



# ΡΙΑΤΟ

Καθημερινός 3 παραστάσεις ώρα 1.30 (2 Ώρες) 7 και 9.15 μ.α.

Η διαίτησιν και τὸ προσωπικόν τοῦ ΡΙΑΤΟ  
ὁδὲ εὐχονται ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ καὶ ἀγαπᾶνε ΣΥΓΧΥΣΜΕΝΑ



## ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1.1.61 ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ

Μέος παλαικός συναγεράς, νέα λιποβάλασσα. Σὰς συνιότιμεν νὰ προαγοράσετε τὰ εισιτήρια σας ἀπὸ ἐπιθυρῖ γιατί τότε μόνον θὰ κατορθώσετε νὰ δῆτε τὴν νέα υπερδυναμικὴ θεαματικὴ ἐρωτικὴ ΣΙΦΟΜΑΧΙΚΗ ἱπποτικὴ ἐπαστασιατικὴ περιπέτεια ποὺ θὰ ἀκορπίση γιγὰ συγκινήσεως καὶ θὰ προκαλέσῃ θέλλαν χειροκροτημάτων

# ἼΠΠΟΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ

Ἡ καταλήκτικότερη περιπέτεια δράσεως καὶ ἀγωνίας ἀπὸ Παραγωγῆς Νοεμβρίου 1960. Διὰ πρώτη φοράν στὴν Κύπρον

## ΣΙΝΕΜΑ ΣΚΟΠ

Μετὰ τὴν ἀνεπιτυχία τοῦ  
ἁγίου ἐπιπέδου ΤΖΕΡΑΛ ἈΝΤΡΙ  
καὶ τῆς γυναικείας ἐπιπέδου

### ΒΑΝΤΙΖΑ ΚΟΥ'Γ'ΖΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΣ ΣΜΗΘ

Ἡ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἀμφιθέατρον ἀγίας καὶ γλυκῆς ἄλλου.

Ἐνα ἄγριο δράμα ἐκδόσεως. Ἐρωτὸς καὶ πάθος ποὺ φιλοχίτῃ τὶς καρδίας, ἐπιφοβικὴς ποὺ κοδῶν τὴν ἀναπνοήν.  
Ἀπᾶνδροπα βασανιστήρια ποὺ παγώνουν τὸ αἷμα.  
Μίσος καὶ ἀντιζηλιές. Μιά ταινία ποὺ θὰ καταπλήξῃ.

## ἼΠΠΟΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ

Ἡ καταλήκτικότερη περιπέτεια δράσεως καὶ ἀγωνίας ἀπὸ Παραγωγῆς Νοεμβρίου 1960. Διὰ πρώτη φοράν στὴν Κύπρον  
Μετὰ τὴν ἀνεπιτυχία τοῦ ἁγίου ἐπιπέδου ΤΖΕΡΑΛ ἈΝΤΡΙ καὶ τῆς γυναικείας ἐπιπέδου  
Ἡ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἀμφιθέατρον ἀγίας καὶ γλυκῆς ἄλλου.  
Ἐνα ἄγριο δράμα ἐκδόσεως. Ἐρωτὸς καὶ πάθος ποὺ φιλοχίτῃ τὶς καρδίας, ἐπιφοβικὴς ποὺ κοδῶν τὴν ἀναπνοήν.  
Ἀπᾶνδροπα βασανιστήρια ποὺ παγώνουν τὸ αἷμα.  
Μίσος καὶ ἀντιζηλιές. Μιά ταινία ποὺ θὰ καταπλήξῃ.



Τετάρτη 4.1.61 καὶ Πέμπτη μόνον μία νέα παραγωγικὴ ἐπιπεδικὴ περιπέτεια

## Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΤΥΠΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Ἀδελφὸν ἀγρίου, θρόνος, ἀντιζηλιές, ἀπᾶνδροπα. Μόνον ἔργον διὰ πρώτην φοράν

## Ο ΧΟΡΕΥΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΥΣΗ ΜΑΣΚΑ

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ θέαμα θεαμάτων τῆς μεγάλῃ Γερμανικῆς ἐπιπέδου ΟΥΦΑΝΤ. Ἡ Ταινία θεάμενος Διὰ πρώτην φοράν στὴν Κύπρον

## ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΩΡΑ 1.30 Μ.Μ. ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΛΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΑΦΘΟΝΑ ΩΡΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

