαι θα κάθομαι έσσω να θωρώ τα μούτρα της τζαι ν' ακούω τη γλώσσαν της. Αλίμονο μου! Κατάρα ! Γιατί τόση στραβάρα, να μεν τον δω! Πρέπει να τον φοϊτσιάσω, να τον κάμω να καταπκικεί τη γλώσσαν του. Θα τον ταράξω στα μαθήματα τζαι τες εξετάσεις. Θα τον πελλάνω. Θα τον κάμω να χάσει την αξιοπιστιάν του. Να μεν τον πιστεύκει κανένas. Τζαι προ παντός η μάνα του. **(Έρχεται ο Κολλιτίρης. Παίζουν γκροτέσκο τους ρόλους δασκάλου και μαθητή)** Έλα να δούμεν πόσο μελετημένος είσαι. Στάθου απέναντι μου τζαι δώκε προσοχή. Θέλω να μου πεις... είπα ότι θέλω να μου πεις... θέλω να μου πεις είπα... **(ακούεται ήχος αεροπλάνου)** θέλω να μου πεις τι είναι αυτόν το αεροπλάνον, που πετά που πάνω μας.

ΚΟΛ **(κοιτάζει ψηλά)** Αυτόν το αεροπλάνον, που πετά που πάνω μας, είναι ένα ξεχωριστό, ένα λαμπερό, έναν αστραφτερον αεροπλάνον τζαι πρέπει ναν τ' αεροπλάνον του Προέδρου.

ΚΑΡ Έε είσαι βλάκας, ηλίθιος. Αν ήταν το αεροπλάνον του προέδρου, θα είσιεν δίπλα του μοτόρες.

ΚΟΛ Συγνώμη, δεν το σκέφτηκα.

ΚΑΡ Άλλη φορά να το σκέφτεσαι. Συνεχίζουμε με το μάθημα των Ελληνικών. Θέλω να μου πεις τι σημαίνει η φράση... φράση λέγω... η φράση... χρόνου φείδου.

ΚΟΛ Χρόνου φείδου είναι η εποχή του χρόνου που βκαίννουν τα φίδκια.

ΚΑΡ Τα φίδκια να σε κρούσουν τζαι να γενείς ταούλλιν. Χρόνου φείδου είναι η εποχή του χρόνου που τζοιτάζουν τα φίδκια. **(σιωπή)** Πάμεν τώρα στο μάθημα του επαγγελματικού... αποπροσανατολισμού. Πε μου πώς γίνεται το πογιατίσμα.

ΚΟΛ Πρώτα ξεσκονίζουμεν, ύστερα πογιατίζουμεν, ύστερα γιαλλίζουμεν τζαι στο τέλος λουστράουμεν .

ΚΑΡ Πε μου τζαι πόσα χρεώνουμεν το κάθε πογιατίσμα.

ΚΟΛ Τρία ευρώ.

ΚΑΡ Μάλιστα. Τρία ευρώ. Δηλώνουμεν τα στον φόρον εισοδήματος;

ΚΟΛ Βεβαίως, διότι είμαστεν νομοταγείς πολίτες.

- ΚΑΡ Από το ποσόν αυτόν τι δηλώνουμε στον φόρον εισοδήματος;
- ΚΟΛ Δηλώνουμεν...από τα τρία εκείνον που ρέμπει.
- ΚΑΡ Σε παρακαλώ. Πρόσεχε την ορολογίαν που χρησιμοποιείς, για να μὴν σε φακελλώσουν οι κύριοι φοροθέτες.Θέλω να χρησιμοποιείς με ακρίβειαν τους όρους της οικονομικής επιστήμης.
- ΚΟΛ Μάλιστα. Δηλώνουμεν από τα τρία εκείνον που αρτιρά.
- ΚΑΡ Όχι όχι όχι...
- ΚΟΛ Από τα τρία το μεσαίον.
- ΚΑΡ Από τα τρία το πολυτιμότερον είναι η σωστή απάντηση.
- ΚΟΛ Μάλιστα. Συγνώμην.
- ΚΑΡ Παρακαλώ να μου αιτιολογήσεις την φορολογική σου δήλωση.
- ΚΟΛ Μάλιστα. Δηλώνουμεν από τα τρία το μιालλύττερον, διότι το ίδιο δηλώνουν όλοι οι αυτοεργοδοτούμενοι , όλοι οι εργοδότες και όλοι οι εισοδηματίες.
- ΚΑΡ Δεχτόν. Έστω και αργά, το έχεις εμπεδώσει. Πάμεν πάρα κάτω. Πε μου...με πκοιον τρόπον προσελκύουμεν πελάτες.
- ΚΟΛ Φωνάζουμεν.
- ΚΑΡ Τι φωνάζουμεν;
- ΚΟΛ Λούστρος...λούστρος...λούστρος...ο καλός ο λούστροοος...
- ΚΑΡ Όταν δεν πλησιάζουν πελάτες,τί κάμνουμεν;
- ΚΟΛ Κάμνουμεν το κόλπον.
- ΚΑΡ Ανάλυσε μου σε παρακαλώ τα μυστικά του κόλπου.
- ΚΟΛ Του κόλπου της Αμμοχώστου,της Λάρνακας, της Λεμεσού η του κόλπου της Μόρφου ;
- ΚΑΡ Του κόλπου της μάνας σου.Βλάκα, ηλίθιε. Δεν εν γεωγραφίαν που κάμνουμεν. Είναι επαγγελματικόν...αποπροσανατολισμόν.Πε μου για το κόλπον, το οποίον εφαρμόζομεν εις την περίπτωσιν, κατά την οποίαν δεν ισταυρώνουμεν πελάτες.( Πάυση) Ακούω .
- ΚΟΛ Πκιάννω την κασελλούα μου στον νόμον τζαι προσποιούμαι ότι παρπατώ αμέριμνα. Άμα δω να περνά κανένας κύριος, αφήννω την βρούτσα να μου ππέσει τζαι συνεχίζω το δρόμο μου.Ο κύριος, άμα δει τη βρούτσα, θα με φωνάξει να την πκιάσω. Εγώ τότε θα του προσφέρω,για την εξυπηρέτησιν του, έναν πογιατίσμα δωρεάν. Τζαι ο κύριος, αν εν κύριος, δεν θα με αφήκει απκιέρωτον.
- ΚΑΡ Αφού το ξέρεις γιατί δεν το εφαρμόζεις ρε αγράμματε, οπαίδευτε, βλάκα...ηλίθιε...ανειδίκευτε.(Τον δέρνει)Πρόσεξε καημένε μου. Αν πεις της μάνας σου για τα φακελλάκια ,θα σε αφήννω κάθε χρόνο στην ιδιαν τάξη. Να γεράσεις τζαι να παιδεύκεσαι. Να ασπρίσουν τα μαλλιά σου, ώσπου να σου δώκω απολυτήριον. Τζι αν δεν πκιάσεις απολυτήριον, ούτε γεναίκα θα σου έβρω. Να βολεύκεσαι μόνος σου, ως τα βαθκειά γεράματα.

- ΑΓΛ ( Βγαίνει από μέσα)** Τι σου έκαμεν το μωρόν τζαι φωνάζεις του;  
**ΚΑΡ** Δεν του φωνάζω. Παραντζέλλω του.  
**ΑΓΛ** Τι του παραντζέλλεις;  
**ΚΑΡ** Πραντζέλλω τουουου...παραντζέλλω τουουου...να προσέχει που  
 τες κακές παρέες τζαιαιαι...τες κακές συναναστροφές.  
**ΑΓΛ** Παραντζέλλεις του με τες φωνές ; Θέλεις να μου τον πελλάνεις  
 όπως σε πέλλανεν εσέναν ο τζύρης σου; Πρόσεξε πολλά καλά.  
 Αν σε ξανακούσω να του θυμώννεις, θα σ'αφήκω μιαν εβτομάδα  
 νηστικόν τζι έξι μήνες αλουτον. ( **Ο Κολλιτίρης πάει μέσα**)

### Τραγούδι

- ΚΑΡ** Ο πιο κακός ο μαθητής είναι αυτός στην τάξη  
 η μάνα του τον έκανε μη βρέξει τζαι μη στάξει  
**ΑΓΛ** Στον έλεγχο διαγωγή είχε κοσμοιάτη  
 όμως εσύ ρε γάδαρε του έβγαλες το μάτι  
**ΚΑΡ** Στον έλεγχο παίρνει μηδέν αντί να παίρνει δέκα  
 ποτέ σου δεν του διάβασες αγράμματη γυναίκα  
**ΑΓΛ** Αγράμματος είσαι εσύ και η γενιά σου όλη  
 κι όλοι σας περιπαίζουνε μέσα σ'αυτήν την πόλη  
**ΑΓΛ** ο πιο καλός ο μαθητής είναι εις το σχολείο  
**ΚΑΡ** πάντα κοιμάται καθιστός στο πισινό θρανίο.

### ΣΚΗΝΗ

- ΚΟΛ ( Κάθεται και γρατσούνά την κιθάρα του και τραγουδά)**  
 Είμαι ένα φτωχό μπατίρι  
 που το λένε κολλιτίρι  
 κι όποιος παίζει κι όποιος χάννει  
 πάνω μου θα ξεθυμάνει.  
 Περπατώ με τσέπη άδεια  
 να μιλήσω θέλω άδεια  
 και δεν ξέρω τι να κάνω  
 νάβρω τρόπο ν'ανασάνω.  
**ΒΕΖ ( Βγαίνει απο μέσα)** Τι ωραία φωνήν που έσεις Κολλιτίρη.  
**ΚΟΛ** Ευχαριστώ κύριε Βεζύρη.  
**ΒΕΖ** Αυτόν το τραγουδάκιν το έχεις κυκλοφορήσει σε δίσκο;  
**ΚΟΛ** Με τι λεφτά να βγάλω δίσκον κύριε Βεζύρη;  
**ΒΕΖ** Έχεις πρόβλημα οικονομικό;  
**ΚΟΛ** Όι, έχω πρόβλημα υπαρξιακό.  
**ΒΕΖ** Μίλα καθαρά Κολλιτίρη.  
**ΚΟΛ** Οικονομικόν βέβαια.  
**ΒΕΖ** Το οικονομικόν άφησ'το σε μέναν. Προχώρα με την ετοιμασίαν  
 του δίσκου σου τζαι θ'αναλάβω εγώ το οικονομικόν κόστος.

- ΚΟΛ Θα κάμετε αυτήν την θυσία για μέναν κύριε Βεζύρη;  
 ΒΕΖ Είναι κρίμα να χαθεί έναν τόσον μεγάλον ταλέντον αγαπητό μου παιδί.
- ΚΟΛ Ευχαριστώ πολλά. Να φιλήσω το σιέρι σου κύριε Βεζύρη.  
 ΒΕΖ Έκλεισες τα δεκαοχτώ Κολλιτίρη;  
 ΚΟΛ Έκλεισα τα.  
 ΒΕΖ Άρα δικαιούσαι να υπογράφεις τζαι να κάμνεις σύλλες τες πράξεις που σε αφορούν, χωρίς την συγκατάθεσιν των γονιών σου.
- ΚΟΛ Για να το λαλείς, κάτι θα ξέρεις.  
 ΒΕΖ Για την έκδοσιν του δίσκου υπάρχουν κάποιες διαδικασίες τζαι θα χρειαστεί η υπογραφή σου
- ΚΟΛ Ξέρω. Εξανάβαλα την στο κτηματολόγιον  
 ΒΕΖ Τι εγύρευκες εις το κτηματολόγιον Κολλιτίρη ;  
 ΚΟΛ Επήα τζι εμεταβίβασαν μου το σπίτιν οι γονιοί μου.  
 ΒΕΖ Μπράβο. Δεν το έξερα. Να ζήσεις να το σιαίρεσαι.  
 ΚΟΛ Ευχαριστώ.  
 ΒΕΖ Χαίρομαι πολλά για σέναν. Λοιπόν...όπως είπαμεν. Προχώρα εσύ με την ετοιμασίαν του υλικού σου τζαι το οικονομικόν άσ'το σε μένα.Εντός της ημέρας θα σου φέρω τα χαρκιά να τα υπογράφεις για τη μεταβίβαση...εεε για την έκδοσιν του δίσκου θέλω να πω.
- ΚΟΛ Ευχαριστώ. Νάσαι καλά. Ο θεός να μου κόβκει χρόνια, να τα κάμνει εκατομμύρια τζαι να σου τα στιβάζει κύριε Βεζύρη.  
 ΒΕΖ Υγεία νάχουμεν παιδί μου.Υγείαν . Τι αξίαν έχουν τα λεφτά μπροστά στην υγείαν ! Άτε σε χαιρετώ.
- ΚΟΛ Να πάς στο καλόν.( **Παίζει και τραγουδά κεφάτος**)  
 Είμαι ένα φτωχό μπατίρι  
 που το λένε κολλιτίρι  
 κι όποιος παίζει κι όποιος χάνει  
 πάνω μου θα ξεθυμάνει...
- ΠΡΑ ( Περνά από το δρόμο)** Γεια σου Κολλιτίρη.Θωρώ σε χαρούμενο.  
 ΚΟΛ Μόλις μου επρότεινεν ο κύριος Βεζύρης να με βοηθήσει να κυκλοφορήσω ένα δίσκο δικό μου.Σήμερα τζιόλας θα μου φέρει τα χαρκιά να τα υπογράψω,για την έκδοσιν του δίσκου.
- ΠΡΑ Θα υπογράψεις συμβόλαιον με καμιάν εταιρίαν;  
 ΚΟΛ Εεεε θα δούμεν  
 ΠΡΑ Θα υπογράψεις συμβόλαιον με τον ίδιον;  
 ΚΟΛ Εεεε θα μου εξηγήσει.
- ΒΕΖ ( Βγαίνει από μέσα)** Το γοργόν τζαι χάρην έσειει. Έλα Κολλιτίρη. Ετοιμάσα το τζιόλας. Έλα να το υπογράφεις.(**Του δίνει πένα**)
- ΚΟΛ Φχαριστώ κύριε Βεζύρη ( **Πάει να υπογράψει**)  
 ΠΡΑ Θα το υπογράψεις, χωρίς να το δκιαβάσεις Κολλιτίρη;

ΒΕΖ Εν τυπικόν δεσποσύνη.

ΠΡΑ Εν θέμαν αρχής κύριε Βεζύρη.

ΒΕΖ Μα μεταξύ μας δεσποσύνη;

ΠΡΑ Διάβασ' το Κολλιτίρη.

ΚΟΛ Μάλιστα. (**Διαβάζει πολύ αργά**) Συμφωω...νηη...τσι...κοοον  
έγγρα...φοοον

ΠΡΑ (**Του το παίρνει και διαβάζει**) Συφωνητικόν έγγραφον δια την  
πώλησιν οικίας εις την Λεωφόρον Βεζύρη εις την συνοικίαν....

ΒΕΖ (**Της το αρπάζει**) Συγγνώμην έκαμα λάθος. Έφερα άλλον χαρτίν.

ΠΡΑ Τι χαρτίν εν τούτον κύριε Βεζύρη;

ΒΕΖ Εν έναν χαρτίν της γεναίκακς μου. Έταν δίπλα στο γραφείον τζι  
αντί να πκιάσω το έναν έπκιασα το άλλον. Έχω δουλειάν τωρά  
Κολλιτίρη. Πρέπει να πάω. Θα τα πούμεν άλλη φοράν. (**Φεύγει**)

ΠΡΑ Να μεν εμπιστεύεσαι εύκολα τους ανθρώπους Κολλιτίρη. Τζι αν  
έρτει ο Βεζύρης να σου φέρει οτιδήποτε να υπογράψεις, να το  
δείξεις πρώτα σε έναν δικόν σου .

ΚΟΛ Θα σου το φέρω να το δεις .

ΠΡΑ Μπορείς να το δείξεις στους γονιούς σου.

ΚΟΛ Εσέναν εμπιστεύομαι σε παραπάνω.

ΠΡΑ Ευχαριστώ. Νάσαι καλά.

ΚΟΛ Εμεγαλώσαμεν μαζί...επαίζαμεν μαζί . Αθθυμάσαι που επαίζαμεν  
εγώ τον γιατρόν τζι εσύ την άρρωστην;

ΠΡΑ Σε παρακαλώ Κολλιτίρη.

ΚΟΛ Αθθυμάσαι που σου έβαλλα ενέσεις πάνω στη ζαμπούαν;

ΠΡΑ Δεν είμαστε μωρά πκιον Κολλιτίρη

ΚΟΛ Αθθυμάσαι που έβαλλα το αφτίν μου πάνω στα βυζούδκια σου, για  
να εξετάσω το στήθος σου;

ΠΡΑ Κολλιτίρη άλλαξε κουβένταν.

### ΣΚΗΝΗ

ΒΕΖ Ό,τι επερνούσεν που το σιέρην μου έκαμα το. Δυστυχώς δεν τα  
κατάφερα να τον πείσω. Δασκαλεύει τον τζεινή η πολλοπάητη, η  
χαμηλοβλεπούσα, η κόρη του Χατζιαβάτη. Μόνον εσύ μπορείς να  
τον καταφέρεις να μας το πουλήσει. Τζι ένας εν ο τρόπος. Κάμε  
του τα γλυτζιά μμάδκια. Παίξε του την ερωτευμένην. Στην ανάγκη  
τάξε του πελλού ακόμα τζαι γάμον. Ό,τι έχω τζαι δεν έχω εν δικά  
σου. Αν προσπαθήσεις , εσύ θα κερδίσεις.

ΚΟΛ (**Ακούεται να τραγουδά**)

Είμαι ένα φτωχό μπατίρι

που το λένε Κολλιτίρι

ΒΕΖ Άκου τον πόρκεται. Μεν χάννεις τζαιρόν. Βάλε τη δουλειάν  
ομπρός. (**Μπαίνει μέσα**)



- ΚΟΛ ( Βγαίνει)** Είμαι ένα φτωχό μπατίρι  
που το λένε κολλιτίρι  
κι όποιος παίζει κι όποιος χάνει  
πάνω μου θα ξεθυμάνει.
- ΤΖ** Πκοια εν τούτη η αγγελική φωνή που χαϊδεύει τ'αφκιά μου;
- ΚΟΛ** Αρέσκει σου η φωνή μου;
- ΤΖ** Μμμ...με γοητεύει.
- ΚΟΛ** Έσεις πολλά ωραιες αναλογίες Τζιούλια. Έχω τες φωτογραφίες  
σου καρφίτσωμένες στην κάμαρα μου τζαι θωρώ σε ούλλη μέρα  
τζι ούλλη νύχτα.
- ΤΖ** Κάμνεις με πολλά ευτυχισμένην με τα λόγια σου Κολλιτίρη.
- ΚΟΛ** Εεε...ίντα λαλείς; Έρκεσαι να πνίζουμεν το κουνελλούν;
- ΤΖ** Δεν καταλαβαίννω τι θέλεις να πεις.
- ΚΟΛ** Θα σου το πω καθαρά τζαι να μεν με παρεξηγήσεις;
- ΤΖ** Μεταξύ μας δεν υπάρχει παρεξήση Κολλιτίρη.
- ΚΟΛ** Έχω σφοδρήν επιθυμίαν να πραγματοποιήσουμεν τες  
φαντασιώσεις μας.
- ΤΖ** Είμαι αγνόν κορίτσιν Κολλιτίρη.
- ΚΟΛ** Όπως θα σε παραλάβω έτσι θα σε παραδώσω.
- ΤΖ** Φυλάω την τιμή μου σαν τα μμάδκια μου .
- ΚΟΛ** Την τιμήν που έσεις θα την έσεις.
- ΤΖ** Φυλάω την για τον άντραν, που θα με αγαπήσει αληθινό.
- ΚΟΛ** Πκιο αληθινά που μέναν κανένας εν θα σ'αγαπήσει.
- ΤΖ** Τον άντραν που θα με τιμήσει με το στεφάνιν του.
- ΚΟΛ** Θα σε τιμήσω όπως σου αξίζει.
- ΤΖ** Για να αποδείξεις την τιμήν και την εκτίμηση σου Κολλητήρη,  
θέλω να ζητήσεις το χέρι μου .
- ΚΟΛ ( Γονατά μπροστά της)** Δώσ'μου το.
- ΤΖ** Να το ζητήσεις επίσημα που τον πατέρα μου.
- ΚΟΛ** Δεν καταλαβαίννω ίντα λαλείς, μα το ζητήσω.Φτάννει να γενεί η  
δουλειά μας.

### ΣΚΗΝΗ

- ΚΑΡ ( Κάθεται πάλι πίσω από στίβες από φακελάκια. Τραγουδά)**  
Ανάθθεμαν τον που χρωστεί τζι απόσει να πκιερώσει  
Σε τουν τον κόσμον δεν ιζιείς, αν δεν έσεις μιά δόση.
- ΚΟΛ ( Βγαίνει από μέσα)** Πατέρα θέλω να σου μιλήσω.
- ΚΑΡ** Ακούω.
- ΚΟΛ** Έκαμα πρότασην εις την δεσποσύνην Τζούλια.
- ΚΑΡ** Ίντα πρότασην της έκαμες;
- ΚΟΛ ( Ειρωνικά)** Να παίζουμεν κούκλες ! Δεν καταλαβαίνεις;
- ΚΑΡ** Τζαι τι σου απάντησε;

ΚΟΛ Είπε μου ότι για να γενεί η δουλειά μας, πρέπει πρώτα να ζητήσω το σιέριν της που τον πατέρα της.

ΚΑΡ Είπε σου να ζητήσεις το σιέριν της που τον πατέρα της;

ΚΟΛ Μάλιστα.

ΚΑΡ Καταλαβαίνεις τι σημαίνει τούτον παιδί μου;

ΚΟΛ Τι σημαίνει;

ΚΑΡ Σημαίνει ότι η κόρη του Βεζύρη έκαμε σου πρόταση γάμου.

Σημαίνει παιδί μου, ότι αν παντρευτείς την κόρη του Βεζύρη , θα εξασφαλιστούμεν ώσπου ζιούμεν. Τζι εσύ τζι εμείς τζαι τα παιδικιά σου τζαι τα παιδικιά των παιδικιών σου.

ΚΟΛ Να την παντρευτώ!

ΚΑΡ Με ούλλη μου την ευτζιή.

ΚΟΛ Μα δεν τη θέλω.

ΚΑΡ Δεν τη θέλεις! Τζαι γιατί ρε βλαμμένε;

ΚΟΛ Γιατί εγώ την γεναίκαν που θα πάρω, δεν θέλω να την έχω συνεταιρικά.

ΚΑΡ Πρόσεξε πώς εκφράζεσαι γι αυτόν το τίμιον κορίτσιν!

ΚΟΛ Εσέναν αρέσκει σου νάσιεις τη μάνα μου συνεταιρικά;

ΚΑΡ Εεε...υπάρχει συνεταιρισμός τζαι συνεταιρισμός. Υπάρχει ο συνεταιρισμός για την ειρήνην...υπάρχει τζαι ο συνεταιρισμός... τουουου...του συνεργατισμού. Δεν έχεις ακούσει ρε για τες μετοχές της Δήμητρας;

ΚΟΛ Πκοια εν τούτη η Δήμητρα; Είχαν την τζαι τούτη συνεταιρικά;

ΚΑΡ Επενδύσαμεν ούλλοι πάνω της μα εκάτσαμεν ούλλοι πάνω.Επήαμε για μαλλίν τζι ήρταμεν κουρεμένοι. Τόσον τίμια κοπέλλα ήταν.

ΚΟΛ Τα πολλά λόγια εν φτώσια. Εγώ αγαπώ άλλην.

ΚΑΡ Αγαπάς άλλην ! Πκοια εν τούτη ρε που θα συγκριθεί με την Τζούλια;

ΚΟΛ Η Πραξούλλα.

ΚΑΡ Η Πραξούλλα του Χατζιαβάτη ρε;

ΚΟΛ Ναι.

ΚΑΡ Συγκρίνεται ρε ο Χατζιαβάτης με τον Βεζύρη;

ΚΟΛ Ούτε τον Χατζιαβάτη θα παντρευτώ ούτε τον Βεζύρη.

ΚΑΡ Δείκλα ρε ηλίθιε. Τούτη ούλλη η γειτονιά, ανήκει στο Βεζύρη.

Ο φουκκαράς ο Χατζιαβάτης , αν έβρει γάδαρο ψοφησμένον, θα κάτσει να του βκάλει τα καλλίτζια, να τα πουλήσει με το κιλό.

ΚΟΛ Αγαπώ την.

ΚΑΡ Να την ξεχάσεις για πάντα

ΚΟΛ Αν επιμένεις να πάρω την κόρη του Βεζύρη, θα το πω της μάνας μου, ότι κλέφτεις τα λεφτά που τα φακελλάκια

- ΚΑΡ (Τον χτυπά) Κλέφτω τα λεφτά που τα φακελλάκια ρε ψεύτη;  
Ρε μυθομανή, ρε παραμυθά, ρε παραχαράχτη της αλήθειας.  
(Κολλιτίρης πάει μέσα. Ο Καραγκιόζης ανάβει τσιγάρο)
- ΑΓΛ (Βγαίνει από μέσα) Καραγκιόζη έλα τούτα τα λεφτά για τες  
υποχρεώσεις που έχουμεν το Σαββατοκυρίακο.
- ΚΑΡ (Μόλις τη βλέπει κάνει τον κακόμοιρο) Ουουφφφ...ουουφφφ
- ΑΓΛ Τι έσεις καραγκιόζη τζι αγκομαχάς, σαν το γαούριν το  
βαρυφορτωμένον;
- ΚΑΡ Ουουφφφ...ουουφφφ...
- ΑΓΛ Θα μου πεις το πρόβλημα σου, η να φύω;
- ΚΑΡ Ο γιος μας !
- ΑΓΛ Τι έπαθεν ο γιος μας;
- ΚΑΡ Λαλεί ψέματα.
- ΑΓΛ Τι ψέματα σου είπε;
- ΚΑΡ Διαδίδει...δεν τολμώ να το πω. Δεν θέλω να σε μαραζώσω.
- ΑΓΛ Συνηθισμένα τα βουνα στα σιόνια.
- ΚΑΡ (Τονίζει τις λέξεις) Διαδίδει ότι σε απατώ. Ο ψεύτης,  
ο μυθοπλάστης, ο μυθομανής.
- ΑΓΛ (Παύση) Μέμπα τζι έκαμες του τίποτε ;
- ΚΑΡ Κάπου πάει ο νους μου
- ΑΓΛ Πού;( Σιωπή) Πού πάει ο νους σου;
- ΚΑΡ Πέ μου ρε αγάπη...είπε σου τίποτε για τη δεσποσύνη Τζούλια;
- ΑΓΛ Τι να μου πεί;
- ΚΑΡ Φαντάσου πόσο μας υπολογίζει ο αχάριστος! Ούτε τη μάναν που  
τον εγέννησε δεν ένιωσεν την υποχρέωση να την ενημερώσει.
- ΑΓΛ Να με ενημερώσει ; Πάνω σε τι να με ενημερώσει;
- ΚΑΡ ( μικρή παύση) Η δεσποινίς Τζούλια έκαμεν του πρόταση γάμου.
- ΑΓΛ Έκαμεν του πρόταση γάμου;
- ΚΑΡ Μάλιστα. Έκαμεν του πρόταση γάμου.
- ΑΓΛ Του γιού μας του Κολλιτίρη;
- ΚΑΡ Του γιου μας του Κολλιτίρη.
- ΑΓΛ (Παύση)Καλά,τι σχέση εν είσαι τούτο με τα ψέματα που διαδίδει;
- ΚΑΡ Μπορεί να μου κατζιώθηκεν, επειδη του εξήγησα τα προτερήματα,  
που είσαι το κορίτσιν, τζι εσυμβούλεψα τον να την πάρει.
- ΑΓΛ Τζαι γιατί να σου κατζιωθεί;
- ΚΑΡ Διότι αγαπά άλλην.
- ΑΓΛ Αγαπά άλλην τζι εγώ κάμνω μεσάνυχτα ! Τζαι πκοιαν αγαπά;
- ΚΑΡ Κλείσε τα αφκιά σου να μεν ακούσεις.
- ΑΓΛ Πκοιαν αγαπά;
- ΚΑΡ Την Πραξούν του Χατζιαβάτη.

ΑΓΛ Ίντα πράμα! (**μικρή σιωπή**) Εξάωσα τη μέση μου πάνω στη ραπτομηχανήν τζι έβκαλα τα μμάδκια μου πάνω στο βελόνι,για να τον δώκω στην Πραξούν του Χατζιαβάτη ;

ΚΑΡ Να τον πκιάσεις να τον δασκαλέψεις. Η δεσποσύνη Τζούλια εν ιδανική περίπτωση για τον γιον σου. Θα ζήσει σαν αγάς τζαι τζείνος τζι εμείς τζαι οι απογόνοι μας.

ΑΓΛ Μείνε ήσυχος Καραγκιόζη. Θα κάμω τζείνον που πρέπει.

ΚΑΡ Ευχαριστώ. Σε ευχαριστώ που με εμπιστεύεσαι.

ΑΓΛ Βέβαια εμπιστεύομαι σε καραγκιόζη.Ξέρω καλά τι έχω δίπλα μου. Είμαι απόλυτα σίγουρη για σέναν.

ΚΑΡ Ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη σου.

ΑΓΛ Εσύ Καραγκιόζη, για να την δείς, χρειάζεται να σταθείς μπροστά στον καθρέφτην.(**παύση**) Για να την εύρεις, γυρεύεις την με το τζερίν. (**παύση**)Για να κατουρήσεις ,έσιεις την δημμένην με τον σπάον τζαι τραβάς την.(**παύση**) Ο θεός να κατεβεί τζαι να με βεβαιώννει, δεν πιστεύκω νάσιεις φιλενάδα. Τι να σε κάμει η φιλενάδα; Να σου την κάμει τζέρενην τζαι να την κάμει τάμα; (**Η Αγλαΐα πάει μέσα.** )

**Τραγούδι στη μουσική Ελεύθερο πουλί με τον Χρηστάκη**

ΚΑΡ Βαρέθηκα την αγκαλιά, της Αγλαΐας τα φιλιά  
 δεν θέλω έλεγχο τι κάνω και πού πάω  
 τι ώρα γύρισα εχτές, με ποιους τα έπινα προχτές  
 τέτοια μουρμούρα δεν μπορώ δεν τη βαστάω  
 Θα ζήσω ελεύθερο πουλί, μου έχει θίξει το καβλί  
 ότι το έχω μόνο για να κατουράω  
 Γυρεύω άλλες κοπελιές κι άμα γουστάρω αγκαλιές  
 απ' Αγλαΐα σ' Αγλαΐα θα ηηδάω

### ΣΚΗΝΗ

ΚΟ (**Κάθεται και τραγουδά**)

Είμαι ένα φτωχό μπατίρι  
 που το λένε Κολλιτίρη  
 κι όποιος παίζει κι όποιος χάνει  
 πάνω μου θα ξεθυμάνει

ΑΓΛ (**Βγαίνει**)Σαν να σε θωρώ μαραζωμένον Κολλιτίρη. Τι έσιεις ; Πονάς τίποτε; Έσιεις πυρετό;( **Αγγίζει το μέτωπο του**) Όι, δεν έσιεις πυρετόν. Ενοχλεί σε τίποτε; Αν σε ενοχλεί τίποτε, αν σε ενοχλεί κανέννας πε μου το τζι είμαι καλή για λλόου του.

ΚΟ Έτοσο...ο παπάς μου μάμμα...

ΑΓΛ Τι σου έκαμεν ο παπάς σου;

ΚΟ Εκθέτει την οικογένεια μας στα μμάδκια του κόσμου.

ΑΓΛ Πε μου καθαρά τι εννοείς.

- ΚΟ Αν σου πω, θα τον χωρίσεις .Τζι αν χωρίσετε , ψυχολογικά τραύματα θα τραυματίσουν την τραυματισμένη μου ψυχή.
- ΑΓΛ ( **Παύση**) Ξέρεις Κολλιτίρη πόσην εμπιστοσύνην σου έχω, όμως πολλές φορές κάμνουμεν λάθη.Τζαι τούτον που κάμνεις εν λάθος. Εν έμμονη ιδέα.Του παπά σου έχω του απόλυτην εμπιστοσύνην. Ξέρω καλά τζαι τες δυνάμεις τζαι τες αδυναμίες του. Δοκιμάζω τον προσωπικά. Τεστάρω τον συχνά-πυκνά τζι είμαι σίγουρη ότι εν αδύνατον να κάμει έτσι δουλειάν. Σε παρακαλώ δεν θέλω να ξαναπείς λέξη για τούτον το θέμα. Διότι το μόνον που καταφέρνεις είναι να τον εκθέτεις τζαι να με εκθέτεις τζι εμέναν. Τζαι γενικά να εκθέτεις την οικογένεια μας στην γειτονια τζαι στους φίλους μας.
- ΚΟ Μααα...
- ΑΓΛ Δεν θέλω να ακούσω. Ο παπάς σου ενδιαφέρεται για μας τζαι είναι πιστός όσον κανέννας άλλος εις τα συζυγικά του καθήκοντα..
- ΚΟ Εντάξει μάμμα. Μπορεί να κάμνω λάθος. Μπορεί να μεν εκατάλαβα καλά. Μπορεί να ήμουν συγχισμένος. Μπορεί...
- ΑΓΛ Δεν πειράζει. Μεν το σκέφτεσαι. Ξέχαστο. Ούλλοι κάμνουμεν λάθη.( **Παύση**) Με την ευκαιρίαν που είμαστιν μόνονι μας γιέ μου, θέλω να σου μιλήσω τζαι για έναν άλλο θέμαν. (**μικρή παύση**) Ξέρεις γιε μου ότι η πκιο σημαντική απόφαση που παίρνει ένας άνθρωπος στην ζωήν του, είτε άντρας ένει είτε γεναίκα, εν η επιλογή του συντρόφου του. Με τον γάμο μας βάλλουμεν τα θεμέλια για το υπόλοιπον της ζωής μας. (**Παύση**) Ξέρεις βέβαια γιε μου ότι το οικονομικό θεμέλιον εν το πκιο σταθερό, πάνω στο οποίον μπορεί να στηριχτεί ένας γάμος.
- ΚΟ Την αγάπην πού τη βάλλεις μάμμα;
- ΑΓΛ Την αγάπην γιε μου ο καθέννας ερμηνεύει την όπως τον συμφέρει.
- ΚΟ Δεν εν έτσι μάμμα...
- ΑΓΛ ( **Παύση**) Με την Τζούλια θα ζήσεις σαν πασάς.
- ΚΟ Όι όι όι...
- ΑΓΛ Τούτη εν η απόφαση μας.Τζαι θέλεις δεν θέλεις θα την δεχτείς.
- Τραγούδι κατά τα “ Παιδιά του Πειραιά”**
- ΑΓΛ Πώς ήθελα να είχα ένα και δύο και τρία  
και τέσσερα παιδιά
- ΚΟΛ Κι όταν θα μεγαλώσουν όλα  
να κάνουν χατήρια μόνο για τη γιαγιά
- ΑΓΛ Όπου τζι αν ψάξω δεν βρίσκω αλλό φουστάνι
- ΚΟΛ τον κόσμο να τραλλάνει όπως την Τζούλια
- ΑΓΛ Κι άμα βραδιάζει και θα φουσά τ’αγιαζί
- ΚΟΛ στ’αγκάλια της θα βάζει όλον τον μαχαλλά.

