

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
3⁰⁷, 7³⁰, 9⁴⁵

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ κ ΚΥΡΙΑΚΗ
ώρα 1.30 μ.μ.
2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Σήμερα ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 'Οκτωβρίου 1971
και αύριον ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3 'Οκτ. μόνον

Μιά ταινία διαφορετική από τις άλλες

ΜΠΟΡΣΑΛΙΝΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ - ΖΙΑΝ ΠΩΛ ΠΕΛΜΟΝΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ



ΜΠΟΡΣΑΛΙΝΟ

BORSALINO • ΕΓΧΡΩΜΟΝ • Παρ. 1970-71



ΖΙΑΝ ΠΩΛ
ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ

ΣΥΓΚΡΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ
ΘΡΙΛΛΕΡ
ΠΟΥ ΕΔΩΞΕ
Ο ΚΙΝ/ΦΟΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΛΑΙΝ
ΝΤΕΛΟΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ X

Βρισκόμαστε στην Μασσαλία 1660 και είμαστε μάρτυρες ενός φοβερού καυγά γκάγκστερς σ' ένα από τα πολλά καφέ-μπά μπιστρό που άνθουσαν την εποχή εκείνη στο λιμάνι αυτό της άκολασίας και της διαφθοράς. Και όλα αυτά για την αιώνια αίτια.... για το ποιος θα κερδίσει την καρδιά της κοπέλλας.

Ύστερα από ένα γρονθοκόπημα μέχρι λιπθυμίας για ένα κορίτσι ό Σινφρέττι κι' ό Καπέλλο, δυο βρώμικα παλληκαράκια αποφασίζουν να συνεργαστούν. Η πρώτη τους δουλειά είναι έντιμη τους φέρνει όμως σ' επαφή με τους άρχηγούς του υποκόσμου της Μασσαλίας. Σ' ένα κοσμικό σαλόνι όπου δίνεται ένας άριστοκρατικός χορός γνωρίζονται με την κυρία Έσκαργουέλ που τους αναλαμβάνει υπό την προστασία της και τους αναθέτει να συμποτάρουν τον αντίπαλο και να συναγωνιστή του συζύγου της στην αγορά του φαριού πράγμα

που φυσικά επιτυγχάνουν με πολύ κυνικό και πρωτότυπο τρόπο. Φτάνοντας έτσι στις ανώτερες βαθμίδες της ιεραρχίας του υποκόσμου πέφτουν θύματα του Πολύ ενός άμειλίχτου άρχηγού που έλέγχει το εμπόριο του κρέατος. Ύστερα από άλλεπάλληλα βιαία επεισόδια με τους ανθρώπους του Πολύ βρίσκουν την ευκαιρία να τον δολοφονήσουν και να καρπεθούν τα όφελήματα του επαγγέλματος του μένοντας συγχρόνως απόλυτοι κυρίαρχοι του σκοτεινού υποκόσμου τον όποιον κι τόπιν συμφωνίας κυρίων δέχονται να μοιραστούν με τους άλλους δυο ίσχυρους παράγοντες Μαρέλλο και Ρινάλντι ό Μαρέλλο έντωμεταξύ στην προσράθεια του να υποσκελίσει αυτόν και να αναλάβη την πρωτοκαθεδρία βάζει να σκοτώσουν τον Ρινάλντι και βρίσκει τρόπο να έπιρρίψη την ευθύνη της Δολοφονίας του στα δυο άθώα παιδιά τα καυμένα. Ό Σινφρέττι έπι-

ΣΙΝΕ ΔΡΙΕΛ

ΤΗΛ.
71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
3⁰⁰, 7¹⁰, 9¹⁵

σκέπτεται τόν Μαρέλλο στο άντρο του στο πολυτελές καζίνο για μιὰ τελευταία ἐξήγηση και στήν προσπάθεια του δευτέρου νά τόν πυροβολήση, ὁ πρῶτος πιδ σβέλτος κατορθώνει νά του καρφώσει τὸ στιλέττο στήν καρδιά. Οἱ συνέταρι τῶρα βρίσκονται στήν κορυφή τῆς ἐπιτυχίας χωρίς ἀντιπάλους ἐκτός ἀπὸ τοὺς ἰδίους Ἔχοντες ἐπίγνωση ὅτι ἀργά ἢ γρήγορα θά αὐτοκαταστρέφοντο ὁ Καπέλλο ἀποφασίζει νά ἐγκαταλείψη

τά πάντα και νά φύγη Τὴν τελευταία στιγμή ὁμως μιὰ ριπή ὄπλου και ὁ Καπέλλο σωριάζεται κάτω στήν ἀγγαλιά του φίλου του θά ξεψυχήσει λέγοντας «Δὲν ὑπάρχει τύχη» κι' ἀπὸ δῶ και μπρὸς δὲν θ' ἀκούσου με τίποτα και για τὸν Σινφρέτι πού με τὴ σειρά του ἐξαφανίζεται χωρίς νά δώση πιά σὲ κανένα σημεῖο ζωῆς και.....

Τὴν Δευτέραν και Τρίτην μόνον

Ἡ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ Παρουσιάζει
Εἰς
ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΠΑΡΤΑΡΙΕΤΗ
ΚΩΜΩΔΙΑ Τῆς ΧΡΟΝΙΑΣ!

ΤΑ ΚΟΘΩΝΙΑ ΛΕΓΕΩΝΟΣ Τῶν ΞΕΝῶΝ

CARRY ON IN THE LEGION
Με τοὺς διάσημοις κωμικοῦς *ΕΓΧΡΩΜΟΝ*
ΦΙΑ ΣΙΑΒΕΡΣ· ΚΕΝΝΕΘ ΓΟΥΙΑΛΙΑΜΣ·
Και τοὺς ΤΖΟΑΝΣ ΣΙΜΣ - ΤΣΑΡΛΣ ΧΑΟΥΤΡΥ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΜΙΜΟΖΑ ΦΙΛΜΣ

Τὴν Τετάρτην μέχρι και τῆς Κυριακῆς

Μὴν χάσετε τὴν
εὐκαιρίαν

δὲν θά ἐπαναληφθῇ
λόγω ἀναχωρήσεως
του εἰς τὸ ἐξωτερικὸ

Ἡ ΔΡΑΙΩΤΕΡΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
του **ΦΡΑΝΚΟ ΤΖΕΦΙΡΕΛΛΙ**

ΡΩΜΑΙΟΣ και ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓ. 1969
ΠΟΤΕ ΕΡΓΟ ΔΕΝ ΑΓΑΠΗΘΗΚΕ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ!