

ΠΑΛΛΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Δόγω τής Μεγάλης Έθνικής
Εορτής 3 παραστάσεις 3
ώρα 1.30 2 έργα 2

1ον) η Έλληνική Κομωδία
ΤΖΙΝΤΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΥΡΜΙΓΚΑΣ

2ον) τὸ σημερινὸ μας
ΦΥΓΗ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 2 έργα 2

1ον) η πρώτη ἐποχή τῶ
ἐπεισοδιακοῦ
ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ

2ον) τὸ σημερινὸ μας
ΦΥΓΗ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Ἡ συνταρακτικὴ ἱστορία ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ κατα-
διώκεται γιὰ φόνους καὶ λαθρεμπόρεια

ΦΥΓΗ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

ΒΑΝ ΤΖΩΝΣΟΝ
ΧΑΪΛΑΝΤΓΚΑΡΤ
ΝΕΦΦ

ΚΑΤΕΡΙΝ ΚΑΘ
ΑΛΜΠΕΡΤ
ΛΙΒΕΝ



Μιά γυναίκα
τὸν ἀγάπησε μὲ
δλην τῆς τὴν
ψυχὴ καὶ τὸν

ἤθελε δικὸ τῆς... ὁμως ἡ ἀστυνομία ἤθελε νὰ τὸν
συλλάβῃ καὶ νὰ τὸν καταδικάσῃ...

Ποιὸς ἄραγε νὰ κρατοῦσε τὸ κλειδὶ ποὺ θὰ μπο-
ροῦσε νὰ λύσῃ ἕναν μυστηριώδη φόνον;

Μιά γυναίκα ποὺ βρέθηκε μόνη σ' ἕνα σπίτι μὲ τὸν
μόνον ἀνθρώπον ποὺ κατεζητεῖτο περισσότερο ἀπὸ
ὅποιονδήποτε ἄλλον σὲ ὁλόκληρον τὴν χώραν
Μόνη... μὲ συντροφίαν τῆς μόνον ἕνα Δολοφόνον.

ΦΥΓΗ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ



ΦΥΓΗ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Ο συνταγματάρχης Μπάξιερ Γκράντ (Βάν Τζόνσον) γιατρός των Ήνωμένων Πολιτειών και των δυνάμεων του Νάτο τις την Γερμανία καταδικάζεται από την στρατιωτική αστυνομία για ληστεία, για εμπόριο μαύρης αγοράς και για έναν φόνο. Ο Γκράντ φθάνει στο σπίτι του για να βρει την γυναίκα του Άννα αλλά βρίσκει την όμορφη γερμανίδα τραγουδίστρια Λίλη Χόφμαν (Χίλτενγκιρτ Νέφ). Ο Γκράντ εξηγεί στην Λίλη πως είναι και ότι ήλθε να βρει την γυναίκα του γιατί η στρατιωτική αστυνομία ανέκαλυψε ένα μεγάλο ποσό χρημάτων στον λογαριασμό της γυναίκας του και πιστεύουν ότι αυτά τα είχε κερδίσει από εμπόριο ναρκωτικών και γι' αυτό ήθελε την Άννα να του πει πού βρήκε τα χρήματα. Η Λίλη πιστεύει την ιστορία του τον κρύβει και τηλεφωνά του θετού γιου του Στέφαν που ήταν στρατιώτης. Η Λίλη μαθαίνει ότι ο Γκράντ κατεζητείτο και για φόνο. Τρομοκρατημένη τώρα η Λίλη φεύγει. Η Άννα επιστρέφει κρατώντας ένα κλειδί το οποίο ο Γκράντ της το παίρνει και της υπόσχεται να της το δώσει αν του δώσει μιαν γραπτή μαρτυρία ότι είναι άθώος. Κτυπά η πόρτα και ο Γκράντ κρύβεται αλλά η Άννα δολοφονείται. Ο Γκράντ συλλαμβάνεται. Ο δικηγόρος της Λίλης προσπαθεί να σώσει τον Γκράντ. Ο δολοφόνος της Άννας προσπαθεί να σκοτώσει και την Λίλη και.....

Και από της προσεχούς ΤΡΙΤΗΣ

Ενώσω στη ζωή των ανθρώπων θα συγκρούονται
Τα πιο ευγενικά αισθήματα με τα πιο ταπεινά πάθη
Η ταινία αυτή θα μείνη ως η πιο ζωντανή έκφραση
των μεγαλύτερων συγκινήσεων της
ανθρώπινης καρδιάς

Κατ' απαίτησιν εκατομμυρίων φίλων του Κινηματογράφου η ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ επανεκδίδει δι' όλον τον κόσμο το υπέροχο μεγαλόρρημα της

ΣΙΩΠΗΛΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ

ΛΙΟΥ ΑΪΡΕΣ - ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΙΚΦΟΡΝΤ

ΑΓΚΝΕΣ ΜΟΥΡΧΕΝΤ - ΣΤΕΦΕΝ ΜΑΚΝΑΛΛΥ



"Johnny
Belinda"

Βραβείον ΟΣΚΑΡ ως σύνολον ταινίας—Βραβείον ΟΣΚΑΡ ήθοποιας της πρωταγωνιστρίας και δεκάδες άλλα βραβεία