## Β ΠΡΑΞΗ

(Ακούεται ένα ζεϊμπέκικο. Ο Καραγκιόζης χορεύει μισομεθυσμένος. Ο Κολλιτήρης κάθεται δίπλα στην Τζούλια)

ΚΑΡ ( Σηκώνει το ποτήρι του) Νας μας ζήσουν συμπέθθερε Βεζύρη.

ΒΕΖ Να μας ζήσουν συμπέθθερε Καραγκιόζη.

ΚΑΡ Να ζήσετε παιδικιά μου τζαι να ευτυχήσετε. Τζαι να μας γεμώσετε την αυλήν αγγονούδκια, φρόνιμα τζαι προκομμένα σαν εσάς, σεμνή τζαι ντροπαλή μου κόρη.

ΑΓΛ ( Βγαίνει από μέσα) Ελάτε. Έφερα σας ακόμα λλία μεζεδάκια.

ΒΕΖ Ευχαριστούμεν, δεν ήταν ανάγκη. Εφάγαμεν, ήπιαμεν αρκετά.

ΚΑΡ Ρε συμπέθθερε, τωρά που φάαμεν, ήπιαμεν τζαι μερακλώσαμεν, ίντα λαλείς...αζαμώννουμεν τες τζιόλας ;

ΑΓΛ ( Του δίνει μία) Φτου σου ξιμαρισμένε.

ΚΑΡ Εν τες μούττες μας που εννοώ ρε Αγλαΐα.

ΑΓΛ Άτε ρε...τωρά εν να σε μάθω;

ΚΑΡ Ελάτε να πούμεν κανέναν μιλλωμένον να γελάσουμεν.

ΑΓΛ Όι να μεν πεις.

ΚΑΡ Να πω έναν έννοιγμαν καλό, πον αθών. “Το τζουιλίν μου στο τζουιλίν σου, το μακρύ μου στο τρυπί σου”

ΑΓΛ (Του δίνει άλλη μία) Ράψε το βρωμόστομα σου.

ΚΑΡ Εν το σιερομούλιν που εννοεί ρε Αγλαΐα. Άτε να πω αλλόναν τζαι σκεφτείτε καλλίττερα. “Μπαίνει τεντωμένη τζαι βκαΐνει μαραμμένη”

ΑΓΛ ( Του δίνει άλλη μία) Σκάσε είπα σου.

ΚΑΡ Εν η κλωστή με το βλόνιν ρε γεναΐκα.

ΑΓΛ Πε μας τίποτε της προκοπής.

ΚΑΡ Πε μου συμπέθθερε...έτυχεν σου να πάεις καμιάν φοράν στην ταβερνούαν του ανιπιού μου του Αντρικκή του Βόρτακου;

ΒΕΖ Δεν έτυχε δυστυχώς.

ΚΑΡ Κάμνει σου κάτι σουβλούδκια , κάτι σιεφταλούδκια τζι ένα χαλλουμούι...να τρώεις τζαι να συναγλύφεσαι. ( Περνούν ο Χατζιαβάτης και η Πραξούλλα) Καλώς τον φίλον μου τον Χατζιαβάτην. Ελάτε να πκιείτε ένα στες χαρές των παιδικιών μας.

ΧΑΤ Να σας ζήσουν φίλε μου...μα ξέρεις ότι δεν πίννουμεν.

ΚΑΡ Κάμετε μιαν εξαΐρεση ρε φίλε.

ΧΑΤ Εμείς Καραγκιόζη δεν παραβαΐννουμεν τες αρχές μας. Να σας ζήσουν κύριε Βεζύρη

ΒΕΖ Ευχαριστούμεν Χατζιαβάτη.

ΚΑΡ Πε μου ρε Χατζιαβάτη. Έπκιαες κανέναν προσκλητήριον γάμου που τον Γιαννήν τον Ανεβράκωτον;

ΧΑΤ Ναι τζαι δεν ιζέρω πκοιος εν πόνει.

- ΚΑΡ Εγώ του είπε να σου το πέσει.  
 ΧΑΤ Τζαι πκοιος εν τούτος;  
 ΚΑΡ Εν κουμπάρος του ανιξιού μου του Αντρικκή του Βόρτακου.  
 ΧΑΤ Ο Αντρικκής ο Βόρτακος πκοιος εν πόνει;  
 ΚΑΡ Περιπαίζεις με ρε Χατζιαβάτη; Εξίασες που πήαμε στην ταβέρναν του τζι εφάαμεν τζι ετζέρασεν μας τη ζιβανία;  
 ΧΑΤ Τωρά που το λαλείς, κάτι αθθυμούμαι.  
 ΚΑΡ Νομίζω ότι έχουμεν υποχρέωση να τιμήσουμεν τούτον τον γάμο.  
 ΧΑΤ Του Αντρικκή του Βόρτακου;  
 ΚΑΡ Όϊ του Βόρτακου. Του Γιαννή του Ανεβράκωτου, πον κουμπάρος του Βόρτακου. Εν ο Ανεβράκωτος που παντρεύει γιον .  
 ΧΑΤ Αφού είμαστιν υποχρεωμένοι να πάμεν ρε Καραγκιόζη.  
 ΑΓΛ Εεε όι ρε Χατζιαβάτη. Αν το κάμνεις που υποχρέωση, καλλίτετρα να μεν πάεις , παρά να πάεις τζαι να λαλείς ότι σε πήραμε με το ζόρι. Αν θα πάεις, να πάεις με τη θέληση σου.  
 ΧΑΤ Θα πάω με τη θέληση μου Αγλαΐα. Λοιπόν. Αφήννουμεν υγείαν τζαι να ζήσουν τα νιοχάρτωτα.  
 ΟΛΟΙ ( **Εκτός του Κολλιτήρη**) Ευχαριστούμεν ευχαριστούμεν.  
 ( **Φεύγει ο Χατζιαβάτης με την Πραξούλλα**)  
 ΚΑΡ Ίντα λαλείς συμπέθθερε ; Θα τιμήσεις τζι εσύ τον γάμον του Ανεβράκωτου, του κουμπάρου του ανιξιού μου του Βόρτακου;  
 ΒΕΖ Αλίμονον συμπέθθερε. Εμείς τιμούμεν τες υποχρεώσεις μας τζαι τους δικούς μας. Κοίτα. Ασπρίσαν τα μαλλιά μας μέσα στη ζωήν.  
 ΚΑΡ Είπες... ασπρίσαν τα μαλλιά μας τζι εθθυμήθηκα την παροιμίαν ρε συμπέθθερε..  
 ΒΑΖ Πκοιαν παροιμίαν;  
 ΚΑΡ Άσπρα μαλιά στην τζεφαλή μαύρα μαντάτα στην αλιζάβραν χα χα

## ΣΚΗΝΗ

- (Κάπου στο σκηνικό έχει αναρτηθεί μία ταμπέλα, που γράφει με μεγάλα γράματα. “Αίθουσα δεξιώσεων”. Ακούεται ελαφρά μουσική. Μπαίνουν από το δρόμο πρώτα ο Βεζύρης με τον Κολλιτήρη και την Τζούλια, μετά ο Καραγκιόζης με την Αγλαΐα και μετά ο Χατζιαβάτης με την Πραξούλλα. Αυτοσχεδιάζουν ότι σπρώχνονται και σπρώχνουν για να πλησιάσουν ένα φανταστικό αντόγυνο για να το χαιρετήσουν. Ο Καραγκιόζης κρατά ένα φάκελο το οποίο ανεμίζει επιδεικτικά)  
 ΑΓΛ Καραγκιόζη σταμάτα να ανεμίζεις το φακελλάκι, σαν να ανεμίζεις σημαιούλλα σε παρέλαση. Είπα σου να είσαι διακριτικός.  
 ΚΑΡ Εντάξει ρε αγάπη. Οουουφφ. Για όνομαν του θεού ρε Χατζιαβάτη. Εν κανεί που μας κουντούν οι άλλοι, κουντάς μας τζι εσού.  
 ΧΑΤ Κουντούν με τζι εμέναν ρε Καραγκιόζη. Ίντα να κάμω;

- ΚΑΡ Στήννε ράσιην. Δεν σώνεις ; Εγέρασες τέλεια πκιον ; Οουουφφφ  
ΑΓΛ Καραγκιόζη ηρέμησε σε παρακαλώ  
ΚΑΡ Δεν ημπορώ να ηρεμήσω ρε Αγλαΐα.Πεινώ.Τζαι ξέρεις πως άμα πεινώ δεν σϊουρκάζομαι.  
ΑΓΛ Γιατί δεν εμπούκκωσες κάτι πριν να ξεκινήσουμε;  
ΚΑΡ Φέρνω κοτζιάμου φακελλάκιν τζαι νάρτω χορτάτος;  
ΑΓΛ Σκάσε...σκάσε τζι έκαμες με ρεζιλιν.  
ΚΑΡ Εσύ δεν επείναςες ρε συμπέθθερε;  
ΒΕΖ Εεε κάτι θα τσιμπήσουμε...  
ΑΓΛ Διάς την εντύπωση, ότι ήρτες μόνον τζαι μόνον για να φάεις.  
ΧΑΤ Λαλείς να μας ταΐσει καμιάν καλοφαϊαν ο Ανεβράκωτος ρε Καραγκιόζη;  
ΚΑΡ Ένα θα σου πω. Το μενού του Ανεβράκωτου περιλαμβάνει μέχρι τζαι Γαλλική συνταγή.  
ΧΑΤ Έντα συνταγή;  
ΚΑΡ Σιαπόν.  
ΧΑΤ Ζιαμπόν;  
ΚΑΡ Όι ζιαμπόν. Σιαπόν.  
ΧΑΤ Έντα φαϊν εν τούτον;  
ΚΑΡ Κοκ καστρέ.  
ΧΑΤ Δηλαδή;  
ΚΑΡ Πετεινός μνουσησμένος.  
ΧΑΤ Πρώτη φοράνα κούω για πετεινόν μνουσησμένον. Έντα διαφέρει που τον αμνούσηστον;  
ΚΑΡ Ο μνουσησμένος εν πκιο γλυτζιής.Διότι χάννει το ενδιαφέρον του για τες όρνιθες τζαι στιβάζει μιλλούες.  
ΧΑΤ Τζι εσύ πού τα έμαθες τούτα ούλλα;  
ΚΑΡ Ό,τι έσειε σχέση με το στομάσιν εμελέτησα το σε βάθος.  
ΧΑΤ Αν έρκετουν εις το γάμον η συμπεθθερά σου η πολύπειρη τζαι πολύξερη, έθεν να μας εξηγήσει τη διαφοράν του μνουσησμένου που τον αμνούσηστον.  
ΚΑΡ Δυστυχώς ακόμα νάρτει που το εξωτερικόν η συμπεθθερά.  
ΧΑΤ Μα πόσον τζαιρόν ρε Καραγκιόζη;  
ΚΑ Δικαιολογημένη. Κάμνειειει...θεραπείαν η συμπεθθερά.  
ΧΑΤ Έντα θεραπείαν κάμνει;  
ΚΑΡ Κάμνει...έξω...έξω...έξωσυζυγική γονιμοποίηση.  
ΧΑΤ Μα στην ηλικιάν της;  
ΚΑΡ Άμα θέλει, ίντα σε κόφτει εσέναν; Εν εσού που θα αγκαστρωθείς τζαι να γεννήσεις; Οουουφφφ. Μα πού εν τ'αντρώνον σιόρ;  
ΑΓΛ Φαντάζομαι ότι θα βκήκαν πάνω στο δωμάτιον του ξενοδοχείου να ξεκουραστούν.



