

ΣΤΟ ΡΙΑΛΤΟ

Δόριον 'Αγίαν Τετάρτη μόνον

Δύο έργα στην κάθε παραστάση ώρα 1.30 και 1.15

Ισ. Η ΚΥΣΤΕΡΗ διακρίτως κριτική του 'Εθνικού

ΠΑΡΘΕΝΕΣ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

ΝΤΟΝΙΑΤ ΣΙΝΤΕΝ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΟΥΡΕΝ

Γάλλικα μέχρι διακρίτως

Σκ. Η φρεσκάδα ΚΥΣΤΕΡΗ κριτικής

ΡΟΝΤΑΝ

ΚΕΝ ΣΑΒΑΡΑ ΓΙΟΥΜΙ ΣΙΡΑΚΑΒΑ

Τούρκικα, άγνωστα, άδελφα, παρακίτσια

'Αγίαν Πέμπτην και 'Αγίαν Παρασκευήν
ό κινηματογράφος μας άργεί,

Τό 'Αγιον Σάββατον, όπως κάθε χρόνο είναι και
είναι, ό κινηματογράφος μας άργεί να προβάλλη την
αγαπημένην καλλιτέχνισσαν 'Εθνα, α. ή προσάξω άντι-
τοτα τό καύ ΠΑΟΥΣΙΑ ΔΟΥΡΑ: Παρουσιάζω άρνη
φλασάνας, κοινά, εισητήρια έλευθέρως ε-
σόδων και.....

Τό 'Αγιον Σάββατον άργα μας είναι

Ισ. Η ανεξαρτητική κρίτική κριτικής

ΗΡΩΔΗΣ Ο ΜΕΓΑΣ

'Εγχρωμο ΣΙΝΕΜΑΤΙΚΟΝ

ΕΠΗΘΟΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ-ΣΥΛΒΙΑ ΛΟΡΕΣ

Σκ. Η φρεσκάδα ΣΙΛΒΕΝΙΚΗ κριτικής κριτικής

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ

ΓΙΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ-ΒΑΣΙΛΑ ΔΥΔΑΝΙΤΗΣ
ΣΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΑΙΟΠΟΥΛΟΣ

Προσάξω άντι φλασάνας

'Από τής Κυριακής του ΠΑΙΣΙΑ 9.4.61

Και γιά 8 συνεχώς ήμέρας, ΕΠΗΘΕΛΟΥΣ ό μεγα-
λότατος κινηματογράφος 'Αθηνών κατ' 1961-61

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΣΙΩΝ

Πανέγχρωμο σε ΣΙΝΕΜΑΤΙΚΟΝ

ΤΖΙΝΑ ΡΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ όκ ΣΙΜΕΡΑΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΗΝ όκ Κάλιουμφο

Συμπάξω άντι 30.000 κοπιότσια

'Εντός τών ήμερών: "Ένα μεγάλο θέαμα, ό
Μία θύλα στυλιόζωσας

ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΣΕΝΣΥ

'Εγχρωμη Γενερασκοπική Ιταλική παραγωγή

ΤΖΙΝΟ ΤΖΕΡΒΙ - ΜΙΣΕΝΙΝ ΠΡΕΑ - ΦΡΑΝΚ ΒΙΑΝΝΑΡ

Τό έργο κατ' 3η μία ήλι, 5/Κόσμος 51-61