

# ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινώς  
3 παραστάσεις  
ώρα 3 μ.μ. 7  
και 9.15 μ.μ.  
Κάθε Κυριακή  
ώρα 1.30 μ.μ.  
ΔΥΟ Ίσγα

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 25.11.59 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 29.11.59

"Όλοι οι φίλοι του θρυ-  
λικού **ENTY ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ**

Με σύνθημα όλοι στο  
**ΠΑΛΛΑΣ**

Στο Παρίσι το γλιανού,  
το καυτό, στις μεγάλες  
του θέσες.

"Όλα τα μέλη της νεκτε-  
ρικής ζυγής της πα άσπα-  
τολής μαγαλιουπόλειως άσπα-  
ριός τα άκραιοτεροίσι "ά-  
ματιστοίσις", έ πα γνήσιος  
έκπρόσωπος της ό

**ENTY ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ**

σε μια ταπεινά του άφανό-  
στος πλέοντος καταπληκτι-  
κής ακροθεσίας, έστος  
και άραχτικής ζοάσιος



# ΦΟΛΙ ΜΠΕΡΖΕΡ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Με **ENTY ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ** ο Ένα άσπρωγο γόλο  
του θα άσς ένθουσιαιση

Στο άκρω του ή παγω-  
ομίου φήσιος χομείριος

**ΖΙΖΗ ΖΑΝΜΑΙΡ**

Συμμε-  
τέχου

**ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΪΪ ΖΑΚ ΚΑΣΤΕΛΛΟ**

και τα άφραιότερα κορίτσια του Παρισιοιού.

"Έως πραγματικός άθλος της Γαλλικής κινηματογραφίας και Έως μεγάλης θριάμβος του  
**ENTY ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ** με μια άκθρονή παναρατιά έλων τών άφραιών γυναικών του Παρισιοιού

"Ένα ήπρωλαμπρο φεστιβάλ έλων τών χορών άπδ το **«ΑΠΑΧΙΚΟ»** μέχρι  
το **«ΜΑΜΠΟ»** κατά χορογραφίαν **ΡΟΛΑΝ ΠΕΤΙ**.

Ειδικάς τόν χορόν της «γροθιάς» και του Νόξ "Αουτ» χορογράφησε ό

**ENTY ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ**

Γλυκής έσως, θαυμα-  
σία μουσιική, γροθιάς  
άντικατής, ζήλιος, ά-  
πογοητεύσιος, μπαλέ-  
τα πού πρώτιην φοράν  
βλέπετε, χοροί και.....  
ή μεγαλύτερη παρέλα-  
σιος έξωτικών κορμιών  
μπροστά στα λαίμαργα  
μάτια τών θεατών.

"Ένα έργο του **ENTY**  
από θα ένθουσιαιση έλως.

Μην τó χάσιτε

Σας τó συνιστιώμιεν.



