

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς
3 παραστάσεις
ώρα 3 μ.μ. 7
και 9.15 μ.μ.
Κάθε Κυριακή
ώρα 1.30 μ.μ.
Δύο έργα

Το σύνθημα μας είναι:
Κάθε εβδομάδα καλύτερο.

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 16.12.59
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 20.12.59**

Αύτην την εβδομάδα ο κινηματογράφος μας παρουσιάζει την μεγαλύτερη και μεγαλοπρεπέστερη έγχρωμη θεαματική αισθηματική περιπέτεια της μεγάλης Αμερικανικής εταιρίας

ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ



που έπαιξε επί ένα χρόνο συνεχώς στα μεγαλύτερα κινηματοθέατρα του Λονδίνου και που προβάλλεται τώρα εις όλους τον κόσμο με καταπληκτική επιτυχία.

Το θεατρικό άριστοέργημα του **ΤΕΡΕΝΣ ΡΑΤΤΙΓΚΑΝ**

Ο ΠΡΙΓΚΗΣ ΚΑΙ Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΓΟΥΩΡΝΕΡ



ΔΥΟ ΟΡΕΣ συμπλεγκνωμένης διάρκειότητας
Μεγαλοπρέπεια άνευ προηγουμένου.

Το ήγειμνακό έργο της Γουόρνερ που συνθέσκει για πρώτη φορά δύο κολλασούς της τέχνης τόν πύ μεγαλειοτακή κορίσκα της εδόνος

ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕΡ

και τήν άκταταμάχητη βασίλισσα τού Σαξ

ΜΑΙΡΙΛΥΝ ΜΟΝΡΟΕ

Συμπατίγχοι **ΣΥΜΠΛΗ ΘΩΡΝΤΑΥΚ
ΤΖΕΡΕΜΙ ΣΠΕΝΣΕΡ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΤΙ**

Μία αισθηματική περιπέτεια άφάνταστης γοητείας. Ήγειμνακό έργο, άνοητοκορικό χοροί, μπάλαινα. Τά πλάσιώταρα σκηνοθετικά μέσα στην ύπαισιαια τού μεγάλου και τού όμοιου. Ή πύ πλοόσια ταινία πύ ήλθε μέχρι σήμερα στην Κί-ρα.

Ένα έργο που θα ενθουσιάζη όλας τάς τάξεις τών θεατών.

Μην χάσετε για κανένα λόγο τό θαυμάσιο αυτό έργο.

ΣΗΜΕΡΟΝ μέχρι και της **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 20.12.59** στο «**ΡΙΑΛΤΟ**»

Ο άνιθαυκότος της Καθολίας εθόνη στην Άγγλία με τόν κεαρόν υόον του Νικα ή όποιος σέ λίγο καιρό θα έλκεται στί 16ον έτος της ηλικίας του και θα άνεκραύσεται βασίλης της Καθολίας. Ο άνιθαυκότος μετά τού κεαρού υόου του ήτο προσεκλή, ένοος κή παραστάν στίς έσπός τού βασιλιά της Άγγλίας Γεωργίου. Μεταλό πατρος και υόου όνήσκει εν βασιλική υόος ήσος ή άνιθαυκότος διακός τήν γόρνη του με βασιανηρία, σιλλήρος και έστειλάς χυός κα πέρη, τήν όδωκα τού υόου του πύ ήσο καλό άγαπός στον λαόν. Ένα ήρωδ ή άνιθαυκότος σ' ένα μεγάλο θέατρο τού Λονδίνου γυαρίζεται με τόν κεαρόν και πανέμορφη καλλιτέχισα Μαίριλιν ή όποιος με τή προσεκλή κή εαρή της καταπαύσας τόν βασιανή άνιθαυκότος ή όποιος μαγεύμενος από τή έμορφά και τούς τρόπους της Νεραβίας υόος τής προσεκλή σέ όδωκα στή προσεκλή της Καθολίας. Σέ λίγο ή άνιθαυκότος έρωτεύεται τή όρσιαν χορεύτρια πύ δέν μακαόου να ήλ χωρή υόστην όλλά... Ή Μαίριλιν γυαρίζεται εν ήρωδ με τόν κεαρόν υόον του και... Μεγαλοπρέπεια της στήσεως, ραδιοσυγής, πλοό τής άφάντατος είναι ή μεγαλειώδης συνέχισα τού μεγαλοπρεπέστατου αυτού έργου μας

Δευτέρα 21.12.59 Τρίτη και Τετάρτη μόνο

Τό πύ ταμείρό, πλάστικα, ήραδισακή, ή πύ θεαματική και χαρακτημένη ταινία της χρονιάς

Τού **ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ** Θεαματικά
1959 Πανέγγραμο

Με τήν προκλητικήν **ΖΙΖΗ ΞΑΝΜΑΙΡ—ΑΝΡΙ ΒΙΤΑΛ**

Τό Χριστουγεννιάτικο δώρο τού κινηματογράφου μας είναι:

Ή μεγαλύτερη ταινία όλων τών εποχών. Όστε ή «**ΧΙΤΩΝ**» ούτε ή «**ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ**» ούτε τό «**ΚΒΟ ΒΑΤΙΣ**» μαροδύ να συγκριθού με τήν μεγαλοπρέπεια τού γιγαντιαίου **ΕΓΧΡΩΜΟΥ ΣΙΝΕΜΑΪΚΟΥ**

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ

ΤΖΩΡΤΣ ΜΑΡΪΑΛ ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΔΕ