

Μεγαλουργώντας με ένα «ποντίκι»

τάδε έφη

Ω! Παντοδύναμη,
προστάτεψέ με απ' τους φίλους μου.
Με τους εχθρούς
θα τα βγάλω πέρα μόνος μου.

Ναπολέον

Τελευταίες παραστάσεις της «Λίστας» στη Λεμεσό

«Η Λίστα Γάμου», η τελευταία χειμερινή πρεμιέρα της ΕΘΑΑ θα παρουσιάζεται για μια ακόμη εβδομάδα στη Λεμεσό, στο Τεχνολόγιο, πριν ταξιδέψει τον Απρίλιο στη Λευκωσία και τις άλλες πόλεις. Συγκεκριμένα, σήμερα Τρίτη, το Σάββατο 26, την Κυριακή 27 και την Τρίτη 30 Μαρτίου στις 8.30 το βράδυ. Παράλληλα με τις τακτικές παραστάσεις θα δοθούν έκτακτες παραστάσεις στις 24 και 30 του μήνα.

Η «Λίστα Γάμου» είναι μια ελεγεία στην αντρική φιλία. Στις αντροπαρέες που μπορούν να αντέξουν σε όλες τις δοκιμασίες, μα είναι καταδικασμένες εκ των προτέρων σε ήττα όταν παραβληθούν με το ερωτικό αίσθημα. Η σκηνοθεσία είναι του Ευτύχιου Πουλλαίδη, τα σκηνικά/κοστούμια της Ελενας Κατσούρη, η μουσική σύνθεση του Αλέξη Βασιλείου, οι φωτισμοί του Γιώργου Λάζογλου και η κίνηση της Λίας Χαράκη. Πρωταγωνιστούν: Ευτύχιος Πουλλαίδης, Κώστας Καζάκας, Θάνος Πετμεριδής, Αντώνης Λαπηθιώτης, Λώρης Λοιζίδης και Βίβιαν Νικολαΐδου.

«Όταν θα πέσουν τα μαύρα»

Το μυθιστόρημα της Βίβιαν Αβρααμίδου - Πλούμπη «Όταν θα πέσουν τα μαύρα» παρουσιάζει σε εκδήλωση ο Δήμος Αμμοχώστου. Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στην Πύλη Αμμοχώστου, την Τετάρτη 23 Μαρτίου και ώρα 7.30μμ. Η παρουσίαση περιλαμβάνει καλωσόρισμα από τον Φάνο Επιφανίου, χαιρετισμό από τον δήμαρχο Αμμοχώστου Γιαννάκη Σκορδί και το βιβλίο θα παρουσιάσει ο συγγραφέας Άρης Σφακιανάκης. Αποσπάσματα του βιβλίου θα αναγνωστούν από τη συγγραφέα. Μετά την παρουσίαση θα ακολουθήσει κόκτεϊλ.

Η Βίβιαν Αβρααμίδου-Πλούμπη γεννήθηκε το 1958. Εξήρσε στην Αμμόσωστο μέχρι το 1974 και στη συνέχεια στην Αθήνα. Σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και Στατιστική στο University of Washington στο Seattle των Ηνωμένων Πολιτειών. Οι επαγγελματικές της ασχολίες την οδήγησαν στην Πράγα της Τσεχίας το 1997, όπου εξακολουθεί να ζει και να εργάζεται μέχρι σήμερα.

Στα σκαριά η νέα δισκογραφική δουλειά του Στέλιου Πισί

Στα τελικά στάδια της πραγματοποίησης της καινούριας του δισκογραφικής δουλειάς με τίτλο «Κασταλίας και Σειρήνων», βρίσκεται ο εικοσοεξάχρονος μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισίς, δουλειά η οποία αποτελεί την τρίτη του δισκογραφική δημιουργία, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν στους Γιατρούς τους Κόσμου. Ο Κύπριος συνθέτης και τραγουδοποιός, αποδεικνύει για μια ακόμη φορά πώς η αγάπη για τη μουσική και η ψυχική δύναμη μπορούν να υπερβούν τη σωματική ασθένεια και τις κινητικές δυσκολίες, δημιουργώντας αριστουργήματα. Με την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας να τον καθιλώνει κινητικά, αλλά όχι πνευματικά, αφού δημιουργικά κινείται σε πολύ ψηλά επίπεδα, ο Στέλιος Πισίς αποτελεί παράδειγμα ζωής, αφού παρά την ασθένειά του δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή, γράφοντας μια - μια νότα με το ποντίκι.

Ο καινούριος δίσκος του Στέλιου Πισί, ενός ανθρώπου - προτύπου θέλησης, ο οποίος υπολογίζεται να κυκλοφορήσει στα μέσα Μαΐου, θα περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια σε μουσική δική του και στίχους του ίδιου, καθώς και των Κλείτου Πισί, Βάσου Βενιζέλου, Ιωάννας Αντωνοπούλου, Ντίννας Λεωνίδου. Τα τραγούδια θα ερμηνεύσουν οι τραγουδιστές Δημήτρης Φανής, Μαρία-Ελενα, Σωτήρης Καραγιώργης, αλλά και ο ίδιος, παρά την ασθένειά του, η οποία τον υποχρεώνει να είναι καθηλωμένος συνέχεια στο κρεβάτι με έναν αναπνευστήρα επί εικοσιτετραώρου βάσεως.