- KAP Κακόν που πάθαμεν κύριε μου. Αν επέσαν πάνω στην καρκόλαν να ξεκουραστούν...τζι αν έρτει του γαμπρού η όρεξη...τζι αν εν τζαι βαρυλάτης...θα ξημερωθούμε δαμέ.
- ΑΓΛ ( **Του δίνει μια με τη τσάντα στο κεφάλι. Δυναμώνει η μουσική**)
- KAP ( **Φωνάζει**) Αφού μας εστήσετε που μας εστήσετε ρε κοπέλια, βάρτε μας τουλάχιστον καμιά μουσική δική μας,να μυρίσει γάμος.
- ΑΓΛ Δεν εν παιδί σου που παντρεύεις Καραγκιόζη. Άμα παντρεύεις το παιδί σου, τότε μπορείς νάσιεις άποψη.
- KAP Πκοιος εν τζείνος κόρη Τζούλια που βάλλει τους δίσκους;
- TZ Ο Ντι τζι.
- KAP Ρε μίντζιηη ρε μίντζιηη, βάλε γιε μου κανέναν τραούδι να μυρίσει γάμος. Άτε που νάσιεις την ευτζιή μου...τζαι θα σου εύρω μιαν κοπέλλαν όμορφην τζαι προκομμένη σαν τη νύφη. **(Από τα Κυπριώτικα του Μιχάλη Βιολάρη ακούεται “ Το τραούδι του γάμου”.** Τωρά μάλιστα. Τωρά μυρίζει γάμος. Όπααα..
- ( Ο Καραγκιόζης χορεύει και παρασύρει μαζί του την Τζούλια, η οποία χορεύει διακωμωδώντας τον Κυπριακό χορό. Κάποτε σταματά το τραγούδι και αρχίζει το γαμήλιο εμβατήριο)** Γιατί το αλλάξαν; Γιατί εσταματήσαν το τραούδι του γάμου; Ίνταν τούτον που μας εβάλαν;
- BEZ Το γαμήλιον εμβατήριο. Κατεβαίνει το αντρόυνον. Δεν τους θωρείς;
- KAP Επί τέλους...δόξα σοι ο θεός...( **Χειροκροτούν όλοι**)
- ΑΓΛ Μάνα μου ίντα όμορφη πον η νύφη! Χάρινε μου την. Εν κούκλα.
- KAP Θα κάμει ζεύκιν πόψε ο γιος του Ανεβράκωτου. **( Η Αγλαΐα του δίνει μια με τη τσάντα. Δυναμώνει η μουσική)** Πώς το είπες τούν το τραούδι που ακούμεν ρε συμπέθερε;
- BEZ Γαμήλιον εμβατήριο.
- KAP Γιατί δεν παίζουν το δικό μας;
- BEZ Έχομεν δικό μας γαμήλιον εμβατήριο;
- KAP Βεβαίως, το...“ μαύρη ειν’ η νύχτα στα βουνά.”
- ( Ακούεται σαμπάνια να ανοίγει)**
- ΑΓΛ Καραγκιόζη σκάσε. Αννοίουν την σιαμπάνιαν τωρά.
- KAP Άτε μάνα μου...μπράβο. Άτε, να τελειώνουμεν επί τέλους τζι επέσαν τάντερα μας. Άτε...σταυρώστε τα σιερούδκια σας ... έτσι μπράβο...πκιέτε τη σιαμπάνια σας τζαι πάρτε τες θέσεις σας...να σας δώκουμεν το φακελλάκιν τζαι να τραπεζωθούμεν. **( παύση)** Μα ίντα κάμουν; Καθυστερούν πάλε. Ίντα κάμουν;
- ΑΓΛ Σσσσσ...σκάσε
- KAP Πκοιος εν τζείνος ο κέλης ρε Χατζιαβάτη που γονατά μπροστά στη νύφη;

ΧΑΤ Εν ο κουμπάρος.

ΚΑΡ Τζι αφήνουν τον να μπήει τη φαλάκραν του που κάτω που το νυφικόν; ( **Σταυροκοπιέται** ) Κύριε ελέησον...

ΧΑΤ Όπως τον θωρείς εσύ, θωρούμεν τον ούλλοι.

ΚΑΡ Ίντα κάμνουν τωρά; Ίντα κάμνουν κόρη Τζούλια; Κόρη Τζιούλια εν εσέναν που ρωτώ. Πε μας εσού που είσαι πολυτάξιδη.

ΤΖ Κάμνουν έναν έθιμον που ήρτεν που την Αμερικήν. Εφέραν το οι φοιτητές μας.

ΚΑΡ Τζι ίντα έθιμον εν τούτον;

ΑΓΛ Παρακολούθα να δεις, παρά να ενοχλείς τον έναν τζαι τον άλλον.

ΚΑΡ Θωρώ καλά ρε Χατζιαβάτη;

ΧΑΤ Καλά θωρείς .

ΚΑΡ “Όσπου πάμεν τζαι γερνούμεν, άλλα έθιμα θωρούμεν”

ΧΑΤ Μάλιστα κύριε μου. Βκάλλει ο κουμπάρος την κλατσοδέτταν που τη ζάμπαν της νύφης τζαι φορεί την πασ’την την τζεφαλήν του γαμπρού.

ΚΑΡ Τζι ίντα συμβολίζει τούτον το έθιμον;

ΧΑΤ Ρώτα τους. Ίντα με ρωτάς εμέναν;

ΚΑΡ Καλά ρε Χατζιαβάτη, όπως έσιωπεν ο κκέλης να βκάλει την κλατσοδέτταν, δεν είδεν το πράμαν της νύφης ;

ΧΑΤ Χαρά στο πράμα ρε Καραγκιόζη! Τωρά δείχνουν το όπου κάτσουν τζι όπου σταθούν.

ΚΑΡ Ναι, μα άλλον να το θωρούν ούλλοι, τζι άλλον να το θωρείς μόνος σου. Έσειε διαφορά, άμα το θωρείς πράϊβείτ! Παρά την ηλικία μου, τζαι μόνον που το σκέφτομαι, σκανταλίζομαι...κολάζομαι. Ξυπνά τζαιαιαι... διεγείρεται ηη...η συνείδηση μου.

ΑΓΛ Σκάσε να παρακολουθήσουμεν το έθιμον.

ΚΑΡ Κοίτα κύριε μου πόσον εξελίχτηκεν ο Γιανής ο Ανεβράκωτος ! Χαριεντίζεται, επειδή θωρεί τον κουμπάρον να βκάλλει την κλατσοδέτταν που τη ζάμπαν της νύφης του τζαι να τη φορεί πάσ’τα τζέρατα του γιου του !

ΑΓΛ ( **Τον βρά με τη τσάντα** ) Χωρκάτη, αμπάλατε, άξεστε, αγράμματε, αμόρφωτε, απαίδευτε, απολίτιστε, τριτοκοσμικέ...

ΚΑΡ Συγνώμη...συγνώμη...έκαμα λάθος. Πάνω στο μέτωπον του γιού του έθελα να πω. Όϊ πάνω στα τζέρατα του.

## ΣΚΗΝΗ

- TZ Δεν αντέχω άλλον. Κάτι πρέπει να κάμεις να τελειώνει τούτον το βάσανον. Δεν γίνεται να κυκλοφορούμε με τους κικιλίντζηρους .
- BEZ Αν εσύ προσβάλλεσαι έναν, εγώ προσβάλλομαι εκατό.Μα πρέπει να αντέξουμεν. Έτσι εν το παζάρι. Το παζάρι θέλει νεύρα γερά.
- TZ Έχομεν τόσα οικόπεδα. Δεν θα σωθούμεν με έναν παραπάνω.
- BEZ Από οικόπεδο σε οικόπεδο υπάρχει διαφορά. Ξέρεις πόσα ενοικιάζεται έναν κατάσταση στο δρόμο μας !
- TZ Η ζωή δεν εν μόνον κινητά τζι ακίνητα .
- BEZ Λαλείς το, επειδή τά'βρες έτοιμα. Ρώτα με μέναν!
- TZ Εγώ δεν αντέχω άλλον. Τα νεύρα μου κοντεύκουν να κοπούν.
- BEZ Μακάρι να μπορούσα να τελειώσω τη δουλειά μόνος μου. Μα δεν ημπορώ. Εξανάπα σου το. Μόνον εσύ μπορείς να την τελειώσεις .
- TZ Δεν μου διά σημασίαν.
- BEZ Κάμε τον να σου δώσει. Επροίτζισε σε ο θεός με όπλα πολλά . Χρησιμοποίη τα. Όσο να καταφέρεις να τον πείσεις να πάτε στο κτηματολόγιον. Μόλις γενεί η μεταβίβαση, ούτε τους ιξέρουμεν.

## ΣΚΗΝΗ

**ΚΟΛ ( Κάθεται και τραγουδά)**

Είμαι ένα φτωχό μπατίρι

**ΠΡΑ ( Περνά από το δρόμο) Γεια σου Κολλιτίρη.**

**ΚΟΛ** Γεια σου Πραξούλλα. Πάσι μέρες να περάσεις που τη γειτονιά μας. Κάτσε να σε δούμεν.

**ΠΡΑ** Είσαι αρραβωνιασμένος Κολλιτίρη. Ο κόσμος εν κουτσομπολής. Λλία θωρεί τζαι πολλά διαδίδει.

**ΚΟΛ** Δεν ερωτήσαν τη γνώμη μου Πραξούλλα για την Τζιούλια. Εδώκαν μου την με το ζόριν.

**ΠΡΑ** Με το ζόριν παντρεία δεν γίνεται.

**ΚΟΛ** Τζι ούτε θα γενεί.

**ΠΡΑ** Αφού ακόμα εξαρτάσαι που λλόου τους, όπως σου επέβαλαν τον αρραβώναν θα σου επιβάλουν τζαι τον γάμον.

**ΚΟΛ** Τι να κάμω Πραξούλλα;

**ΠΡΑ (Ξεκινά να φύγει) Γεια σου Κολλιτίρη**

**ΚΟΛ** Πραξούλλα αγαπώ σε.

**ΠΡΑ** Η αγάπη εκδηλώνεται με έργα Κολλιτίρη.

**ΚΟΛ** Μόνον εσέναν αγαπώ.

**ΠΡΑ** Αλλά είσαι με άλλην.

**ΚΟΛ** Είμαι τζαι δεν είμαι. Δεν είμαι ο Κολλιτίρης που ξέρεις. Κάθε φοράν που μου κοντεύκει, αθθυμούμαι σε τζαι... χάννω τες δυνάμεις μου.

ΠΡΑ Σιγά σιγά θα το ξεπεράσεις.

ΚΟΛ Δεν θα το ξεπεράσω. Εν μεγάλη η αδυναμία που σου έχω. Τζι εν θα την αφήνω ούτε τζείνη να μου ξαναντζύσει. Διώ σου τον λον μου.

ΠΡΑ Έδωκες μου πολλές φορές τον λον σου, μα δεν τον εκράτησες.

ΚΟΛ Τωρά θα τον κρατήσω. Ορκίζομαι στη ζώην του Καραγκιόζη του τζυρού μου.

### ΣΚΗΝΗ

ΚΑΡ ( **Κάθεται πίσω από τον πάγκο. Τρωγοπίνει και τραγουδά** )

Έεε ίντα καλόν συμπεθερκόν τούτον με τον Βεζύρη  
εεε έχω του κόσμου τα αγαθά τζαι βρίσκω τα χαζίρι.

ΑΓΛ ( **Βγαίνει από μέσα** ) Νομίζω Καραγκιόζη ότι εφόρτωσες τα ούλλα του πετεινού. Έκατσε τον μύλον τζαι δεν ενδιαφέρεσαι για τίποτε .

ΚΑΡ Μπορεί να κάθομαι, μα ο νους μου δουλεύκει.

ΑΓΛ Ξέρεις πόσον τζαιρόν έσαι τον αρραβωνιασμένος ο Κολλιτήρης;

ΚΑ Τρεις μήνες.

ΑΓΛ Τρεις μήνες παρά δεκατρείς ημέρες. Νομίζω ότι κάτι δεν πάει καλά στη σχέση του με την Τζιούλια.

ΚΑΡ Αμάν. Αμάν αμάν. Λάλε μου τέθοια.

ΑΓΛ Ο Κολλιτήρης δεν εν περιπαίξιμον. Δεν εν κανένας παρακαθκιανός. Την προίκαν πόσει ο Κολλιτήρης λλίοι την έχουν. Που τον τζαιρόν που γεννήθηκεν ως τωρά, εμοιράσαμε για χάρην του περιτου που πέντε σηλιάες φακελλάκια. Υπολόγισε την προίκαν του.

ΚΑ Είναι μηδέν .

ΑΓΛ Τι σημαίνει... “είναι μηδέν η προίκα του Κολλιτήρη;”

ΚΑ Εννοώ... εννοώ φυσικά... ότι... ότι είναι... μηδέν σε σύγριση με την προίκαν της Τζιούλιας.

ΑΓΛ Να βράσουν τα λεφτά τους τζαι να πίνουν το ζουμίν τους. Εσύ που είσαι τζύρης τζαι μιλάς αδρωπινά, να τον πκιάεις να τον δασκαλέψεις . Καταλαβαίνεις ίντα εννοώ. Να του παραντζύλεις να της καβαλλικέψει. Παρά να βουρούμεν εμείς, καλλίτερα να βουρούν τζείνοι.

ΚΑ Επήρα το μήνυμα σου, σοφή μου σύντροφος. Μείνε ήσυχη. Θα κάμω το καθήκον μου σαν γνήσιος και στοργικός πατέρας.

ΑΓΛ Θωρώ τον νά'ρκεται. Πάω μέσα να τα πείτε μόνοι σας.

ΚΟΛ ( **Έρχεται από το δρόμο και προχωρεί προς την καλύβα** )

ΚΑΡ Τι έσαι παιδί μου τζι είσαι συλλοϊσμένος;

ΚΟΛ Τίποτε.

ΚΑΡ Τότε γιατί δεν σιαιρετάς τον πατέρα σου;

ΚΟΛ Δεν σε πρόσεξα.

ΚΑΡ Κάτσε να κουβεντιάσουμε , να μου πεις τι σε προβληματίζει.

ΚΟΛ Δεν έχω όρεξη.

ΚΑΡ Με την κουβέντα μπορεί να ξανάβρεις την όρεξη σου.

ΚΟΛ Δεν θέλω.

ΚΑΡ **(Θυμώνει)** Να θέλεις τζαι να μεν τρώεις. Κάτσε λαλώ σου.

**(Ο Κολλιτίρης κάθεται)** Είναι μερικά θέματα παιδί μου, τα οποία έχομεν αγγίζει και στο παρελθόν... και θέλω να τα ξαναδούμε λόγω της μεγάλης σημασίας τους. Διότι, αν αυτά τα θέματα δεν αντιμετωπιστούν με την δέουσαν προσοχήν, μπορεί να οδηγήσουν σε ανεπιθύμητες καταστάσεις. Σε καταστάσεις λέγω, οι οποίες μπορεί να καταστούν ακόμα και μη αναστρέψιμες. **(Παύση)** Πε μου Κολλιτίρη σε παρακαλώ. Ενημέρωσε σε κανέναν, εξήγησε σου κανέναν, εμπήλσε σου κανέναν γνωστικός για την... γνωστήν τζαι περιβόητην καβάλλα; **( Παύση)** Ξαναρωτώ σε παιδί μου. Είπε σου κανέναν τίποτε για την καβάλλα;

ΚΟΛ Είπε μου ο δάσκαλος.

ΚΑΡ Πε μου τζι εμένα γιέ μου, που κοντεύω να ξιχάσω.

ΚΟΛ Η Καβάλλα... εν πόλη της Ελλάδας.

ΚΑΡ Ο δάσκαλος σου γιε μου εν πκιο αγράμματος που λλόου σου.

ΚΟΛ Πάεις στοίχημα;

ΚΑΡ Πάω πάσο. Μπορεί να παρεξηγήθηκα. Δεν εννοώ την καβάλλα σαν γεωγραφικήν τοπωνυμιάν, αλλά την καβάλλα σαν ... αναπαραγωγικήν ενέργειαν. Εννοώ την καβάλλα σαν πράξη.

ΚΟΛ Η καβάλλα σαν πράξη είναι... όταν καβαλλικούμεν την γαουρίτσα.

ΚΑΡ Εχτός από τη γαουρίτσαν παιδί μου;

ΚΟΛ Όταν καβαλλικούμεν τη φοραϊτσαν.

ΚΑΡ Εχτός από τη φοραϊτσαν παιδί μου;

ΚΟΛ Όταν καβαλλικούμεν τη μούλαν.

ΚΑΡ **(Θυμώνει)** Η μούλα να σου δώσει με τα πισινά της. Πού εν ο νους σου; Συγκεντρώθου. **(ξεθυμώνει)** Όπως όλα τα τετράποδα θηλυκά χρειάζεται να τα καβαλλικέψεις, για να τα εξημερώσεις, τό ίδιον γίνεται τζαι με τα δίποδα θηλυκά. Για να τα δαμάσεις, για να τα κατακτήσεις, για να τα κάμεις δικά σου, για να σε βουρούν αντί να τα βουράς, χρειάζεται να εφαρμόσεις την ίδιαν αποτελεσματικήν μέθοδο. **(Παύση)** Έχεις αντιληφθεί γιε μου τη βασικήν θεωρίαν του μαθήματος που σου παρέδωσα ;

ΚΟΛ Μάλιστα πατέρα.

ΚΑΡ Άτε, με την ευτζή μου, ξεκίνα να κάμεις τη θεωρίαν πράξη.

ΚΟΛ Εντάξει. Άφησ' με μόνο μου

ΚΑΡ Γιατί να σ' αφήκω μόνο σου;

ΚΟΛ Λαλώ να ξεκινήσω.

ΚΑΡ Πού να ξεκινήσεις να πάεις;

ΚΟΛ Να ξεκινήσω να κάμω τη θεωρίαν πράξη.

- ΚΑΡ Μα μόνος σου;
- ΚΟΛ Μα επέλλανες ρε πατέρα; Γίνεται να καβαλλικέψω μόνος μου;  
Πού να καβαλλικέψω; Πασ'τη ράση μου;
- ΚΑΡ Έσεις την έτοιμη δηλαδή.
- ΚΟΛ Πκοιαν έχω έτοιμην;
- ΚΑΡ Τζείνην που θα καβαλλικέψεις .
- ΚΟΛ Έσειι τζαιρόν που με παρακαλεί.
- ΚΑΡ Αααχ τζι έπρεπε νάχα τα νειάτα σου!
- ΚΟΛ Άτε έμπα μέσα...τζι ούτε να κρολλοάσαι ούτε να ποσιεπάζεις.
- ΚΑΡ Εντάξει...εντάξει. Μεν αγχώννεσαι. Κάμε τη δουλειά σου με την άνεση σου, να μεν πάθεις κανέναν χαττάν.
- ΚΟΛ Άντα χαττάν να πάθω;
- ΚΑΡ Τίποτε τίποτε. Καλλίτερα να μεν σου βάλλω ιδέες. Γιατί άμα σου μπει η ιδέα...αιωνία της η μνήμη.( **Μπαίνει μέσα**)
- ΚΟΛ ( **Φωνάζει προς το σπιτι του Βεζύρη**) Τζιούλια...Τζιούλια...
- ΤΖ ( **Βγαίνει**) Αχ Κολλιτίρη...Κολλιτίρη.Γιατί να είσαι ο Κολλιτίρης;  
Γιατί νάσαι ο γιός του Καραγκιόζη τζι εγώ η κόρη του Βεζύρη;  
Τι θέλεις;
- ΚΟΛ Επεθύμησα σε μάνα μου.
- ΤΖ Εχτές δεν έθελες να με δεις, σήμερα επεθύμησες με;
- ΚΟΛ Σήμερα αλλάξαν τα δεδομένα.
- ΤΖ Τι εσυνέβη για να αλλάξουν;
- ΚΟΛ Εεε...εθώρουν σε όρομα.
- ΤΖ Τζι αν με θωρείς όρομαν κάθε μήνα, κάθε μήνα θα σε θωρώ;
- ΚΟΛ Όι οι...που δα τζαι θα βρισκούμαστιν τακτικά.
- ΤΖ Τζαι τι θα κάμνουμεν;
- ΚΟΛ Ό,τι τραβά η όρεξη σου.
- ΤΖ Είπες το πολλές φορές, μα δεν το κάμνεις.
- ΚΟΛ Τωρά θα το κάμω.
- ΤΖ Έλα μέσα.
- ΚΟΛ Προτιμώ πόξω,για νάχουμεν πλάτσαν να τζυλιούμαστι.
- ΤΖ Επέλλανες τέλεια;
- ΚΟΛ Επέλλανα πάνω σου
- ΤΖ Εντάξει. Μιαν τζι αποφάσισες το, ας ξαναδοκιμάσουμεν.
- ΚΟΛ Έλα κάτσε δαμέ κοντά μου.
- ΤΖ Χαμέ; Κατάχαμα;
- ΚΟΛ Μισό λεπτό να πά να φέρω δκυο μπατανίες.
- ΤΖ Μπαταρίες;
- ΚΟΛ Άντα να κάμω τες μπαταρίες; Να την ιτσιαρτσιάρω όξα να την ισταρτάρω; Μπατανίες να φέρω! Να βάλουμε μιαν που κάτω τζαι μιαν που πάνω.

- TZ 'Ατε να δούμεν. Τέλειωννε, πριν να φανεί κανένας.
- ΚΟΛ (**Ξεκινά να φύγει**)Μεν ιβκιάζεσαι. Με την άνεση σου. Να μεν πάθεις κανέναν χαττάν.
- TZ 'Ιντα χαττάν να πάθω;
- ΚΟΛ Ρώτα τον τζύρη μου να σου εξηγήσει (**Μπαίνει μέσα**)
- TZ Ουφφφ...θα σκάσω, μα τι να κάμω. Πρέπει να αντέξω.
- ΚΟΛ (**Βγαίνει**)'Ελα. Πκοιαν θέλεις που κάτω τζαι πκοιαν που πάνω;
- TZ 'Ιντα σημασιάν έσαι;
- ΚΟΛ Να σου εξηγήσω. Με τούτην σιεπάζεται η μάνα μου τζαι με τούτην ο τζύρης μου.
- TZ Εσύ με πκοια σιεπάζεσαι;
- ΚΟΛ Εγώ... ππέφτω ξησιέπαστος.
- TZ Εν καθαρές;
- ΚΟΛ Βεβαίως. Το Πάσχαν τες έπλυννεν η μάνα μου.
- TZ Ουφφφφ
- ΚΟΛ 'Ατε αποφάσισε.
- TZ Βάλε κάτω τζείνην της μάνας σου τζαι που πάνω ας μας λείψει.
- ΚΟΛ Εντάξει. Παραμέρκασε να την απλώσω.( **Την απλώννει**) 'Ιντα στέκεις τζαι θωρείς με συλλοϊσμένη;
- TZ Τι θέλεις να κάμω;
- ΚΟΛ Γονάτα.
- TZ Πού να γονατίσω;
- ΚΟΛ Πασ'την μπατανιάν.
- TZ Προτιμώ να μείνω στέκοντα.
- ΚΟΛ Δεν γίνεται στέκοντα η δουλειά μας.
- TZ Γιατί δεν γίνεται;
- ΚΟΛ Είναι πρακτικώς ανεφάρμοστο.
- TZ Εγώ δεν γονατώ πάνω στην μπατανιάν.
- ΚΟΛ Πονάς τα γόνατα σου;
- TZ Ναι, πονώ τα γόνατα μου.
- ΚΟΛ Μισό λεπτό.( **Πάει μέσα**)
- TZ Ουφφφφ θα με σκάσει. Έμπλεξα με τον αχάπαρον, με τον άσχετον, με τον μαννόν με τον ηλίθον.
- ΚΟΛ (**Επιστρέφει με ένα μαξιλάρι**)'Ελα, γονάτα πάνω στο μαξιλάρι.
- TZ Δεν θέλω να γονατίσω είπα σου.
- ΚΟΛ Κατάλαβε το. Μόνον στα τέσσερα γίνεται τούτη η δουλειά.
- TZ 'Ιντα βίτσια εν τούτα;
- ΚΟΛ 'Ατε...ππέσε στα τέσσερα λαλώ σου.
- TZ 'Ιντα λοής;
- ΚΟΛ 'Όπως το μωρόν που αρκουδίζει.
- TZ Δεν καταλαβαίνω .

