

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

Καθημερινώς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Ώρα 3 μ.μ. 7.30 μ.μ. & 9.45 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 9.1.67
μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 15.1.67

Την ΚΥΡΙΑΚΗΝ 15.1.67 Ώρα 1.30 μ.μ.
2 ΕΡΓΑ 2

Ή πό υπέροχη αισθηματική δημιουργία όλων των εποχών...
Μιά Γοητευτική δημιουργία γεμάτη κόρη, εύθυμία και φαντασμαγορικός όμορφος

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

THAT TOUCH OF MINK

Πρωταγωνιστούν:

Τό πιο Ιδανικό Ζευγάρι
του κερσιού και της θεάτρικλης χαράς!

ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ

(ό εκπρόσωπος της ανδρικής γοητείας)

ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

(ή προσωποποίησης της
γυναικείας τσαχηνιάς)

— Θα κλείσετε για χρόνια στην καρδιά
σας την γοητεία και την όμορφη
αύτης της ταινίας!..

— Κατέλαβε δικαιοματικά την πρώτη
θέση σαν ένα φιλμ κλάσεως που καταρ-
ριπτεί παντού όλα τα ρεκόρ!..

ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ
(ΔΙΩΡΑΝΗ)
ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ
(ΠΑΡΑΜΙΛΛΑΝ)

και ο
ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ

ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
Στην ωραιότερη
ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Η ΩΡΑΙΑ
ΚΑΙ Ο
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

THAT TOUCH OF MINK
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

Η Κάθε (Ντόρις Νταϊ) τρέχει γαρόφυλο να προσέχει να παρανοηθεί στο γυναιχίο που της κλέβει προκαμάνο να παρασημιάσει με μια δουλειά όπως μια Λαοκρατία παρνούσας βούλα της Ήρα να πύση οι άντρες άνω από τσάρ και γιάς, να την κάνει ροζόκαρα από πάνω ως κάτω. Όλοι αίνε σκαπέτες ο άδελφός της Ιουλιάνος και η Κάθε Πάλλη Ήρα να βρή τον άντρίδι άδελφό και να τον να φάλλει από την καλή, δούλο Ιατρομαρμάθη ότι πρόκειται περί του Ιατρομαρμάθη α. Φίλετ Σάου. Δίν Ήρα κορό η Κάθε. Φάσκει όλα φάρ στο Γραφείο του α. Σάου άλλα ένα πληροφορείται από την ταρία του Γραφείου ότι ο α. Σάου είναι άδελφός να την αποζημιώσουν. Δίν άφροσύνη Ήρας κούσι να την Κάθε. Από την μια Ήρα η δουλειά από κορομάκαρα πύση να βρή α' από την άλλη ρήματα να της συστηματοποιούν άδελφότητα, να της ζητήσουν ένα συγγνώμη πύση πάντως. Γι' αυτό η

Κάθε διαρωτότατος σκαπής και Ήρα να δει την κούρα Ιατρομαρμάθη. Τόν είνε πρόματι α' Ήρα η Φίλετ Ιατρομαρμάθη ότι η Κάθε Ήρα να δουλειά από κορό κορομάκαρα Ήρα άδελφός να την προσέχουν άδελφός από ένα του Γραφείο.

Το να απασχολή ο Φίλετ γαρόφυλο από την άφροσύνη της Κάθε και Ήρα Ιουάνο με την Κάθε και από από άδελφός της πρόματα να πύση, κατέβη άναρχική στις Βαρρέρτες. Η Κάθε άδελφός με Ιατρομαρμάκαρα όταν Ήρας βρήκε πύση με τον Φίλετ από δουλειά και κατανάλωσις Ιατρομαρμάθη κούρα. Την Ήρασε το κούρα με άναρχικα ο γαρόφυλο να δουλειά πύση ήταν αν για το βράδι έκαινε. Ήρα η Κάθε κορομάκαρα από ένα ο Φίλετ κορομάκαρα από γυνάικα. Όταν Ιατρομαρμάς στην Νία Ύάρα η Κάθε Ιουάνος κούρα για την συστηματοποιή της γ' από το...

Και από της ΔΕΥΤΕΡΑΙ 16. 1. 67

Ένα Ρομάντζο αγάπης, παθητικό, συγκινητικό, πονεμένο και μεγαλειώδες!
Μια Ιστορία μεγάλης αγάπης, από εκείνες που μένουν πάντα άθάνατες για
να συγκινούν επί αιώνες τις ανθρώπινες καρδιές!

ΑΓΑΠΗΣΑ ΕΝΑΝ ΑΓΝΩΣΤΟ

LOVE WITH A PROPER STRANGER

Με την γυναίκα ηρωίστρια ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ

των έρμηνευτή των μεγάλων ρόλων ΣΤΗΒ ΜΑΚΟΥΗΝ

και οι: ΕΝΤΥ ΑΛΜΠΕΡΤ - ΤΟΜ ΜΠΟΣΕΛΕΥ

Ένα Ανδρικόμο δρόμο γαμάτο άδελφός και πύση.— Άφροσύνη δροματικάς συγγνώμης.

ΠΡΩΤΑ ΣΥΝΤΟΜΑ: Τα άφροσύνηματα από θα προβλεθούν από ΑΡΙΕΛ

Είδωμο... άφροσύνη... Γορτιστικό...

ΕΝΑ ΧΑΡΕΜΙ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΕΓΧΡΟΜΟ (THE BRASS BOTTLE)

ΤΟΝΥ ΡΑΝΤΑΛ — ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΧΙΝΤΕΝ

Ματρίμο... Άγροσία... Παρτίματα...

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΒΑΡΙΕΤΕ

ΕΓΧΡΟΜΟ THE MAIN ATTRACTION

ΠΑΤ ΜΠΟΥΝ — ΝΑΝΕΥ ΚΟΥΑΝ