

UP & DOWN

ΧΡΥΣΩ ΛΕΦΟΥ

- + «Με κάλεσες επαί για να μιλήσω τζί με διακόπτες για να βάλεις τσιαφμισίες». Ο Γιάννης Φουκάκης τα «έκωσε» κανονικά στην Ελένη Μενεγάκη, η οποία είχε φιλοξενούμενο τον μεγάλο νικητή του Big Brother και είχε το θράσος να διακόπτει την κανονική ροή του προγράμματος για εμπορικά μηνύματα. Θεός ο Τζιάννης, Θεός!
- Η παραγωγή του Big Brother που κατάφερε να μετατρέψει τον τελικό αλλά και την ανακήρυξη του νικητή σε ό,τι πιο ανιαρό έχουμε δει ever σε ριάλιτι.

ΛΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ

- + Το συγκινητικό αφιέρωμα στο «Εντέκνος», μου σύστησε έναν από τους αληθινούς ήρωες της ζωής. Πρόκειται για τον Στέλιο Πισή, που πάσχει από μυϊκή δυστροφία και συνθέτει μόνο με ένα δάχτυλο.
- Το σκάνδαλο Siemens, ο κακός Καρτζαφέρης, ο Χαϊκάλης ως γριούλα... Ο τελευταίος Λαζόπουλος έμοιαζε με ξαναζεσταμένο φαγητό.

ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΙΑΓΚΟΥ

- + Μπορεί οι υποθέσεις του Cold Case να είναι απλές, αλλά τουλάχιστον ξεχωρίζουν από τις αστυνομικές σειρές μυστηρίου - ή μάλλον φαντασίας - που για να καταλάβεις τι συμβαίνει χρειάζεσαι master στη φυσική και στη χημεία.
- Όσο κι αν προσπάθησα να δώσω μία δεύτερη ευκαιρία στην «Ελένη» - και εννοώ την Πόρνη - δεν κατάφερε να με πείσει ότι πρόκειται για σειρά εποχής. Τουλάχιστο όχι με τον εσωτερικό φωτισμό δαπέδου.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΜΠΑΛΗΣ

- + Το Ξέρω είναι trash αλλά πολύ γουστάρω την Πετρούλα στα ρεπορτάζ του Star. Δίνει άλλο νόημα στην boring τηλεοπτική ζωή μας. Κάνει τις ειδήσεις περισσότερο... γαργαλιστικές. Like.
- Πάνε για Γκίνες στον ANTI. Η πρώτη αιωνόβια «γιαγιούσα» είναι από την Κύπρο και πρωταγωνιστεί στην Ελένη την Πόρνη. Πρόκειται για την Αγγελική Φιλιππίδου που από το πρώτο επεισόδιο του σίριαλ, ηλικιακά, παραμένει στάσιμη, ενώ οι υπόλοιποι πρωταγωνιστές, αντικαταστάθηκαν.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΚΑΣΤΙΝΙΩΤΗΣ

- + Οι τελευταίες βραδινές ειδήσεις του Σίγμα, που στο τσακ-μπια, χωρίς παρουσιαστή και χωρίς πολλά-πολλά και περιττά, σεβίρει το κυρίως μενού των εξελίξεων της ημέρας.
- Της πασαρέλας γίνεται στο Deal, με όλα τα νούμερα (από το 1 ως το 22) να παραπέμπουν σε Next Top Model. Και τα κονομούν κι από πάνω.



Κάνουμε ζάπινγκ και εντοπίζουμε τα πάνω και τα κάτω της εβδομάδας



ΠΙΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΗ

- + Πολύ καλή η πρώτη βδομάδα του Κάτι Ψήνεται αλά Κυπριακά. Παρόλο που υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης (π.χ καλύτερος φωτισμός και ήχος) εντούτοις είναι μια αξιόπεινη προσπάθεια.
- Ο Φώτης και η Μαρία καταφέρνουν κάθε απόγευμα να εξετελίζονται κάνοντας χαζομάρες και γελοιοότητες που υποβιβάζουν τη νοημοσύνη του τηλεθεατή!

ΤΑΝΙΑ ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ

- + Αγαπούμε Άντρη Αθανασίου στην εκπομπή «Για Σένα». Αν δεν πάθει κανένα overdose από τα πολλά καθήκοντα (δημοσιογράφος/ αρχισυντάκτρια/ πανελίστρια) τη βλέπουμε για ΜΕΓΑΛΑ πράγματα!
- Πότε θα κόψει το κλάμα η Ελπίδα στη «Ζωή της Άλλης»; Δεν το αντέχω άλλο αυτό το «όλοι θέλουν το κακό μου, προστατέψτε με». Αν μη τι άλλο το Ξενάκι σκάει και κανένα χαμόγελο πού και πού.

ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

- + Η επιστροφή της Έλλης Στάη στο δελτίο της NET. Και μη μου πει κανείς ότι δεν του χαρίζει και λάμψη και γοητεία.
- Το κούφτωμα του γέρου στην «αλλοδαπή» οικιακή βοηθό στις «Ιστορίες του Χωρού» από το ΡΙΚ. Σε επεισόδιο το είδαμε, σε τρέιλερ ήταν (:), θα σας γελάσω, αφού κάναμε αμέσως ζάπινγκ. Τόσο πανέξυπνο χιούμορ δεν μπορούσαμε να το αντέξουμε.

ΝΤΑΪΑΝΑ ΑΖΑ

- + Η θεματολογία των «60 Λεπτών» που έχει διευρυνθεί, αυξάνοντας παράλληλα το «target group» της, με εκπομπές αφιερωμένες στη βία στα γήπεδα, τις «πεταλούδες» της νύχτας κ.ο.κ.
- Τα ορθογραφικά λάθη σε τίτλους ειδήσεων που βγάζουν μάτι, καθώς περνούν σε crawl στις οθόνες μας περισσότερες από μια φορές. Πώς είναι δυνατόν, σύμφωνα με το ΜΕΓΑ, ο Μπερλουσκόνι να επικοινωνήσει «τηλεφωνικός» με τηλεπαρουσιαστή;

ΤΩΝΙΑ ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ

- + Οι ανταποκρίσεις του Πάνου Χαρίτου από την Αίγυπτο. Είναι πάντα μια δόση στη φρίκη των ρεπορτάζ του πολέμου: ούτε φωνάζει, ούτε ρίχνει ριπές εντυπωσιασμού στον αέρα και παρόλο που δεν καταφεύγει σε συναισθηματισμούς, παραμένει ανθρώπινος.
- Τα δελτία ειδήσεων που παίζουν «κονσέρβες» στις 8:30 τα ρεπορτάζ για την Αίγυπτο που είχαν βγάλει τα ελληνικά κανάλια το απόγευμα. Οι διαδηλωτές είχαν πάει πια σπίτι τους και οι δικόι μας προσάγγελλαν ακόμη την πορεία «του ενός εκατομμυρίου»...

