

Ο ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ φθάνει σήμερα στο

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 17.8.59 ΜΟΝΟΝ

Χαλασμός κόσμου, σωστό πανθαύμιον, έργον Κυριακής και διά πρώτην φοράν στην Κύπρον. Το «πρωβάλλομεν ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΟΝΟΝ» στό θερινό ΡΙΑΛΤΟ και θα «πρωβάλλεται επί μίαν εβδομάδα στό ΣΙΝΕ ΒΟΛΟΣ» Άη Γιάννη.

Ο νέος καταπληκτικός ήθοποιός, τό παιδί θαύμα, ό άξέχαστος από τά έργα ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΧΟΡΙΣ ΑΙΤΙΑ σός παρουσιάζει την ΝΕΑΝ του δραματικού περιπέτειά που θα ένθουσιάζη όλους γενικώς και ΤΙΝΟ, ό άγαπημένος σας ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΛΑΙΝΕ

(ή Η ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ)

Διά πρώτην φοράν Παραγωγής 1959

Πρωταγωνιστού: ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ

Τό παιδί θαύμα που θα σός ένθουσιάζη με τό καταπληκτικό παίξιμό του

ό άφθαστος ΤΖΗΜΣ ΓΟΥΑΪΤΜΟΡ

ΚΑΡΟΛ ΝΑΣ και έκατοντάδες άλλων

Μιά νέα συνταρακτική δημιουργία γερότη άγωνία, δράσι και περιπέτεια. Μιά μεγάλη απόδρασις ενός δολοφόνου που παρασιτέρει ένα μικρό όρφανό νά τον βοηθήση νά γλυτώση από τά νύχθητες άστυνομίας. Ένα



γενναίο όρφανά παιδί που άγωνίζεται εναντίον των κακώνδαιμόνων Άγωνίες, γρονθοκοπήματα, βασανιστήρια

Μην τό χάσετε σήμερα Δευτέρα μόνον

Ο Λέσκυ, ένα παιδί όρφανά του όποιου ή άπροθυμία από νά παραστήσθ ήνα άλλο μικρό όρφανά τον κτυπούσε ένας νεαρός, τον βάζει σέ δυσμένεια με τον διευθυντή του όρφανοτροφείου και ένας πολίτης γείτονά του ό όποιος τάρο ά νελεύσθη σ'έναν έπιπέδον συμμοριτή και του όποιου ή έπιβεξίστη κάμνει τή δουλειά του διευθυντή αποδοτική. Στόν όδρομο του προς ένα γειτονικό ποταμό όπου πήγαινε γιά νά έργασθή στή βάρκα του, την όποια ναυπηγούσε, ό Λέσκυ συναντά τον Ράνη, ένα κατάδικο ό όποιος του σάζει την ζωή. Άρδότερο ήταν ό Ράνη μάθαίνει ότι ό Λέσκυ έχει βάρκα και έργα ζήτησ έξω από την πόλιν, από τό νομό του Ράνη περνά ένα μέσον δραματικέςσών τό όποιον περιλαμβάνει και τον φ'νον του φρορού του. Ο κατάδικος ύπεσχρώει τό παιδί νά τον βοηθήση γιά τό φύγη με την βάρκα κρυφά από τούς διακούς του και τό λαγώνικα. Όταν μία σφοδρά τής άστυνομίας πληγώνει τον Ράνη, ούτος άποκαλύπτει τό μυστικό του στον Λέσκυ και ό όρφανάς Λέσκυ ύπολόγεται ότι θα κρατήση τό μυστικό του Ράνη ή όποιος πεθαίνει κέφροντας μέσα στό νερό. Ο Λέσκυ κέταφύεται από τής άσνομίας και του ζήτηται νά δώση πληροφορίες σχετικάς με τό τι άπέγινεσάν κατάδικος... ή δραματική συνέχεια και τό όπτερο τέλος, στην όδόν.



Θερινός κινηματογράφος

ΑΘΗΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 17.8.59 ΜΟΝΟΝ

Παντζουρισμός, άναστάτωμα, άπερίγραπτος ένθουσιασμός με την προβολήν της ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΕΠΟΧΗΣ του νέου συνταρακτικού έπεισοδιακού κολοσσού

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΦΡΙΚΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΠΟΧΗ 12 ΠΡΑΞΕΙΣ

Με τόν θρυλικόν ήρωα της δράσεως ΤΖΩΝ ΧΑΡΤ
Νέες άγώνιες, νέες περιπέτειες, νέα κατορθώματα

Μην χάσετε την 2αν έποχην σήμεραν Δευτέραν μόνον

Άπό αύριον Τρίτη 18.8.59 Η πιο μεγάλη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

Ο ΕΡΩΤΑΣ και η...ΑΝΑΠΟΔΙΑ δέν κρύβονται. Γι' αυτό σας προσκαλούμε
νά χωρήτε την πιο σπαρταριστή ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
πού θά διεκδικήσει τόν έπαινο του Έλληνικού κοινού

ΑΔΕΚΑΡΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ

Παραγωγής 1959

Πρωταγωνιστούν

Κούλης Στόληγκας, Νίκος Ρίζος, Σπεράντζα Βρανά
Γιάννης Γκιωνάκης, Στέλλα Στρατηγού,
Λύτνια Στεφανίδου, Μάρθα Καραγιάννη
Τραγουδι Μαριάννα Χατζοπούλου

Μιά νέα Έλληνική κωμωδία γεμάτη κέφι, γλέντι τραγουδία
και προπαντός γέλοια άκράτητα

Άπό αύριον Τρίτην στο θερινό ΡΙΑΛΤΟ

Η καλύτερη άστυνομική ταινία όλων των έποχών

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ;

(ή Η ΠΟΛΙΣ ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ)

Θά τραντάξει την Λεμεσόν και τὰ περίχωρα

Ο ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΛΑΙΝΕ