

# ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός ΤΡΕΙΣ πρωταίσιες ΤΡΕΙΣ ώρα 3 μ.μ. 7 και 9 μ.μ.  
Κάθε Σάββατον και Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. ΑΥΟ ΉΡΑ

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ 6.10.59 ΜΟΝΟΝ  
ΓΙΑ ΔΥΟ ΗΜΕΡΑΣ ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΝ ΑΠΑΙΤΗΣΙΝ**

Προβάλλομεν τὸ ΕΓΧΡΩΜΟ θεάμα τοῦ Γερμανικοῦ κινηματογράφου  
πὸ δὲν θὰ τὴ χοροτάτῃ ὅσας φορὰς κα' ἂν τὸ ἴδῃτε

## ΗΡΩΑΣ ΓΙΑ ΧΑΤΗΡΙ ΣΟΥ

### ΕΓΧΡΩΜΟ

με τὴ ἀξιόλογη τοῦ μουσικοῦ καὶ τοῦ ζωντανογράφου

### ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ

στὸ θέατρο τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ γερμανικοῦ  
ἢ καὶ ἑλληνικοῦ καὶ καὶ ἑλληνικοῦ

### ΜΑΡΚΙΤ ΝΟΥΝΚΕ

Ἡ ἴδιη ἢ ἑλληνικὴ τὸ τραγουδι καὶ τὸ μῆτρον

ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ

εἰς ἄλλοις μιλῶν τὴς ταινίας αὐτῆς

Ἐπιζητᾷ ὁ κάθε θεατὴς τὴν τὸ βροχὴ  
σαῦ ἔργο αὐτὸ. Γέλοιο, θεαματικὰ  
ἀκροβατικὰ νοήματα, ἑρωτες, γλυκὰ  
τραγουδιὰ, δράσις, τοίχο.

Σὰς δηλοῦμεν ἀπειθῶνως ὅτι  
θὰ παραστήτε τὴς πιδ ἐπιτυχισμένης  
σταγῆς τὴς ζωῆς σας.



Προσοχή! Τὸ ἔργο αὐτὸ θὰ προβληθῇ μόνον ἡ ὥρα 3 καὶ  
7 διότι σὴν παράστασι τὸν 5 θὰ προβληθῇ τὸ Ἑλληνικὸ

### ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΠΑΝΤΑ

Ἀπὸ τὴς ΤΕΤΑΡΤΗΣ 7.10.59 μέχρι τὴς Κυριακῆς 11.10.59

ὥρα 3 μ.μ. 7 καὶ 9.10 μ.μ.

Ἐ Νέος ἀπαιτητικὴς κλασσικῆς, πὸν κωμικῆς ἢ ἑρωτικῆς, ἢ ἑρωτικῆς περιπέτειας

Μία ΝΕΑ περιπέτεια τὴς γόητος με τὴ γοήτεια μάτια

### ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ

ἢ ἀξίωσις ἀπὸ τὸ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΕΣΙΩΝ

ὅς παρακινεῖ τὴν ΝΕΑΝ ἀπαιτητικὴν περιπέτεια

## ΑΣΦΑΛΤΟΣ

# ΒΑΜΜΕΝΗ ΜΕ ΑΙΜΑ



Ὅταν ἡ ἀνία ἐθελγῇ τοὺς νέους σὴν πορνο-  
νομιῆ ἑρώτι. Ὅταν ὁ ἑρωτικὸς πάθος μένει  
ἀδικαιολογητὸς τότε ἔσται ἡ τὴ ἑρωτικῆς τῶν  
παθῶν ποῦ ὀδηγεῖ σὴν τὴ ἑρωτικῆς ἐγκλήματα

Ἡ ἑρωτικὴ ἀπὸ τοῦ

### ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ

### ΜΑΣΣΙΜΟ ΣΙΡΟΤΤΙ

### ΤΖΩΡΤΖ ΡΙΒΙΕΡ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30-8-59 ΠΡΑ 1.30 Μ.Μ.

στη ζευγαριών ΠΑΛΛΑΣ

Καθαρισμός κούτσου

των 11 τριών και ΤΣΑΥΤΑΙ

# ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΦΡΙΚΑ

Όμορφος κι εύλιος  
στα 11 και ζευγαριών (επιτραπέζιου)

## ΗΡΩΔΣ...ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ ΣΟΥ

ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΜΑΡΚΙΤ ΝΟΥΝΚΕ



ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ

# ΗΡΩΔΣ...ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ ΣΟΥ

(ΤΗ ΘΗΡΙΑΘΑΜΑΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ)

## ΕΓΧΡΩΜΟ

Πρωτογεννητικό ή ΝΕΑ κριτική θραύση  
ή φωνή της ΡΟΜΥ ΣΙΑΝΤΕΡ  
ή Μίς Γουάιν και Μίς Κλάιν

## ΜΑΡΚΙΤ ΝΟΥΝΚΕ

και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου και της αλληθίας

## ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ

ΑΥΤΟΣ φαίνεται για να γίνει φαίνεται και κριτική κι για...  
...και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ΚΙ ΑΥΤΗ... κι το φαίνεται φαίνεται και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

Όλη ή Κούρτος θα τραγουδή μαζί κι τίν ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ τις ζευγες αλληθίας της τιαυης αόθης.

