

Καθημερινώς
2 παραστάσεις
ώρα 7.30 μ.μ.
και 9.30 μ.μ.

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 9.8.65
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 15.8.65

Αμφιβολίες

που ξεκινούν από ένα σκοτεινό παρελθόν για ένα άβυσσιν μέλλον

Μια

ταινία έντελώς πρωτότυπη

Αμφιβολίες

που κοκνώνουν κάθε στιγμή όλο και περισσότερο ένα ανεξίτηλο μυστήριο

Σας την παρουσιάζει υπεύθυνα η εταιρία των μεγάλων επιτυχιών

Α)ΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΙ - ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ΣΑΡΡΗΣ - ΨΑΡΑΣ

Ένα θέμα συγκλονιστικό, δυνατό, άσυοαγώνιστο.

Μια μεγάλη νίκη του Έλληνικού κινηματογράφου

ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ

Ελεύθερη κινηματογραφική διασκευή από το περίφημο μυθιστόρημα του Γιάννη Μαρτή «ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΑΖΟ»

Πρωταγωνιστούν στον πιο δυναμικό ρόλο της καριέρας των

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ - ΒΙΒΕΤΤΑ ΤΣΙΟΥΝΗ

ΠΑΡΙΣ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ - ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ - ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΝΙΚΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΡΑΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΤΟΡΑ ΒΟΛΩΝΑΚΗ - ΜΑΚΗΣ ΡΕΥΜΑΤΑΣ

ο **ΛΙΑΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ** ως επιθεωρητής ΜΠΕΚΑ

και η **ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ**

Μια σκηνοθετική δημιουργία αξιώσεων του

ΓΡΗΓΟΡΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

Α' Βραβείον Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης



ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ



ΒΙΒΕΤΤΑ ΤΣΙΟΥΝΗ

ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ

Σκηνοθεσία **ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ**

"Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ"

Παραγωγή **Α)ΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΙ-Γ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ Α. ΣΑΡΡΗΣ-Κ. ΨΑΡΑΣ**

ΜΙΣΛ

Σύστασις: Λόγω της ειδικής φύσεως του έργου παρακαλούνται οι θεαταί να το παρακολουθήσουν από την αρχήν και να μην αποκαλύψουν σε κανένα την άπροσπτη λύση του.

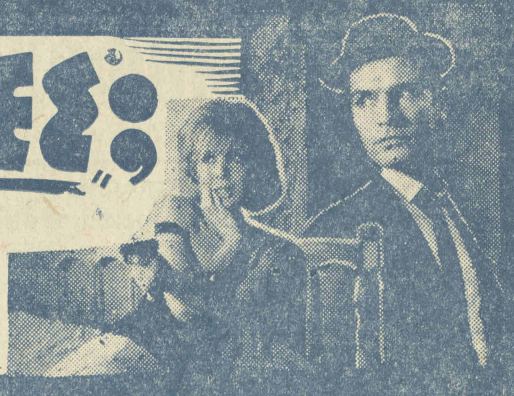
ΤΙ ΚΡΥΒΟΥΝ ΟΙ...

ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "ΘΡΙΛΛΕΡ"

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ - ΒΙΒΕΤΤΑ ΤΣΙΟΥΝΗ

Παραγωγή **ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΙ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΣΑΡΡΗΣ-ΨΑΡΑΣ**



