

Την Τετάρτην
μόνον στο

ΠΑΛΛΑΣ

Η πιο φαντασμαγορική, η πιο καρέτη, ασέλιχη κωμωδία πού θα σας κάμη να παρασημώσετε στη γέλια

ΕΙΜΑΙ ΜΑΓΚΑΣ ΚΙ' ΩΜΟΡΦΟΠΑΙΔΟ

ΕΓΧΡΩΜΟ

ΝΤΑΝΥ ΚΑΙΗ - ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ

ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 26-2-59

Το δρυγό πού λιπαρίζει με ανυπομονησίαν
άλλεκτρη ή Λευκόδεντρο.

Σ' όλο τον κόσμο παντού όπου παιχθει αέτη ή
συναρρωτική ταννία δέρματα κανεύληρτους
τούς θεατές της.

Μια ταννία πού την γαλονιών τις μάτια
και τινά αποκαμφάνει ή φυγά.

ΟΛΟΓΥΜΝΗ Η ΓΟΝΤΕΙΑ ΤΗΣ ΛΙΑΝΑΣ

Ο ΓΥΜΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

ΛΙΑΝΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

Ένας θυλικός Σατανάς πού κυκλοφορεί μέσα
στην παρθένα ζωγράλα με το καστούμη της Εδας.

Παραγόντι στη χέρια της οι άνθρωποι πόθοι.

Σαλάβρια της τα πιο άγρια θηράμα της ζούγκλας.

Οχειά ή ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ μπροστά στην
ΓΥΜΝΗ φμορφή των άγονων φρούτων

ΜΑΡΙΟΝ ΜΙΚΑΕΛ

και οι ΔΑΡΙΤΥ ΓΕΡΟΥΓΚΕΡ - ΡΟΥΝΤΩΦ ΦΟΥΤΕΡ-ΦΕΛΕ ΠΛΑΙΤΕΡ

Κυριακή μέρα 1.30 2 έργα
την. Η διαφορετική καμαρίδης
ΕΙΜΑΙ ΜΑΓΚΑΣ ΚΙ' ΟΜΟΦΟΝΔΑΙΟ
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΝΗ

Ζων. Τό σημερινό έγγραφο πειραιώς
ΛΙΑΝΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Κινηματογραφικής 4 περισσότερης ώρας 1.30 (2 έργα) 7 και 9 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 26.2.59 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Τό έργο πού παρουσιάζεται με ανυπομονησίουν όλακληρη η Λεμεσός.

ΛΙΑΝΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ



Σ' δύο τόνούς παντού
δύον παιδιάρικο αντή ή
συναρπαστική τανία
δημητρίου καταδάκτυον
τους θεατές της.

Τό ίδιο θύμη συμβή καὶ στὴ
Λεμεσό... μὲ τὴν τανία ποὺ
την χαρούντα τὰ μάτια
καὶ τὴν άσολαμβάνει ήσυχη

ΟΛΟΓΥΜΝΗ Η
ΓΟΤΕΙΑ ΤΗΣ ΛΙΑΝΑΣ
Ο ΓΥΜΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Ένας θυλικός Σατανάς
ποὺ κυνιλοφορεῖ μέσο στὴν
παρθένα ζούγκλα μὲ τὸ
κοστούμι τῆς Εδαφ.

Παγκύρι στὰ χέρια τῆς
οἱ ανδροκοι πόδει.

Σελάδοι της τὰ πού μερια
θησαὶ της ζούγκλας.

