

**ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**
**3η Διεθνής Μπιενάλε
Τέχνης Πεκίνου 2008**

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού επιθυμούν να πληροφορήσουν το κοινό ότι τον Ιούλιο και Αύγουστο του 2008 θα διεξαχθεί η 3η Διεθνής Μπιενάλε Τέχνης του Πεκίνου, ένα εικαστικό γεγονός που αναμένεται να προσλάβει ιδιαίτερη σημασία αφού η διοργάνωσή του θα συμπέσει με τους 29ους Ολυμπιακούς Αγώνες που θα φιλοξενηθεί την ίδια περίοδο η κινεζική πρωτεύουσα.

Οι καλλιτέχνες που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στην Μπιενάλε Πεκίνου θα πρέπει να αποστείλουν, μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2007, σχετικό υλικό (φωτογραφίες έργων κ.τ.λ.) στην Οργανωτική Επιτροπή της Μπιενάλε, η οποία και έχει την ευθύνη της τελικής επιλογής των συμμετεχόντων.

Για περισσότερες πληροφορίες, καθώς και για Έντυπα Συμμετοχής (Form for Participating Artists) οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέχουν στον ιστότοπο της Μπιενάλε στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.bjbiennale.com.cn> στη σύνδεση "Regulations".

**ΕΝΑΡΞΗ 10ΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ**
**« Η διδασκαλία της
Αρχαίας Ελληνικής
Γλώσσας και Πολιτισμού »**

Ανακοινώνεται ότι από τις 17 έως τις 21 Μαρτίου 2007 θα διεξαχθεί στο ξενοδοχείο Κλεοπάτρα στη Λευκωσία το 10ο Σεμινάριο «Η Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού». Το Σεμινάριο τελεί υπό την αιγίδα του έντιμου Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκη Κλεάνθους και συνδιοργανώνεται από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και τη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου, στα πλαίσια του «Προγράμματος του Συμβουλίου της Ευρώπης PESTALLOZZI για κατάρτιση εκπαιδευτικών λειτουργιών».

Το ειδικό θέμα του φετινού Σεμιναρίου είναι: «Το Αρχαίο Ελληνικό Δράμα ως παιδαγωγικό εργαλείο για την οικοδόμηση μιας πιο ανθρώπινης σύγχρονης Ευρώπης» και εντάσσεται στα θέματα προτεραιότητας του Συμβουλίου «Η δημιουργία μιας πιο ανθρώπινης και ανοιχτής προς κοινωνική ένταξη Ευρώπης» (Building a more humane and inclusive Europe). Το Σεμινάριο είναι αφιερωμένο στον διεθνούς φήμης Έλληνα σκηνοθέτη Μιχάλη Κακογιάννη.

Στο σεμινάριο θα συμμετάσχουν ως κύριοι ομιλητές εξαιρετικοί διακεκριμένοι ευρωπαίοι ακαδημαϊκοί. Τις εργασίες του θα παρακολουθήσουν κύριοι εκπαιδευτικοί καθώς και εκπαιδευτικοί από χώρες-μέλη που συμμετέχουν στο πιο πάνω πρόγραμμα του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Στα πλαίσια των εργασιών του Σεμιναρίου περιλαμβάνονται διαλέξεις, παρουσιάσεις μικρών μελετών από ομάδες καθηγητών και μαθητών, εργασίες σε ομάδες, σχολικές παραστάσεις, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς και άλλους χώρους ιδιαίτερου ενδιαφέροντος. Την έναρξη των εργασιών του Σεμιναρίου θα κηρύξει η Γενική Διευθύντρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και National Liaison Officer κ. Ολυμπία Στυλιανού το Σάββατο, 17 Μαρτίου 2007, στις 9.00 π.μ.

**Ο Δήμος Λευκωσίας ενημερώνει τους πολίτες για
θέματα ισότητας των φύλων**

Ο Δήμος Λευκωσίας λειτουργήσει περιπτερο στην Πλατεία Ελευθερίας την Πέμπτη 8 Μαρτίου 2007, για διανομή πληροφοριακού υλικού με την ευκαιρία της Ημέρας της Γυναίκας με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού. Το κοινό ενημερώθηκε για τον Ευρωπαϊκό Χάρτη για την ισότητα των φύλων στις τοπικές κοινωνίες που καταρτίστηκε από το Συμβούλιο των Δήμων και Περιφερειών της Ευρώπης (CEMR) και υπογράφηκε στις 7 Μαρτίου 2007 από τη Δήμαρχο Λευκωσίας Ελένη Μαύρου σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Μέγαρο.

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΥΣΗΣ
Εκδήλωση προς τιμή του Γρηγόρη Αυξεντίου

Την Παρασκευή 2/3/2007 και ώρα 10.30 π.μ. ο Δήμος Λύσης σε συνεργασία με το - Κοινοτικό Συμβούλιο και το Δημοτικό Σχολείο Καλού Χωριού Λάρνακας και την οικογένεια του Γρηγόρη Αυξεντίου διοργάνωσαν εκδήλωση στη μνήμη του Ήρωα.

Η εκδήλωση έγινε στο χώρο που βρίσκεται ο Ανδριάντας του Ήρωα και περιλάμβανε το ακόλουθο πρόγραμμα:

- Τέλεση Τρισαγίου από τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Κίτιου κ.κ. Χρυσόστομο.
- Χαιρετισμό από το Δήμαρχο Λύσης κ. Ανδρέα Ττοφιά.
- Χαιρετισμό από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Καλού Χωριού κ. Κυριάκο Ατζουλή.
- Χαιρετισμό από το Διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου Καλού Χωριού κ. Σάββα Κωνσταντίνου.

• Ομιλία από τον έντιμο Υπουργό Γεωργίας Φυσικών Πόρων & Περιβάλλοντος κ. Φώτη Φωτίου.

• Καλλιτεχνικό πρόγραμμα από μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Καλού Χωριού.

• Τραγούδι «Ο ΖΗΔΡΟΣ» από το Γεώργιο Χαλούμα.

• Κατάθεση στεφάνων

• Εθνικό Ύμνο

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν Βουλευτές, οι στρατιωτικές αστυνομικές και πολιτικές αρχές Λάρνακας και Αμμοχώστου, ο Δήμαρχος Λάρνακας, η Πρόεδρος του Σ.Ι.Μ.Α.Ε. κ. Κλαίρη Αγγελίδου, τα Δημοτικά Σχολεία της γύρω περιοχής Κοινοτήτων και πλήθος κόσμου. Ως γνωστό ο Δήμος ανήγειρε τον Ανδριάντα στο Καλό Χωριό και έγιναν τα αποκαλυπτήρια στις

16/01/1994 από τον τότε Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Γλαύκο Κληρίδη.

Αξίζει να σημειωθεί πως ο Ανδριάντας ανηγήθηκε με πρωτοβουλία του Δήμου Λύσης πριν ακόμα δημιουργηθεί το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-59.

Το σκεπτικό της απόφασης να γίνει εκεί ο Ανδριάντας είναι:

Στη Λύση η προτομή του Αυξεντίου ήταν στην Κεντρική πλατεία της Λύσης, σχεδόν μπροστά από το πατρικό σπίτι του ήρωα και έβλεπε την μάνα του κάθε πρωί να περιποιείται και να φροντίζει τα λουλούδια.

Έτσι και στο Καλό Χωριό κτίστηκε στην πλατεία μπροστά από το σπίτι που διέμενε η αδελφή του η οποία περιποιόταν τα λουλούδια του μνημείου.

THE REMAINS OF THE DAY
Όλοι κρύβουμε έναν αφοσιωμένο μπάτλερ μέσα μας...

Η alpha square ετοιμάζει την τέταρτη της αγγλόφωνης παραγωγής την Άνοιξη του 2007.

Το μυθιστόρημα του Kazuo Ishiguro, THE REMAINS OF THE DAY (Τα Απομεινάρια Μιας Ημέρας) πήρε το βραβείο Booker Prize το 1989.

Παρακολουθούμε τη ζωή του τέλειου μπάτλερ, Στήβενς, κατά τις ένδοξες μέρες της καριέρας του στο Ντάρλιγκτον Χολ, την αφοσίωσή του στον εργοδότη του, Λόρδο Ντάρλιγκτον, και την καταπληκτική σχέση επαγγελματισμού, έντασης και τρυφερότητας που έζησε με την οικονόμο, Δεσποινίδα Κέντον.

Διασκευασμένο και σκηνοθετημένο από τον Ανδρέα Αραούζο, το έργο θα ανεβεί στην κύρια σκηνή του Θεάτρου Ένα, στη Λευκωσία στις 15 Μαρτίου και θα συνεχίσει για 12 παραστάσεις μέχρι τις 29 Μαρτίου. Η παράσταση θα μεταφερθεί στη Λεμεσό και την Πάφο τον Απρίλιο.

Στους κύριους ρόλους ο Paul Stewart και η Αλεξία Παρασκευά ενώ σκηνικά και κοστούμια υπογράφει ο Στέφανος Αθηναίτης. Την παράσταση χορηγούν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού και τα αυτοκίνητα SAAB.

Ταυτότητα Παράγωγής

Έργο: THE REMAINS OF THE DAY
Συγγραφέας: Kazuo Ishiguro (Μυθιστόρημα)
Διασκευή-Σκηνοθεσία: Ανδρέας Αραούζος
Γλώσσα: Αγγλική
Cast: Paul Stewart (Κύριος Στήβενς)
Αλεξία Παρασκευά (Δεσποινίς Κέντον)
Colin Garland (Λόρδος Ντάρλιγκτον)
Bryan Ayres, Ηλίας Ηρακλέους,
Στέφανος Κοτσίκος, Ανδρέας Αραούζος
Σκηνικά / Κοστούμια: Στέφανος Αθηναίτης
Χορηγός Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού SAAB. Χορηγός Επικοινωνίας ANT1, Down Town, Cyprus Mail, Coast fm.

Εισιτήρια £10.00 / £7.00 (φοιτητές, στρατιώτες, συνταξιούχοι).

Κρατήσεις από τα πιο κάτω θέατρα.

Θέατρα & Ημερομηνίες

Θέατρο Ένα, Λευκωσία 15-29 Μαρτίου 2007, καθημερινά εκτός Τρίτης Τηλ. 2234 8203

Μαρκίδειο Δημοτικό Θέατρο, Πάφος, Πέμπτη, 12 Απριλίου 2007.

Εισιτήρια από το Βιβλιοπωλείο Moufflon, τηλ. 2693 4850.

Θέατρο Ένα, Λεμεσός

Παρασκευή & Σάββατο, 13 & 14 Απριλίου 2007

Τηλ. 9645 8399 (12:00 - 20:00)

Οι παραστάσεις αρχίζουν στις 8.30 π.μ.

Πληροφορίες: 7000 1140 | www.alphasquare.org

Ίσως η πιο διάσημη ιστορία ανεκπλήρωτου έρωτα.

Το τρίτο μυθιστόρημα του Kazuo Ishiguro, Τα Απομεινάρια Μιας Ημέρας, κέρδισε το Booker Prize 1989, την υψηλότερη λογοτεχνική διάκριση στην Αγγλία. Πρόκειται για μία «μελέτη χαρακτήρα» ενός μπάτλερ, του Stevens, που πρόσφερε τις υπηρεσίες του στο Darlington Hall για τριάντα χρόνια. Αναπολώντας το παρελθόν του, αντιμετωπίζει τη βαρύτητα των θυσιών που έκανε στο όνομα του καθήκοντος. Με υπόβαθρο τη Βρετανική κουλτούρα στις δεκαετίες του 1920 και του 1930, αλλά και την πολιτική αρένα της Ευρώπης μεταξύ των δύο Παγκόσμιων Πολέμων, γινόμαστε μάρτυρες στο ταξίδι αυτού του «τέλειου μπάτλερ», και μοιραζόμαστε την αφοσίωσή του στην επιτυχία και ευ-



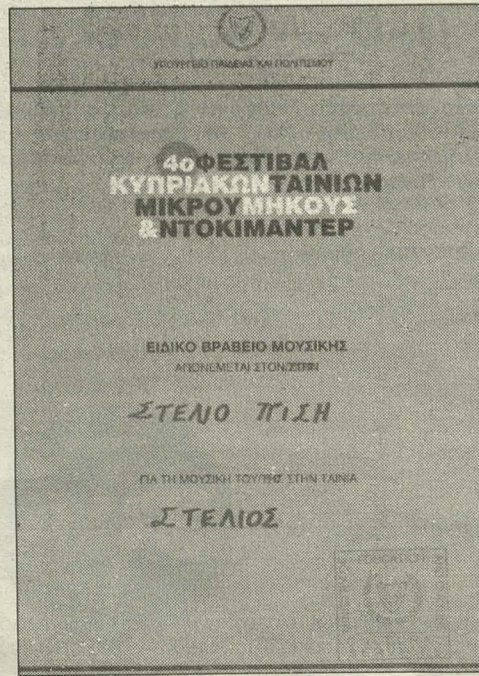
μερία του εργοδότη του αλλά και την ξεχωριστή σχέση του με την οικονόμο, Δεσποινίδα Κέντον.

4ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
Στο Στέλιο Πισή το Βραβείο Μουσικής

Με το Βραβείο Μουσικής, βραβεύτηκε ο Μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισή για τη μουσική επένδυση της ταινίας «Στέλιος» που παρουσιάστηκε στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ, που έληξε στις 25 Φεβρουαρίου στο Θέατρο Ριάλτο στη Λεμεσό.

Το σενάριο, η σκηνοθεσία, το μοντάζ και η παραγωγή του ντοκιμαντέρ «Στέλιος» ανήκουν από κοινού στους Κώστα Κακογιάννη και Πάμπο Κουζάλη σε μια προσπάθεια να παρουσιάσουν τη σπάνια περίπτωση του τριαντάχρονου Στέλιου Πισή. «Ένα μάθημα δύναμης και ζωής από το συνθέτη Στέλιο Πισή.

Καθλωμένος στο κρεβάτι εδώ και χρόνια λόγω μυϊκής δυστροφίας, μπο- παραστάσεις.



ρεί να κινεί μόνον τα δάχτυλα του ενός χεριού. Με το ποντίκι του ηλεκτρονικού υπολογιστή και με τη βοήθεια της τεχνολογίας, γράφει και ενορχηστρώνει μουσική.

Μιλά ο ίδιος για τη μουσική; Το πρόβλημα του και για το βαθύτερο νόημα της ζωής. Για το Στέλιο μιλά η μητέρα του και η στενή συνεργάτιδά του Μαρία-Έλενα».

Ο Κώστας Κακογιάννης είναι διπλωματούχος στο πιάνο, στο βιολί και στο φλάουτο και διδάσκει ηλεκτρονική μουσική στο Πανεπιστήμιο. Η μουσική του έχει εκτελεστεί σε διάφορες αίθουσες και θέατρα ανά τον κόσμο.

Ο Πάμπος Κουζάλης εργάζεται ως φιλόλογος στη Μέση εκπαίδευση και στίχοι του έχουν μελοποιηθεί για διάφορες θεατρικές

**Εκπαιδευτική κάθοδος
στη Θεσσαλονίκη**

Η καθιερωμένη ετήσια εκπαιδευτική κάθοδος του ΚΕΝΘΕΑ θα έχει φέτος προορισμό τη Θεσσαλονίκη και θα πραγματοποιηθεί από τις 28 Μαρτίου μέχρι τις 31 Μαρτίου. Η εκπαιδευτική εκδρομή περιλαμβάνει συμμετοχή σε συνέδριο του Φορέα Πρόληψης του ΟΚΑΝΑ και επίσκεψη στη θεραπευτική κοινότητα «ΑΡΓΩ».

Αναχώρηση: Τετάρτη 28 Μαρτίου 2007
Επιστροφή: Σάββατο 31 Μαρτίου 2007 μέσω Σόφιας

Το τίμημα συμμετοχής έχει καθορισθεί ως εξής: ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ASTORIA HOTEL 3* 3 Βράδια Μονόκλινο £318.50 Δίκλινο £278.50 Τρίκλινο £273.50.

Περιλαμβάνει εισιτήρια Λάρνακα Θεσσαλονίκη Λάρνακα, μεταφορά από το αεροδρόμιο στο Ξενοδοχείο, λεωφορείο για μεταφορά στη Σόφια, φόροι αεροδρομίων, συμμετοχή σε σεμινάρια φορέα πρόληψης του ΟΚΑΝΑ και επίσκεψη στη Θεραπευτική κοινότητα «ΑΡΓΩ».

Τα έξοδα συμμετοχής στην εκδρομή θα καταβληθούν εξ ολοκλήρου από τις Οργανώσεις-Μέλη ή τα Προγράμματα ή τα άτομα που θα συμμετάσχουν.

Για σκοπούς προγραμματισμού όσοι ενδιαφέρονται πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις 12 Μαρτίου 2007 στο 24533818 κ. Έλενα Βασιλείου.