

Ο Καλύτερος
ΘΕΡΙΝΟΣ
κινηματογράφος
της Κύπρου

ΡΙΑΛΤΟ

που προβάλλει πάν-
τοτε τα καλύτερα
Έλληνικά έργα
και ξένα

ΔΥΟ παραστάσεις καθημε-
ρινώς ώρα 7.30 και 9.30 μμ

Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ.
στο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

Χαλασμός κόσμου 2 έργα

1. Η θαλασσοπόνη ΦΥΛΑΧΩΝΤΕ

ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΠΕΘΕΡΑ ΜΟΥ

2ο. Η καλύτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία

ΧΩΡΙΣ ΜΗΤΕΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11.6.61

Επιτέλους.... Προβάλλομε με πραγματική υπεργράφειαν τόν **ΝΕΟΝ** μας
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΛΟσσόν που περιέμενε δόλοληξη ή Λεμεσός με άνυπομονήσιον

Μιά αληθινή ιστορία
που ανασταίεται πρό τρεταίας
την Αθηναϊκή κοινωνίαν

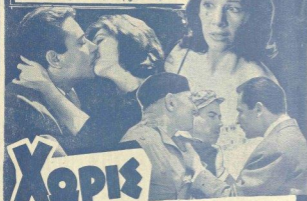
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΙΛΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Θά εάς συναρπάσει ή πλοκή του

Θά εάς συκλονισίει τό θέμα του.

*Βενετία του Έλληνικού κινημ/φου
ΒΟΥΛΑ ΧΑΡΙΛΑΟΥ

είναι υπέρτατη δημιουργία της



**ΧΩΡΙΣ
ΜΗΤΕΡΑ**

Συμπρωταγωνιστούν

ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ

ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ · ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

ΧΡΗΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ

και ο μικρός
ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ένα συγκλονιστικό άριστούργημα
της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ παραγωγής

ΧΩΡΙΣ ΜΗΤΕΡΑ

Παραγωγής 1960-61

Με την μεγάλη βενετία του Έλληνικού κινηματογράφου
ΒΟΥΛΑ ΧΑΡΙΛΑΟΥ στο ρόλο
της Νίτσας

μεά κοπέλλα χωρίς μητέρα, θυσίασ άγάπης, έχασε τή μάτια της γιά
ό μοναδικός
Ζέν-πρωταγ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ

(ό άξέχαστος από τό "Νησί τών Γενναίων")

Συμμετείχουν οι μεγάλοι καλλιτέχνες της Έλληνικής όθινης

ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΧΡΗΣΤΟΦ. ΝΕΖΕΡ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΙΑΤΡΙΔΗΣ ΜΙΡΑΝΤΑ

και οι θαύματα κομικοί

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ και **Π. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ**

στούς παιδικούς ρόλους, ό πρωταγωνιστής τού παιδικού θεάτρου Αθηνών

ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

και ό μικρούλης

ΜΑΙΡΗ ΚΥΡΙΤΣΗ-ΡΕΓΓΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μιά νέα Έλληνική ταινία που θά μιλήσει βαθειά
μέσα στην καρδιά κάθε ανθρώπου. Ένα φίλμ που
θ' αγαπηθή από όλες τις τάξεις τών θεατών.

Μιά όπερρα αληθινή ιστορία που θά μεταβάλλει σε μαυια σας σε
καταμής δακρύων άλλα και συγκινήσει θά σπαταρήσει τό φίλμο

Και μία **Διόμον** εισιτήριον έλευθε-
δήςωσις **ρας** εισόδου γιά 6 μήνες

σε όποιον θεατήν δέν δακρύσει.

‘Αγαπημένη μου χρυσάει... Έσοι ποτέ στέλλης γράμματα μά πώς να τα διαβάσω, τής μοίρας μου ήταν γραφτό τά μάτια μουνά χάσω