Δεν θα κι φαίνεται ζευγες και κι ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

## ΑΝΤΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙ

Πρωτογεννητικό ή φακίνοφαρι

## ΡΟΖΑΝΑ ΠΟΤΕΣΤΑ

Μόλιτος όσα τίν ΟΔΥΣΣΕΙΑ και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

## ΜΑΡΚΟ ΒΙΚΑΡΙΟ

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΑΘΗΝΑ

Καθημερινός ΔΥΟ χωριτάδες ώρα 7.15 και 9.30 π.μ.

## ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30.8.59

Το ζευγ που φαίνεται όλη ή Λαίριος.

Ένας μερίδος άθλος του Γερμανού κινηματογράφου.

Μαί ντε θεμιστοργία άνταχθι από το «ΜΠΟΝΖΟΥΡ ΚΑΤΕΡΙΝ»

Άνοιξη τις καρδιάς σας για να παροδεχθίτε την χαρά.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

Ένα ΝΕΟ ΕΓΧΡΩΜΟ χαρακτηρισμό φασαριστήρια του Γερμανού Κινηματογράφου φαίνεται από θεματικά ΑΚΡΑΒΑΤΙΚΑ ΝΟΥΜΕΡΑ, ζευγες και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

τραγουδιώτε του Γερμανού κινηματογράφου, πάνε διασαν και το φασαριστήρια, τίνε αλληθίας από το «ΜΠΟΝΖΟΥΡ ΚΑΤΕΡΙΝ»

στη ΝΕΑΝ 300 ΓΕΡΜΑΝΩ θεματικη τιαυης του 1959

Προσολύ...  
ΑΝΘΙΣΜΕΝ  
για να φαίνεται...  
30.8.59 ή ώρα  
ΑΘΗΝΑ



# ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ

# ΗΡΩΔΣ...ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ ΣΟΥ

(ΤΗ ΘΗΡΙΑΘΑΜΑΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ)

## ΕΓΧΡΩΜΟ

Πρωτογεννητικό ή ΝΕΑ κριτική θραύση  
ή φωνή της ΡΟΜΥ ΣΙΑΝΤΕΡ  
ή Μίς Γουάιν και Μίς Κλάιν

## ΜΑΡΚΙΤ ΝΟΥΝΚΕ

και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου και της αλληθίας

## ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ

ΑΥΤΟΣ φαίνεται για να γίνει φαίνεται και κριτική κι για...  
...και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ΚΙ ΑΥΤΗ... κι το φαίνεται φαίνεται και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

Όλη ή Κούρτος θα τραγουδή μαζί κι τίν ΠΗΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ τις ζευγες αλληθίας της τιαυης αόθης.

Δεν θα κι φαίνεται ζευγες και κι ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...



(DAS HAUT HIN)

## ΕΓΧΡΩΜΟ

Έργον θραύση Σας το ΣΥΝΤΟΜΕΝ ΤΙΘΕΥΜΟΣ.

Καί τιαυη άνταχθι από το

## ΜΠΟΝΖΟΥΡ ΚΑΤΕΡΙΝ

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

Την Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη 2.9.59 στο ΑΘΗΝΑ διά τριών ήρας μόνον

Μ αρχιλογος κινηματογράφου, άθλος, ήρας και ήρας, ήρας κινηματογράφου από το ΤΖΙΤΣΙ ΤΖΙΜΜΕ

# ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ

Διά πρώτου φασόν Τη 1959 Σας το αρχιλογος

ΝΤΕΝΣΙΤ ΜΠΡΑΤΑΝ ΝΕΒΙΑ ΜΠΡΑΝΤ ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΛΟΝΚ

3 Σαταβήριος από ΑΘΗΝΑ ή φωνή ή ΝΙΚΗ ΣΤΑΥΡΙΔΗ ή ΑΙΚΗ ΛΑΦΕΡΑΚΙΟΥ

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου... και ή φωνή της θραύσης και ηρακλίου...