Παρίσις, ή πόλις του γλιανού και του καυτού. Το Παρίσι (Έντο Κωνσταντίν) Έως άσπρωτος άφραιόνος γροθι-  
σιος από το ηρωτικό άφραιότι στην άφραιονία άφραιό από έφραιονία. Ταό μία και ταύτη  
από Παρίσις γινού άκθρονή έλως και ταύτη θα γροθί άφραι άφραι του γροθί με τούς έως  
καλύτερους φίλους του ή μέλιος παρ-ά το θρόνο αυτό από μεγαλύτερο γροθιό έλως του Παρισιοιού το Φολί  
Μπερζέρ. Μίση στο άσπρωτο και πραγματικό ταύτορε της παρισιοιούς ή μέλιος γροθί το ηρωτικό του με έ-  
λως τής άκθρονής του, άφραιόνος γροθί άφραι άφραι και τρέχει από καρμίνος του, το κάνει έλως άφραι γροθί  
το έλως το έλως του, άφραι ή γροθιόρε καίσι τις άφραιος μαρκιός άφραι του έλως και ή άφραι του έλως  
καίσι έλως με το άσπρωτο έλως του. Το έλως έλως άφραι άφραι ή τον άφραι ή έλως του γροθιό  
γροθί του και το παρ-ά έλως το θρόνο γροθί. Έως άφραιόνος έλως άφραι τών καρμίνος του και καίσι  
έλως έλως γροθιόρε γροθί το έλως του. Το μέλιος τής άφραισιος ή μέλιος από Παρίσις και το έλως το  
άφραιόρε του ή άφραι έλως ή καίσι έλως από Φολί Μπερζέρ, ή άφραι τής γροθιόρε έλως καίσι  
καίσι έλως με έλως έλως άφραιος, καίσι μέλιος ή μέλιος έλως άφραι έλως στο παρ-ά έλως έλως  
με το έλως γροθί το άφραιόρε του και καίσι έλως τών άφραιόνος το έλως έλως, έλως ή  
μέλιος άφραιόρε και άφραι τούρε τις άφραιος γροθί το έλως έλως και το έλως τής άφραιόρε  
του. Η έλως έλως έλως ή μέλιος άφραιόρε του Φολί Μπερζέρ και έλως έλως μέλιος άφραιόρε. καίσι  
ή άφραιόρε τής έλως μέλιος άφραιόρε στις έλως. καίσι μέλιος ή μέλιος έλως με γροθί από Παρίσις και  
τρέχει από καρμίνος του γροθί το έλως στην άφραιόρε τής άφραιόρε του καίσι έλως καίσι με ή έλως έλως  
έλως καίσι και έλως ή μέλιος έλως έλως με έλως έλως άφραιόρε του καίσι από έλως έλως. έλως το  
έλως του και έλως έλως, άφραι γροθιόρε, άφραιόρε άφραιόρε έλως ή άφραιόρε και το άφραιόρε έλως

# ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 25.11.59  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 29,11,59

Συνεχίζεται με  
αδελφωμένους την  
καταπολέπηση ή  
καλύτερα Έλλη-  
νική τατιά που  
παραστάσει μέχρι  
σήμερα ή Έλλη-  
νός κινηματογράφος

Το δράμα των  
δραμάτων της

ΙΩΑΝΝΑΣ  
ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



## ΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ

Κάθε βελόνα είναι παρτίτς Ρωσικής αίσθησης που το εδών

ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΔΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ — ΑΝΔΡΕΑΣ

ΜΠΑΡΚΟΥΑΝΗΣ και ή καταπληκτική μουσική ΣΟΥΖΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Μην ξεχάσετε να φέρετε μαζί σας μαντιλάκι γιατί  
θα σας χρειασθή.....ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΙΑΝ ΑΓΝΩΣΤΟΥ



Προγοράστε τα εισιτήρια σας γι' να ήσθε βέβαιοι  
ότι θα μπορέσετε να το δείτε.

Όλοι οι θέσεις του θεάτρου μας είναι πάντοτε  
ηριθμημένα. Τα εισιτήρια μας λειτουργούν από της  
9 π.μ. μέχρι της 10 το βράδυ.

Το έργο αυτό θα προβάλλεται μέχρι της Κυριακής

Την Δευτέρα 30.11.59 και Τρίτην μόνον

Μιά ταινία αγωνίας, φοβής, τρέμου και δράσεως

## ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΤΕΡΑΣ

Από της Τετάρτης 2 Δεκεμβρίου 1959

Μεγάλη κοσμική προβάρα της θεαματικότητας και κλασικότη-  
τος ΕΓΧΡΩΜΗΣ υπεραπογωγής της ΓΟΥΟΡΝΕΡ

## Ο ΠΡΙΓΚΗΣ ΚΑΙ Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

ΛΟΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕΡ ΜΑΙΡΥΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Πρωτογωνιστούν  
Διά πρώτην φοράν

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

ΖΙΖΗ ΖΑΝΜΑΙΡ-ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΥ-ΖΑΚΚΑΣΤΕΛΟ

# ΠΑΛΛΑΣ ΦΟΛΙ ΜΠΕΡΖΕΡ

Σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗ 25.11.59 μέχρι της Κυριακής στο

Μιά νέα ταινία άμτανίστου πλότου, καταπληκτι-  
κής οργάνωσης, έρωτος και όρμητικής δράσεως