

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινά 3 ΒΑΡΕΤΑΔΕΣ

Ώρα 3, 7 & 9:30 π.μ.

ΣΑΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΑ

Ώρα 1:00 π.μ. ΕΤΘ ΕΡΤΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 16/5/61

ΑΠΟ ΘΡΙΑΜΒΟΝ ΣΕ ΘΡΙΑΜΒΟΝ...

Συνήθισται να προβάλλονται τρία θεατήρια της Πρωτογενούς Κινηματογράφου Παγκράτιος. Πάντα όμως με διαφορετικούς «ΜΕΘΕΣΤΕΡΑ» - ΔΙΑΜΕΤΡΙΣΙΑΣ - ΕΓΧΡΟΜΟ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ, με διαφορετικούς από παραστάσεις τόσο του ΝΕΑ Σαυατοκράτη, ΕΡΩΤΙΚΗΝ, ΕΓΧΡΩΜΗ, ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙΚΗν τριών και δε από, πάντα γὰρ κλάση Μίλτονος

ΕΝΑ ΗΜΕΡΟΝ ΘΕΑΤΡΟ - ΜΙΑ ΟΥΣΙΑ ΣΥΝΗΚΤΟΣ

ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΣΕΝΣΥ

4 ΠΥΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ ΕΡΩΤΩΝ

ΙΤΑΛΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ 1960-61

ΕΓΧΡΟΜΟ & ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

Προσολογισμένη

ΤΖΙΝΟ ΤΖΕΡΒΙ - ΜΙΣΕΛΙ ΠΡΕΑ - ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ



— Ένας κωμικός ΕΡΩΤΑΣ και αγάπη με 4 κωμικούς από κλάση της ΒΕΑΤΡΙΚΗΣ και του ΟΥΑΝΤΟΥ, από το 1960 & 1961, με κλάση με τους γουόλερ.

— Ένας κωμικός κωμικός κωμικός με κλάση, από 1960, με κλάση με τους γουόλερ με τους γουόλερ.



Ένα κωμικό έργο και δε από κλάση και δε από κλάση, με κλάση. Σε 16 διαφορετικές εκδόσεις, με 16

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 2 παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 13.5.61
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 16.6.61**

Με μεγάλην επισημάνειαν παρουσιάζομεν την καλύτεραν **ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ** ταινίαν, αφιερωμένην στην κάθε γυναίκα που έλασε θύμα της πρώτης της γνωριμίας.



ΕΤΣΙ ΕΣΒΥΣΕ Η ΖΩΗ ΜΟΥ

Πρωτογενικότυπία

**ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ
ΘΑΝΟΣ ΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ**

Η δραματική ιστορία μιας άγνης αγάλης που τ' όνειρο της ελπίσθιας της έγινε συντριμμα απ' την θύελλα του πολέμου.



Η τραγική καταδίκη ενός παιδιού που ήταν γραφτό του να μην γνωρίση τον πατέρα του αν δεν χάση πρώτα την μητέρα του.

Σε ένα κομμάτι ε' Αλικη εξομολογείται στον Άλκη ότι τον αγαπούσε τρία χρόνια τώρα, χωρίς αυτός να την ξέρη κβν. Δάν την ηρώτησε αυτός κατά μόνον την νύκτα για μια κοπέλα που ζητούσε έρωτικές παραστάσεις. Φυσικά της πρότεινε να μείνουν κι μαζί μαζί, αφού έλλειψαν ήταν και γουστουάδα. Την έπεισαν για να την ξεφορτωθή της Άλκη παντρεύει για της έρωτων. Όταν ε' Αλικη άδεια τον πατέρα του παντρεύει κατάλαβε ότι έκανε θύμα του έρωτα της. Ύστερα από λίγους μήνες άντλήθηκε δι από το έρωτά του με τον Άλκη είχε μείνη έγκυος. Έγκυάλληλα λοιπόν ντροπασμένη πάντοτε της και της να ζήση στην Αθήνα με της δουλίας της Έρικα μητέρα και...



ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 16.5.61

Προβάλλομεν την ΝΕΑΝ συννευματικὴν ἱστορικὴν, ἐγχρωμὴν
Σινεμασκοπικὴν ταινίαν ποὺ θὰ μείνῃ γὰ πάντα ἀθάλαστο.

Ἐνα μαγικαίον θαύματι. Μοὶ θέλλει στυμνίσεως

ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΣΕΝΣΥ

(Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤῶΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ ΕΡΑΣΤῶΝ)

ΕΓΧΡΩΜΟ

CINEMASCOPE

Πρωταγωνιστοὶ:

ΤΖΙΝΟ ΤΖΕΡΒΙ

ΜΙΣΣΕΙ ΠΡΕΑ

ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ

— Ἐνας μαγάλος ἱστοριὸς ποὺ γεννιᾶται σὺς καρδίαις δύο νέων
τῆς ΒΕΑΤΡΙΚΗΣ καὶ τοῦ ΟΛΓΗΜΠΟΥ, ποὺ καὶ αὐτοὺς ὁ
Θεοστος θέν μπόρεσε νὰ τοὺς χωρίσῃ.

— Ἐνας σκληρὸς ποταμός, φιλόβενος καὶ αἰρεθόβης ποὺ ἔκανε
μαρτυροὺν τὴν ζωὴν τῆς ἡμετέρας πόλεως τοῦ.

Ἐνα κωμικὸ ἔργο ποὺ θὰ εὐαρεστηρῆ καὶ θὰ ἀρσενικιῶσῃ



THE GREATEST!

GREGORY PECK "PORK CHOP HILL"

Ἀπὸ τῆς Τετάρτης 17.5.61

Ἡ μαγικώτατη κολοσιμὴ ἱστορία
τῆς Ἰταλίας

ΓΚΡΕΚΟΥΡΥ ΠΕΚ ΚΟΛΑΣΙΣ ΠΥΡΟΣ

Ἵπερκολοσσοῦς
τῆς UNITED ARTISTS
τοῦ 1961.

Ἐντὺς τῶν
ἡμερῶν 4

ἈΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ Στὸ ΡΙΑΛΤΟ