Σήμερα μέχρι και τής
Κυριακής 15.8.65 στο

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15.8.65

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

1ον. 'Ο αστυνομικός
ἀγωνιώδης συν-
ταρακτικός κολοσσός

INTERPOL
ENANTION
ΠΡΚΑΤΟΡΩΝ
ΤΩΝ ΕΣ-ΕΣ

'Εγχρωμο Σινεμασκόπ
Στήφεν Μπούντ
Ντολόρες Χάρτ

2ον. 'Ο σημερινός 'Ελ-
ληνικός κολοσσός

ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ

Νίκος Κουρκουλός

ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ

ΒΙΒΕΤΤΑ ΤΣΙΟΥΝΗ

Κι' αὐτὴ τὴ νύχτα ὅπως καὶ τόσες ἄλλες, ἡ Λένα θὰ νοιώσῃ τὸν τρόπον νὰ τὴν κυριεύῃ. Ἡ ἴδια ἐφιαλτικὴ σκιά θάρσῃ στὸ δωμάτιόν της ἀμίλιτη, ἀινιγματικὴ, τρομακτικὴ. Στὶς τρομαγμένες φωνές της, θὰ τρέξουν κοντὰ της, ὁ ἄνδρας της καὶ ἡ ἀφοσιωμένη καμαριέρα της καὶ θὰ προσπαθήσουν νὰ καλμάρουν τὰ νεύρα της. Κι' ὅμως ἡ Λένα δέν εἶναι τρελλή, ὅσο κι' ἂν προσπαθοῦν νὰ της ὑποβάλουν αὐτὴν τὴν ἰδέα. "Ἐνα βράδυ πού θὰ ἀντικρύσῃ πάλιν τὴν περίερη σκιά στὸ δωμάτιόν της, θὰ πυροβολήσῃ καὶ τότε κατάπλητη θὰ ἀναγνωρίσῃ νεκρὸ τὸν ἄνδρα της. Θὰ τρέξῃ ἔξω στὸ δρόμο ζητώντας προστασία κι' ὅταν τὴν ξαναφέρουν μέσα τότε θὰ τὴν περιμένῃ μιὰ καινούργια ἐκπλήξη. Τὸ πτώμα ἔχει ἐξαφανισθεῖ δίνοντας ἔτσι πιά τὴν βεβαιωμένην ἐντύπωση ὅτι ἡ Λένα εἶναι τρελλή. 'Ο μόνος πού θὰ τὴν πιστέψῃ εἶναι ὁ παλῆς της φίλος, ὁ δημοσιογράφος Γιάννης Σιγανός, πού θὰ τὴν βοηθήσῃ νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ μυστήριον πού τὴν περιβάλλει καὶ νὰ φέρῃ στὴν ἐπιφάνεια τοῦ σκοποῦς ἑνός πολὺ καλὰ μελετημένου ἐκβιασμοῦ, καί...

Τὴν Δευτέραν 16.8.65 μόνον ὁ συνταρακτικὸς ὑπερκολοσσός

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

Πανέγχρωμο

"Ὠντυ Μούφου

Τὴν Τρίτην σὲ δύο παραστάσεις ὁ Ο Θ Α.Κ. στὴν πόλιν μας

Καὶ ἀπὸ τῆς Τετάρτης 18.8.65

'Ασύλληπτος σὲ δυναμισμό, ἐκρηκτικὸς σὰν ἡφαίστειον
ὁ γίγας τῶν δυναμικῶν περιπετειῶν

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Στὶς πιὸ μεγάλες δόξεις τοῦ γράφει τὴν πιὸ συγκλονιστικὴ σελίδα στὴν ἱστορία τῶν μεγάλων
ἀστυνομικῶν ταινιῶν μὲ τὴν πιὸ καταπληκτικὴ ἀστυνομικὴ ὑπερπεριπέτεια πού εἶδατε ὡς τώρα

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Σινεμασκόπ 'Ο ἀστυνομικὸς καταπέλτης πού θὰ σημάνη συναγερμὸ στοὺς φίλους τῆς δράσης

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ Τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα τοῦ 'Αλεξάνδρου Δουμά

Τῆς Μ.Γ.Μ.

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΧΡΗΣΤΟ

THE SECRET OF MONTE CHRISTO "Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ ΡΟΥ ΚΑΛΧΟΥΝ-ΤΖΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

"Ἐρωτες, μίση, ξιφομαχίες, στὴν πιὸ ἀπίστευτη περιπέτεια πού εἶδαν ἀνθρώπινα μάτια

Θὰ γελάσετε, θὰ χαρῆτε, θὰ ἐνθουσιασθεῖτε μὲ τὴν νέαν 'Ελληνικὴν ὑπερκωμωδιαν

Ο ΚΑΤΑΦΕΡΤΖΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

Σιμόνη Κυριακίδου—Τάσος Γιαννόπουλος—Περικλῆς Χριστοφορίδης—Νίκος Φόρμας
Τραγοῦδε-Μπουζοῦκι: Μαίρη Δίντα—Μανώλης Χιώτης Χορευτικὸ: 'Ιβάνωφ—Σίσου

Κάθε 25 χρόνια βγαίνει μιὰ τέτοια ταινία. Ἡ ἐταιρία Γουῶρνερ Μπρὸς παρουσιάζει τὸ
κορυφαῖο ἀριστούργημα τοῦ Μαίτρ τῆς ἀγωνίας καὶ τοῦ μυστηρίου ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Τζέην Γουάιμαν—Μάρλεν Ντῆτριχ—Ρίτσαρντ Τόντ—Μάικελ Γουάιλντιγκ

Κολοσσιαῖο, καταπληκτικὸ, συγκλονιστικὸ τὸ φιλμ πού πέρασε σ' ὄλο τὸν κόσμον σὰν ἕνα
γιγαντιαῖο κινηματογραφικὸ ἐπίτευγμα. Τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα τοῦ 'Αλεξάνδρου Δουμά

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΜΑΣΚΑ

"Ἐγχρωμο—Σινεμασκόκ

Ζάν Μαράι—Σύλβα Κοσκινᾶ—Ζάν Φρανσουά Πορόν