

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.
2324

Καθημερινώς
3 παραστάσεις
ώρα 1.30 (2 έργα)
7 και 9 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 11.3.59 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τό μεγαλειώδες κοινωνικό, δραματικό, συγκλονιστικό άριστούργημα

ΤΟ ΕΒΔΟΜΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ
ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ ΜΠΙΑ ΤΡΑΒΕΛΣ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟ

ΕΒΔΟΜΟ

ΑΜΑΡΤΗΜΑ

ΜΠΙΑ ΤΡΑΒΕΛΣ

ΕΛΙΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ

ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ

ΖΙΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ

Δυό χρόνια μετά τόν γάμον της αγάπησε άλλον άνδρα, τόν αγάπησε, με όλη την δύναμη της ψυχής της και δεν διάταξε να τού τά χαρίση όλα γιατί αυτός την έκανε να νοιώση τι είναι πραγματική αγάπη. «Έάν δεν ήτο αυτός δεν θά μαθαινα ποτέ τι είναι πόθος. Θά ζούσα τό έσκόλιον της ζωής μου χωρίς να μάθω και θάμενα με την έντύλωση πως δεν ήμουν φυσιολογική γυναίκα Φαντάζομαι σε πόσες γυναίκες θά συμβένη τό ίδιον».

Όταν έμας ό άνδρας της άπεκαύθη τις παρόνομες σχέσεις της τήν ήσυχρέσθη να θελάξη μεταξύ των δύο, ή να τήν ακολουθήσει και να ζήση μαζί τούτά μιά παροχή που ήτοχε έπιθυμία χαλέρας, ή να τής έδωκε διαζύγιον και να παντρευή άμέσως τόν έρωμένον της.

Πώς μπορούσε έμας να σφίξη ατίς έρ' έσον ό άλλος ήτι εκ-τρομαρέας και με πικρία;

Ό κόσμος συγχωρεί πολλά πράγματα έκτός την άπιστίαν.

