

© ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΕΛΛΗΝ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΜΠΡΙΤΖ ΡΟΝΤ

# NATIONAL ΕΘΝΙΚΟΝ THEATRE

177 BRIDGE ROAD, RICHMOND - ΤΗΛ.: 42.5525

Τράμς 27 και 48 από ΦΛΑΙΝΤΕΡΣ  
Στρήτ, στάσις 21

## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΘΑ ΑΡΧΙΣΗ ΝΑ ΠΡΟΒΑΛΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ 7.30 Μ. Μ.

ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΒΟΛΑΙ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΙΣ 4 Μ. Μ., ΒΡΑΔΥ 7.30 Μ. Μ.

Η COSMOPOLITAN MOTION PICTURES με πραγματική και ιδιαίτερα υπερφηάνεια θα παρουσιάσει  
στον Έλληνα Μελβούρνης και περιχώρων ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΤΟΝ ΙΝΔΙΚΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΚΟΛΟΣΣΟ  
ΠΟΥ ΜΕ ΑΓΩΝΙΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

## ΜΗΤΕΡΑ ΙΝΔΙΑ - MOTHER INDIA ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



Η κλεσιαία αὐτὴ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΙΝΔΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

εἶναι ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3 1/2 ΩΡΩΝ μεταφρασμένη ἑλληνικά

Ὀλόγλυκα μαγευτικὰ τραγούδια, γεμάτα πάθος και νοσταλγία. Ὑπέροχοι ἰνδικοὶ χοροὶ ἔλο λάγνα κι' ἔμορφιά. Μία ὑπέροχη δραματικὴ ἱστορία τῶν ἀγῶνων και δυσιῶν μιᾶς μάνας... πού με ΙΔΡΩΤΑ και ΣΤΕΡΗΣΕΙΣ προσπαθεῖ νὰ σώσῃ τὰ παιδιά της ἀπὸ τὴν πείνα και τὴν καταστροφή. Μία ἀνθρώπινη συγκλονιστικὴ ΕΓΧΡΩΜΟΣ δημιουργία, πού δὲν θὰ τὴν χορτάσετε ὅσες φορές και νὰ τὴν δῆτε.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΕΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ

ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΟΣΟ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ.

ΡΩΤΗΣΤΕ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΠΟΥ ΤΟ ΕΙΔΑΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΤΟ ΕΡΓΟΝ «ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ» ΔΕ ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΘΗ ΣΕ ΑΛΛΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΤΟΥ ΡΙΤΣΜΟΝΤ

Είσιτήρια ἀπὸ τὸ Θέατρο και τὰ καταστήματα Γιαννοπούλου