- ΚΟΛ Να σου το δείξω να το καταλάβεις. (**Γονατά και και στηρίζεται στα χέρια**) Πέσε πάνω στα τέσσερα, τα τέσσερα καντούνια  
να παίξουμε γλυτζια γλυτζιά σαν τα φιλικουτούνια
- ΤΖ Τέλος πάντων. Ο φρόνιμος γίνεται του πελλού γαούριν  
(**Η Τζούλια πέφτει στα τέσσερα.**)
- ΚΟΛ Χαλάρωσε τζαι μείνε όπως είσαι. Να πάω μέσα τζαι να ξανάρτω.
- ΤΖ Ίντα να πάεις μέσα να κάμεις;
- ΚΟΛ Κάτι εξίασα. (**Πάει μέσα και επιστρέφει, με ένα κόκκινο χαλάκι. Της χαϊδεύει την πλάτη και τα καπούλια**) Ήρεμα μωρό μου, ήρεμα. Μεν φοάσαι, δεν θα σου κάμω κακό. Δεν θα σε βρασάνισω. Δεν θα σε πονέσω. (**βάζει το χαλάκι στην πλάτη της και στέκει, με τα σκέλια ανοιχτά από πάνω της κάνοντας τον αναβάτη.**)  
Έλα... γλυτζιά γλυτζιά μωρό μου, απαλά κούκλα μου, σιγά-σιγά, ίλαρα, φρόνιμα .Με το μαλακό. Όσον να με συνηθίσεις αγάπη μου. Όσον να συνηθίσουμεν ο ένας τον άλλον γλύκα μου. Σιγά σιγά είπαμεν. Λάου λάου. Μεν μου κάμνεις κούτζια, μεν μου κάμνεις τρέλλες, μεν μου κάμνεις ζαβολιές. Έτσι μπράβο... έτσι μπράβο πριγκήπισσα μου. Είσαι έτοιμη τωρά; Είσαι έτοιμη; Έλα, έλα. Σήκωσε τα ομπροστινά σου τζαι στάθου στα πισινά σου. Έτσι μπράβο. Ξαπολύθου... ξαπολύθου τωρά. Όρμα. Μεν αφήκεις κανέναν ομπρός σου θύελλα μου. Μεν πκιάννεις ανοιχτά . Πκιάννε κλειστά μωρό μου. Πκιάννε που μέσα, πκιάννε που μέσα γλύκα μου. Δώστα ούλλα... δώστα ούλλα τζι έπαιξα σε παρολί μάνα μου. Όρμα, να μεν δουν τον κορνιαχτόν σου , ούτε τον κορνιαχτόν σου ανεμοζάλη μου... **Τραγούδι**
- ΤΖΟΥ Μία όμορφη φοράδα κι ένα άλογο  
βγήκαν έξω του χωρκού να σεργιανίσουν
- ΚΟΛ να βοσκήσουνε χορτάρι ολοπράσινο  
και να παίξουν να χορέψουν να πηδήσουν
- ΤΖΟΥ Τοένα άλογο ήτανε άσπρο  
ήταν βαρβάτο ήταν άταχτο πολύ
- ΚΟΛ Το άλλο άλογο ήτανε μαύρο  
μά'ταν αγάπαρο το μαύρο του πουλί.
- ΚΑΡ (**Βγαίνει από μέσα**) Τι κάμνεις ρε βλάκα, ρε αγάπαρε, ρε άσχετε.
- ΚΟΛ Ό,τι μου παράντζυλες πατέρα.
- ΚΑΡ Εν τούτο ρε που σου παράντζυλα; (**Αρχίζει να τον χτυπά**)  
Εν τούτο ρε που κατάλαβες που τζείνα ούλλα που σου είπα;  
Κρίμα στα λόγια μου, κρίμα στον χρόνον, που θυσίασα για σένα.  
(**Η Τζούλια σηκώνεται και φεύγει.**)
- ΚΟΛ (**κλαίει ψεύτικα για να τον ακούσει η Αγλαΐα**) αουου...αουουου
- ΚΑΡ Κρίμα στους κόπους μου, ρε αδέξιε, ρε ανίκανε, ρε αγάπαρε...



- ΑΓΛ ( **Βγαίνει τρέχοντας και πιάνει τα χέρια του Καραγκιόζη**)  
 Δέρνεις τον γιον μου ρε ψευτοπαλλικαρά !
- ΚΑΡ Εκατάστρεψε μας ρε αγάπη ο ανίκανος.
- ΑΓΛ Δεν κανεί που κουνοσιυλιάζεις τζαι βαϊλίζω σε ρε κηφήνα , τολμάς να σηκώνεις σιέριν πασ'τον γιον μου ;
- ΚΑΡ Εχάσαμεν το κελεπούρι ρε αγάπη.
- ΑΓΛ Εσκοτώθηκα να τον νεγιώσω, για να μου τον σακκατέψεις ρε;  
**( Τον χτυπά)**
- ΚΑΡ Αντροπή. Θωρούν μας . Ακούουν μας ρε αγάπη.
- ΑΓΛ Εσύ αφήνεις τον να σε δέρνει ρε τζι εν λαλείς τίποτε;
- ΚΟΛ Πκοιου να το πω μάνα μου;
- ΑΓΛ Ρωτάς; Μόνον εγιώ βκαίννω που το χάκκιν του.
- ΚΟΛ Εδοκίμασα να σου μιλήσω, μα δεν μ'άκουσες μάνα μου.
- ΑΓΛ Εδοκίμασες; Πότε εδοκίμασες;
- ΚΟΛ Τότε με τα φακελλάκια.
- ΑΓΛ Πκοια φακελλάκια ;
- ΚΑΡ Μεν του πιστεύκεις. Εν ψέματα του.
- ΑΓΛ Σκάσε εσου. Πκοια φακελλάκια;
- ΚΑΡ Έκοσα τον να τσιεπώννει τα λεφτά, που του διάς για να βάλλει στα φακελλάκια.
- ΑΓΛ Τσιεπώννει τα λεφτά που του διώ για τα φακελλάκια !
- ΚΟΛ Ναι
- ΑΓΛ Τζι ίντα τα κάμνει;
- ΚΑΡ Μεν του πιστεύκεις.
- ΑΓΛ Σκάσε είπα σου. Ίντα τα κάμνει;
- ΚΑΡ Καταθέτει τα εις την αγίαν τράπεζαν .
- ΑΓΛ Εις την αγίαν τράπεζαν ααα!
- ΚΟΛ Ναι.( **Ο Κολίτιρης πάει μέσα**)
- ΑΓΛ Ρέξε μέσα. Ρέξε μέσα τζαι θα σε μάθω γράμματα ρε. Θα ανοιξω την τζεφαλή σου,να σου τα βάλω μέσα. Θα σου την κάμω κολόκαν ρε. Αρχαίον παζάρι θα σου την κάμω. Όπκοιος σε θωρεί να αροθυμά. Όπκοιος σε θωρεί να σε φοάται, ρε παράπλασμα, ρε δείγμαν του αδρώπου.(**Τον πιάνει απο το αφτί και τον περιφέρει**)
- ΚΑΡ Εν παρεξήγηση ρε αγάπη. Άμα σου εξηγήσω θα καταλάβεις . Δεν εν σοβαρά προβλήματα τούτα .Το πρόβλημα του κανακάρη μας εν το σοβαρόν. Σκέφτου καλά. Έσει αναπαραγωγικόν πρόβλημα ο γιος μας.Πρέπει να τον γυρέψουμεν. Θα πεθάνουμεν χωρίς να μας αφήκει απογόνους. Θα σβήσει η γενιά μας. Θα ξιλειφτεί η ράτσα μας. Θα εξαφανιστεί η εκλεκτή φυλή μας .  
**( Τον τραβά και τον παίρνει μέσα χτυπώντας τον)**

## ΣΚΗΝΗ

**Ο Κολλιτίρης κάθεται και μασουλά ένα αγγούρι η ένα καρότο. Φορά γάζα στο κεφάλι. Η Πραξούλα περνά από το στενό.**

ΠΡΑ Παναγία μου! Τι έπαθεν η τζεφαλή σου Κολλιτίρη;

ΚΟΛ Έδερε με ο πατέρας μου.

ΠΡΑ Τι του έκαμες Κολλιτίρη;

ΚΟΛ Παρήκουσα την εντολήν του.

ΠΡΑ Πκοιαν εντολήν του;

ΚΟΛ Τοσο...“μοιχεύσεις”

ΠΡΑ Εμοίχευσες Κολλιτίρη;

ΚΟΛ Όϊ.

ΠΡΑ Τότε πώς επαρέβης την εντολήν του πατέρα σου;

ΚΟΛ Μα ο πατέρας μου εζήτησεν μου να μοιχεύσω.

ΠΡΑ Γιατί να σου ζητήσει ο πατέρας σου να κάμεις αυτήν την ατιμίαν;

ΚΟΛ Για να αγκαστρώσω το κορίτσιν τζαι να μου μείνει.

ΠΡΑ Πκοιον κορίτσιν;

ΚΟΛ Την Τζούλιαν.

ΠΡΑ Τζαι αρνήθηκες κολλιτίρη;

ΚΟΛ Βεβαίως.

ΠΡΑ Μπράβο Κολλιτίρη. Είσαι τίμιον παλλικάρι.

ΚΟΛ Εγώ ένα μόνον πεθυμώ...το κορίτσιν π' αγαπώ.

ΠΡΑ Με εντυπωσιάζει η τιμιότητα σου Κολλιτίρη.

ΚΟΛ Αγαπώ σε Πραξούλλα. Τι άλλον να κάμω για να με πιστέψεις;

ΠΡΑ Εσύ τι θέλεις να κάμω για σέναν Κολλιτίρη;

ΚΟΛ Να...**(φωτίζεται)** να μου αλλάξεις τες γάζες.

ΠΡΑ Να σου τες αλλάξω.

ΚΟΛ Πάμε μέσα.

ΠΡΑ Γιατί να πάμε μέσα;

ΚΟΛ Έσειι κρεβάτι.

ΠΡΑ Ίντα να κάμουμεν το κρεβάτιν;

ΚΟΛ Εεε...έσειι γάζες θέλω να πω.

ΠΡΑ Πήαιννε φέρ'τες.

ΚΟΛ Θέλουμεν τζαι ψαλλίδιν.

ΠΡΑ Φέρε τζαι ψαλλίδιν.

ΚΟΛ Θέλουμεν τζαι τσιρόττο.

ΠΡΑ Φέρε τζαι τσιρόττο.

ΚΟΛ Θέλουμεν τζιαι ιώδιο.

ΠΡΑ Φέρε τζαι ιώδιο.

ΚΟΛ Εν πκιο εύκολο να πάμε μέσα Πραξούλλα.

ΠΡΑ Εντάξει. Πάμεν. Μα να είσαι φρόνιμος.

ΚΟΛ Μείνε άνενοιας.

## ΣΚΗΝΗ

**Η Αγλαΐα χτυπά με ένα σκουπόξυλο τον Καραγκιόζη.**

ΑΓΛ Έσσει τρεις μήνες ρε ακαμάτη που σε παρακαλώ να πάς νάβρεις τον συμπέθερον τον Βεζύρη να εξηγηθείτε, μα φκια κουφά. Αν ακούει ο τοίχος ακούεις τζι εσού.

ΚΑΡ Τίποτε δεν γίνεται ρε γεναίκα .Το συμπεθερκόν εχάλασεν. Παρ'το απόφαση.