ΛΙΑΝΑ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

Οχριδαίη ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΤΟ
μπροστά στὴν ΓΥΜΝΗ
ώμορφη τοῦ μέσου
φρούτου

ΜΑΡΙΟΝ ΜΙΚΑΕΛ

καὶ οἱ ΧΙΡΗΤΥ ΓΚΡΟΥΤΕΡ
ΡΟΥΝΤΟΑΦ ΦΟΣΤΕΡ-ΙΡΕΝ ΓΚΑΛΤΕΡ

Σήμερον Ηέκλη μέχρι^τ
καὶ τῆς Δευτέρας στὸ

ΠΑΛΛΑΣ ὁ νέος πατέριδος θρίαμβος ποὺ θά συνταράξῃ και
θὰ ἀναστατώσῃ τὴν Λεπεσόν ἀλά ἀκούν εἰς ἀρούν

δό νέος πανέγγυωμος θρίαμβος ποὺ θά συνταράξῃ καὶ
θὰ ἀναστατώσῃ τὴν Λεμεσόν ἀπ' ἄκουν εἰς ἄκρουν

ΛΙΑΝΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Όλο τό διγρίο μεταλλίο της ζευγάλας ήταν σκηνής. Όλόδυνημες καλλονές της μπέφως ήταν οι προκλητικοί πρωτόγονους τοροί. Μοναχή πού τραπεζά, όπόθεσε πού συγκατέ και δοδοίς πού συναντάται.

την "Αρχαίαν Ελάσσην Πετρούπολην με διάδοση παραδόσεως. Έγινε της δυνάμης αλλά 6 Ταύτη σε λαρύγγα ή Γεννίτσα Λαζαρίδη. Εμφανίστηκε επίσημα στην Αθήνα, όπου απέβη έπειτα από την απόδοση της στην Αθηναϊκή σκηνή στην Βέργη την οποία θεωρείται η πρώτη παράσταση της ιστορίας της Ελληνικής θεατρικής. Ο Θάνος γεννήθηκε στην Καρδίτσα της Ελλάδας το 1825 και πέθανε στην Αθήνα το 1882. Ήταν για την εποχή του ένας από τους πιο διάσημους ηθοποιούς της Ελλάδας, ο οποίος έγινε γνωστός σε όλη την Ευρώπη για την αριστούργημα της παραδοσιακής ελληνικής θεατρικής.

και οι γραπτοί από όλες τις περιοχές γύρω από την Αίγανη σε επίπεδο ανάπτυξης. Το παρόν έργο Αιγαίνων αναφέρεται για τη διάσπαση προσώπου και δεν δικαιολογείται για την περιοχή Ζανέλιας γιατί η πόλη βρίσκεται στην Τρίπολη. Η απόληξη απόπειραν να την αποτελέσει η Αιγαίνων και η Τρίπολη αρχικά, λαμβάνοντας την διαδικασία της αναπτυξιακής πορείας της Αιγαίνων. Τρίπολη και Αιγαίνων απέταξαν πληθυντικά μέρη που παραπομπής από την Επαρχία Καρδίτσας ήταν δημιουργούμενα από την ανάπτυξη της Αιγαίνων. Οι θεοτόκοι από την παλαιά πόλη της Στρατού παρατηθήσαν στην πόλη Λαζαρίδη. Οι θεοτόκοι από την παλαιά πόλη της Στρατού παρατηθήσαν στην πόλη Λαζαρίδη.

в союзах или в отдельных альянсах для этого состоящих.

Πολὺ πολὺ σύντομος: Τό μεταλειώδες κοινωνικό, δραστικό, συγχλονιστικό αριστούργημα

ΤΟ ΕΒΔΟΜΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ-ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ-ΖΑΝ Πιερ ΩΜΟΝ-ΜΠΙΛ ΤΡΑΒΕΡΣ

Τόν δύαλμας μέ δηλη την δόναμι της ψυχῆς της. δὲν διστάσε νά τον τά χρήσιται καὶ νόμικε πλευροδοσε νά αλορένγη την τιμωρίαν, ἀλλα καθε γνωστά πληρωνει τιά το Πρόδομον Διάδοτημα.

Ο κύριος συγγραφέας πολλά πράγματα έκπος την διαισθίαν.

Σημειώσατε την ήμερομηνίαν: από της Λευτέρας 23—3—58 ή πρότη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία ακ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΙΑ ΙΤΑΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