«Το δύσκολο έργο των Πατρών του Κόσμου πάντα με συγκινούσε. Σ' αυτούς τους Ανθρώπους της αγάπης προσφέρω όλα τα έσοδα του δίσκου μου, για ν' ανακουφίσουν τον ανθρώπινο πόνο», αναφέρει ο ίδιος ο καλλιτέχνης. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα έσοδα και των δύο προηγούμενων δίσκων του καλλιτέχνη διατέθηκαν για φιλανθρωπικούς σκοπούς (Telethon - Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής - Σύνδεσμος Μυοπαθών).

Στις ηχογραφήσεις του δίσκου, οι οποίες έχουν ήδη αρχίσει να γίνονται στο City Studio στη



Ο 28χρονος Κύπριος συνθέτης και τραγουδοποιός αποτελεί πρότυπο θέλησης και αφοσίωσης στη μουσική.

Λευκωσία, με ηχολόγησε τον Ανδρέα Γεωργαλλή και υπεύθυνο παραγωγής τον Δημήτρη Φανή, εκτός από τους τραγουδιστές συμμετέχουν αξιόλογοι Κύπριοι μουσικοί, οι οποίοι ερμηνεύουν ζωντανά τα όργανα για τις ανάγκες κάθε τραγουδιού ξεχωριστά.

Ο Στέλιος Πισίς από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του «Είναι στο λίδι τ' ουρανού», το οποίο και ερμηνεύσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco στα πλαίσια του προγράμματος «Artists across the frontiers» για το τραγούδι του «Ψηφίδες». Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας, αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers, με τη δυνατότητα πλέον να συνθέ-

τει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του.

Το συνεχιζόμενο δράμα της ιδιαίτερής του πατρίδας δεν τον άφησε ασυγκίνητο και ανεπηρέαστο κι έτσι έγραψε μια σειρά τραγουδιών, τα οποία ερμήνευσε ο ίδιος και κυκλοφόρησαν σε ψηφιακό δίσκο στην Κύπρο το 1997 με τον τίτλο «Ψηφίδες».

Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μαέστρο Πάβελ Οβγιάνκοφ στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει: «Δεν φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει κομμάτια μου μια Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα».

Στην τελική φάση έξι σχολεία

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και ο ΘΟΚ ανακοίνωσαν τα αποτελέσματα της πρώτης φάσης των 16ων Παγκύπριων Αγώνων Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος. Τα έξι σχολεία που απέσπασαν το πρώτο βραβείο Λυκείων και το πρώτο βραβείο Γυμνασίων, στην κάθε περιφέρεια, θα λάβουν μέρος στην τελική φάση που θα διεξαχθεί στο διάστημα 3 με 10 Απριλίου. Το σχολείο που θα κερδίσει θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στους Αγώνες Σύγχρονου Θεάτρου των Πανελληνίων Καλλιτεχνικών Αγώνων. Το βραβείο Αρχαίου Δράματος απέσπασε το Λύκειο Ιδαλίου που ανέβασε τους «Ορνίθες» του Αριστοφάνη και θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στους Αγώνες Αρχαίου Δράματος.

Στη Λευκωσία, στο Σύγχρονο Θέατρο, το Α' Βραβείο Γυμνασίων απέσπασε το Γυμνάσιο Αγλαντιάς με το έργο του Μολιέρου «Ο Ασυλλόγιστος» και το Β' Βραβείο, το Ιδιωτικό Γυμνάσιο «Το Ολύμπιον». Το Α' Βραβείο Λυκείων κέρδισε το Grammar School, με το έργο του Μολιέρου «Κατά Φαντασίαν Ασθενής» και το Β' Βραβείο το

Λύκειο Εθνομάρτυρα Κυπριανού Στροβόλου.

Στην περιφέρεια Λάρνακας - Ελευθέρας Αμμοχώστου το Α' Βραβείο Γυμνασίων απέσπασε το Περιφερειακό Γυμνάσιο Λειβαδιών που ανέβασε το έργο του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ «Ο Μικρός Πρίγκιπας» και το Β' Βραβείο μοιρά-

Στους Πανελληνίους Αγώνες Αρχαίου Δράματος το Λύκειο Ιδαλίου

στηκαν το Γυμνάσιο Παραλιμνίου και το Γυμνάσιο Φανερωμένης Λάρνακας. Το Α' Βραβείο Λυκείων απέσπασε το Παγκύπριο Λύκειο Λάρνακας με το «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Μποστ, ενώ το Β' Βραβείο μοιράστηκαν το Λύκειο Παραλιμνίου, το Λύκειο Μακαρίου Γ' Λάρνακας και το Λύκειο Κοκκινό-

χωριών Φώτη Πίττα.

Την περιφέρεια Λεμεσού - Πάφου θα εκπροσωπήσει στην τελική φάση το Γυμνάσιο Πολεμιδιών με το έργο του Μολιέρου «Ο Αρχοντοχωριάτης», ενώ το Β' Βραβείο πήρε το Γυμνάσιο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού. Το Α' Βραβείο Λυκείων κέρδισε το «Grammar School Λεμεσού» με το έργο του Μίλαν Κούντερα «Ο Ιάκωβος και ο Αφέντης του», ενώ το Β' Βραβείο κέρδισε το Λαγυριό Λύκειο Α'.