ΑΓΛ Ερώτησες τζι είπαν σου ότι θέλουν να τα διαλύσουμεν;

ΚΑΡ Όι.

ΑΓΛ Τότε ίντα λοής εσυμπεράνες ότι εχάλασεν το συμπεθερκόν;

ΚΑΡ Ο Κολλιτίρης δεν την θέλει!

ΑΓΛ Είπε σου ο Κολλιτίρης ότι δεν τη θέλει;

ΚΑΡ Εν ανάγκη να μου το πεί ; Δεν το θωρώ; Δεν το καταλαβαίννω;

ΑΓΛ Πόθθεν το καταλαβαίνεις;

ΚΑΡ Όταν του λαλώ να την καβαλλικέψει τζι αντί να την καβαλλικέψει αδρωπινά, καβαλλικά την σαν νάταν φοράδαν, ίντα συμπεράσμα να βκάλω ;

ΑΓΛ Πότε εγίνην τούτον;

ΚΑΡ Εξιάσες; Πριν τρείς μήνες. Εσού μου παράντζιυλες να τον βάλω να της καβαλλικέψει.

ΑΓΛ Τζαι τρεις μήνες ρε ακαμάτη κάθεσαι τζαι καρτεράς άπραχτος;

ΚΑΡ Γιατί δεν πάεις εσού νάβρεις τη συμπεθεράν να εξηγηθείτε; Έσσει ένα μήναν που ετέλειωσεν τες θεραπείες της τζαι ήρτεν που την Ευρώπην.

ΑΓΛ Τούτες εν αδρωπινές δουλειές ρε γαούριν. Μα πκοιος έχασεν την αδρωπικιάν να την έβρεις; Ρέξε μέσα ρε...ρέξε μέσα τζαι θα κάμω την τζεφαλή σου να γενεί σαν του γαουρκού.Σαν του βουκεφάλα θα κάμω την τζεφαλή σου **(Τον δέρνει και τον οδηγεί μέσα)**  
**( Ο Χατζιαβάτης περνά από μπροστά με την Πραξούλλα )**

ΧΑΤ Είμαι περίεργος Πραξούλλα, γιατί να θέλεις έτσι ξαφνικά να επισκεφτούμεν την οικογένειαν Καραγκιόζη.

ΠΡΑ Άμα τους συναντήσουμεν, θα λυθεί η απορία σου πατέρα.

ΧΑΤ Πε μου τίποτε. Βάλε με στο θέμα. Να ξέρω τζι εγώ τι να λαλώ.

ΠΡΑ Υπομονήν πατέρα.

ΧΑΤ Πραξούλλα, ανησυχεί με πολλά η συμπεριφορά σου τον τελευταίον τζαιρόν. Δεν είσαι η Πραξούλλα που ήξερα. Δεν είσαι η κόρη μου που ήξερα. Τι εσυνέβηκεν, τι έπαθες, τι σου εκάμαν, πκοιος σου έφταιζεν;

ΠΡΑ Κανένας δεν μου έφταιζεν.

ΧΑΤ Πκοιον εν το πρόβλημα σου τότε;

ΠΡΑ Σε λίγο θα το μάθεις

- ΧΑΤ Ρωτώ σε τζαι θέλω την αλήθειαν.
- ΠΡΑ Ρώτησε με.
- ΧΑΤ Υποφέρεις από κάτι τζαι λυπάσαι να μου το αποκαλύψεις ;  
Μήπως παίρνεις φάρμακα, ψυχοφάρμακα;
- ΠΡΑ Γιατί να παίρνω φάρμακα;
- ΧΑΤ Διότι εφούσκωσες Πραξούλλα.
- ΠΡΑ Δεν παίρνω φάρμακα πατέρα.
- ΧΑΤ Τότε, γιατί η τζιοιλιά σου είναι φουσκωμένη;
- ΠΡΑ Έφαα κουτσια κάκωσητα πατέρα.
- ΧΑΤ Πότε έφαες τα κουτσια Πραξούλλα;
- ΠΡΑ Εχτές.
- ΧΑΤ Πραξούλλα...η τζιοιλιά σου πάει τζαιρός πάρεψε να φουσκώνει.
- ΠΡΑ ( **Αρχίζει να κλαίει**) Αααα...ααααα
- ΧΑΤ Σε παρακαλώ, σταμάτα να κλαίεις τζαι πε μου τι σε βασανίζει.
- ΠΡΑ Δεν τολμώ να το ξεστομίσω .
- ΧΑΤ Πάσχεις από καμιάν ανίατην ασθένειαν;
- ΠΡΑ Όι πατέρα.
- ΧΑΤ Τότε μεν ανησυχείς.Ούλλα τα άλλα αντιμετωπίζονται. Πε μου. Πε μου σε παρακαλώ. Τι έσεις; Πκοιον εν το πρόβλημα σου;
- ΠΡΑ Είμαι...είμαι έγκυος πατέρα...είμαι έγκυος....
- ΧΑΤ Είσαι έγκυος;
- ΠΡΑ Ναι πατέρα.
- ΧΑΤ Με πκοιον;
- ΠΡΑ Αγαπό τον πατέρα.
- ΧΑΤ Πκοιον;
- ΠΡΑ Τον Κολλιτίρην.
- ΧΑΤ Τον Κολλιτίρην;
- ΠΡΑ Ναι, πατέρα.
- ΧΑΤ Εν για τούτον που με ξεσήκωσες τζι έφηρες με δαμέ;
- ΠΡΑ Ναι.
- ΧΑΤ Τζαι γιατί έκαμες τόσον τζαιρόν να μου το πεις;
- ΠΡΑ Αντρέπουμουν πατέρα.
- ΧΑΤ Τζαι θα μπορέσει κόρη ο Κολλιτίρης να συντηρήσει οικογένεια;
- ΠΡΑ Θα μπορέσει .
- ΧΑΤ Με τι λεφτά τζαι με τι επάγγελμαν ;
- ΠΡΑ Θα τον προσλάβει ο πρόεδρος για να ξισκατίζει τζαι να λούννει τον σύλλον του.
- ΧΑΤ Αχ κόρη μου κόρη μου....(**Φωνάζει**) Καραγκιόζη εεε Καραγκιόζη.  
Αγλαϊα εεε Αγλαϊα...
- ΑΓΛ (**Βγαίνει**) Καλώς τον Χατζιαβάτην. Μέρες να φανείτε.
- ΧΑΤ Έχομεν πρόβλημαν Αγλαϊα.

- ΑΓΛ Ίντα πρόβλημα;  
 ΧΑΤ Ο Κολλητήρης εν μέσα;  
 ΑΓΛ Εν μέσα.  
 ΧΑΤ Μπορείς να τον φωνάξεις σε παρακαλώ.  
 ΑΓΛ Να του φωνάξω. Κολλητήρη εε Κολλητήρη..  
**ΚΟΛ ( Βγαίνει)** Εφώναξες μου μάμμα;Ωωω γεια σου κύριε Χατζιαβάτη.  
 Γεια σου Πραξούλλα. Τι με θέλεις μάμμα;  
 ΑΓΛ Ο Χατζιαβάτης κάτι σε θέλει.  
 ΚΟΛ Τι με θέλεις κύριε Χατζιαβάτη;  
 ΧΑΤ Δεν αντρέπεσαι Κολλητήρη τζαι παίζεις τον ανήξερον;  
 ΚΟΛ Είλικρινά δεν καταλαβαίνω τι εννοείτε;  
 ΧΑΤ Εσύ κόρη γιατί δεν μιλάς;  
 ΑΓΛ Εξήγα μας Χατζιαβάτη...για όνομαν του θεού.  
 ΧΑΤ Εκαταφέραν μας την τα κοπέλια.  
 ΑΓΛ Πκοια κοπέλια;  
 ΧΑΤ Ο Κολλητήρης τζι η Πραξούλλα;  
 ΑΓΛ Τι σημαίνει...εκαταφέραν μας την.  
 ΧΑΤ Εν έγκυος η Πραξούλλα.  
 ΑΓΛ Έγκυος η Πραξούλλα!  
 ΧΑΤ Ναι.  
 ΑΓΛ Τζαι υποψιάζεσαι τον Κολλητήρη;  
 ΧΑΤ Έτην τζιαμέ τζαι ρώτα την.  
 ΑΓΛ Εν αλήθεια κόρη;  
 ΠΡΑ Εε...εε..εγίνηκεν παϊ άξιτεντ.  
 ΑΓΛ Τζι εν σου φαίνετον Πραξούλλα μου! Εσύ ίντα λαλείς κύριε;  
 ΚΟΛ Για μέναν ήταν προμελετημένον και καλοσχεδιασμένον.  
 ΧΑΤ Γιατί ρε Κολλητήρη;  
 ΚΟΛ Επαράντζυλεν μου ο πατέρας μου.Είπε μου,ότι για να κατακτήσω  
 ένα δίποδο θηλυκό, μία μέθοδος υπάρχει. Και την εφάρμοσα .  
 ΑΓΛ Εφάρμοσες την, μα είσαι υπόχρεος να την αποκαταστήσεις.  
 Εγώ θέλω το μέτωπο μου καθαρόν.  
 ΚΟΛ Βεβαίως θα την αποκαταστήσω. Αφου αγαπώ την. Εν τούτην  
 π'αγαπώ. Εν που την αρκήν που σας το λαλώ.  
 ΧΑΤ Ανησυχώ Αγλαϊα. Έζησα τη ζωή μου καθαρά τζαι τίμια.  
 Αν γεννήσει χωρίς στεφάνιν, δεν θάχω μούτρα να βκω στον  
 κόσμον. Ήρτα να ορίσουμεν ημερομηνία γάμου.  
 ΑΓΛ Μεν ανησυχείς Χατζιαβάτη. Θέλει δεν θέλει θα την πάρει.  
 ΧΑΤ Φώναξε του Καραγκιόζη να τα κουβεντιάσουμεν.  
 ΑΓΛ Άφησ'τον Καραγιόζη. Δεν κυκλοφορεί τούτες τες ημέρες.  
 ΧΑΤ Πού να κυκλοφορήσει να πάει. Δαμέ πόζω νά'ρτει. Η κατάσταση  
 δεν σηκώννει αναβολήν.**(Φωνάζει)**Καρακιόζη η Καραγκιόζη η

ΑΓΛ 'Αφησ'τον λαλώ σου. Μεν καρτεράς απόφασην που τον  
Καραγκιόζη. Εγώ αποφασίζω .Τζι εγώ τον λον μου δεν τον  
παίρνω πίσω.( **Ο Καραγκιόζης βγαίνει με το κεφάλι τηλυγμένο  
με γάζες**)

ΧΑΤ (**Σταυροκοπιέται**) Παναγία μου. Παναγία μου ρε Καραγκιόζη.  
'Ιντα κακόν εν τούτον; 'Ινταν πόπαθες; 'Ιντα λοής έπαθες τούτην  
ούλλην τη ζημιάν; Μίλα. 'Ινταν πόπαθες;

ΚΑΡ Εκουτούλλησεν με ο πεζεβεγκης Βεζύρης.

**Μουσική σε σκοπό καλαματιανό, βασισμένο στο “ Θαλασσάκι”**

**Φάκελο, φάκελο φακελάκι μου  
ωχ αμάν αμάν  
μεν με φακελωδέρνεις φακελάκι μου  
εγίνης το φαρμάκι μου**

**Φάκελο άλλο δεν μπορώ  
θωρώ σε τζαι μελαγχολώ**

**Η πούγκα μου, η πούγκα μου εν όφκερη  
ωχ αμάν αμάν  
εσύ μου την φκερώννεις φακελάκι μου  
εγίνης το φαρμάκι μου**

**Φάκελο άλλο δεν μπορώ  
θωρώ σε τζαι μελαγχολώ**

**Φάκελο φάκελο θα ξενιτευτώ  
ωχ αμάν αμάν  
να φύω να γλιτώσω φακελάκι μου  
εγίνης το φαρμάκι μου**

**Φάκελο άλλο δεν μπορώ...**

**ΤΕΛΟΣ**