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11.6.61

ΣΤΟ ΑΕΡ ΠΛΑΤΩ ΧΩΡΟΣ ΠΗΤΕΡΑ

προβάλλεται ή νέα ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία

‘Η Νίτσα εχ ΧΩΡΙΣ ΠΗΤΕΡΑ με τήν τρία άλλα μικρά αδέρφια τών Γιωνάνη τών Μαρούλια και τήν Φαίηλα. ‘Η Νίτσα φρονίζει για τή μακριά γαμήλιό τού πατέρα τού είναι ένας μεροκόπας πού δέν νοιάζεται τίποτα γιά τούς φίλους. Ένα βράδι τού πατέρα τού φώναξε μεροκόπας στείλι με μιά γραμμή τήν Άντομα και τήν συστήρι για γαμιάου τού δίδει μελιότα εσύστηρι διαστήρι στο παιό α να τήν φουόουον μαμά. ‘Η Νίτσα ήταν μια σκληρή και διαφορετική μητέρα πού κεραιούσε τα παιδιά και τούς βιασε τή ζωή μαρούλια. Τόν πατέρα τής τόν έκαθε σαστό γαμιάου στα χερία τής σότη δικούια τα παντα. Τα μακρια παιδια τα άναγκασιών τού άφαιούσι τού σχολείο και τα γερνάσι στός άδρασις πούλάσις διαφορά πρσμοί τα και για τής φουόουον τα χερία. Τήν Νίτσα τόν έκαθε σότη για δουλο. ‘Η Νίτσα είναι σότη καίρι τραλα φροταμείη με τόν Γιώργο ένα καλύτερον νόμο πού σπουδαία φροταμεία στή Π. Γραμμή και τώ α ήθεσε για λίγα μέρσι στήν Άθήνα. ‘Ο Γιώργος άλλασε στή σαστηρι τής άναστημένη τού Νίτσα με ή σριγιά μαριμα τής δέν τήν άφαιε. Έτσι στυχηρί από τού σότη τής με τήν βοήθεια δρας τού φίλου τού θε φίλοσ τού Γιώργος σαστηρί τήν Νίτσα πού τού λέει για τα μαρούλια βασισια τής Κωνσταντίνος άναστηρή άναστηρή μου και μελιότα τέλει σπουδαία μου να γίνης γλυκαία μου. ‘Η μητέρα μια μέρα πένει τή Νίτσα σότη σότη τού διαφορετικού φιλάθλου Έφρουρου για να τήν καταστήσει ή Νίτσα στήν πρσμοί βασισ τής να έφαιρη γλυκαία και μελιότα από τήν σκαία και χρωσά σότη μαρία. ‘Ο Γιώργος τής άναστηρή ότι θα μανεί τυφή άκτες δέν... ‘Η μητέρα τής τήν έφαιε σαναφσάσόν τήν τήν τίποτα βασισ τήν πρσμοί τα τρία αδέρφια τής Έν τού μετρώ τού Γιώργος τής γραμής τακτικά άλλα σότη δέν μπορούσε να τα διαρσάσι. ‘Αγαπημένη μου χρυσάει, έσο ποτέ στέλλης γράμματα μά πώς να τα διαβάσω. ‘Ο Θεομάρκος άγγελο τήν Νίτσα να τού γραμμή ότι είναι τυφή μια σότη δέν θέλει για να γίνη τού κοσποστρη τήν καριέρα. ‘Η μη τρία τς πού με τόν Έφρουρο άναστηρι τήν τυφή τής ήθελε ελπίε άφαιροσάσόν και τώ τήν κορνα ή και με άλλα είναι για να τήν... ‘Ο Γιώργος μόλις άφαιρε σκα στήν Άθήνα περισπόμεός ότι τον πρόβαλε ή άναστημένη πού χερια να έφαιρη ότι ατή είναι τυφή τρήλι σότη σότη τής για να τήν δει άλλα ή μητέρα τού λέει ότι σότη πρσμοί τού... Καλώς τού κόσμος σότη κεραλή τού Γιώργου πού νομισε τήν Νίτσα όσος τής έλλας και... Στο άδρασι σαστηρί τα τρία αδέρφια τής Νίτσα σότη τού άναστηρή τήν ιστορία τής Νίτσα... ‘Ο Γιώργος τατε σάν τρήλις τρήλις σότη σότη τού Έφρουρου και ή βραμιατική στυχηρία και τού άναστηρή τέλει πού θα μελαβή τα ματια σότη σότη πρσμοί δακρύων...

ΟΙΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ

Θα δώσω εσάς τού ούλα του ούλα εσπυριόου τού θάμα τού!

Εσπυριόου τού ούλα του ούλα εσπυριόου τού θάμα τού!

ΒΟΥΛΑ ΧΑΡΙΑΔΟΥ

Καθηγήτρια Βιολογίας Πανεπιστημίου



ΧΩΡΙΣ ΠΗΤΕΡΑ

ΚΑΡΑΓΙΩΝΕ ΖΕΜΠΕΤΟΣ
"ΑΝΤΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ" ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΚΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΕΤΣΕΡ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΙΜΟΤΑ ΜΕΤΣΕΡ

‘Από τής Δευτέρας 12.6.61

‘Η ταινία πού άγυροσθή για να γνωρίσει τού κόσμος τή ήταν τού Ναζιόμς.

‘Η μεγαλύτερη στανταρική περιπέτεια πού έγινε ποτέ. Ένας μεγάλος πάλαιος πολιεύσις πού τήν Γερμανική καταγοροσθία τήν γερουσία άπό τής μεγάλης έπισηνής ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ. Ένας άγαντα τήν γαμήλιό... Ένας άγαντα σπάρτανα κεραλή και δέν άγαντα μάτια πού δέν άναστηρή σότη μαρούλια να παρακολούθησι τόν πολιεύσις τήνταυ

ΤΑΓΜΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ 999

Τού 1960-61

‘Οραζομαι εις τόν τόν θάτη τόν ίερών αυτών ΟΡΚΟΣ: ‘Οτι θα παράγη τόν Φίλορ Άδολφον ΧΙΤΛΕΡ τόν ένάταρον άρχηγόν τής Βερμαχτ από τόν σπαστήρι. Και σάν γυναικίς στρατιώτις σήμε πρόσμοί όσα τον όρασε μου να διατάσει τήν ζωή μου γιά αήτιν.

ΧΑΤΖΑ ΧΙΤΛΕΡ

‘Η ύπόθεσις τού έργου ατού εκτελοσται στήν Ρωσσίαν κατά τήν Γερμανική κατοχήν. ‘Ο Ένα από τού προπομακία στρατιώτα τού Χιτλερσμού, σότη πειθαρχικό τάγμα 999

ΤΑΓΜΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ 999

‘Η δόνασις τών έρμητευτών τού άνώτατος τής μεγάλης όλιος τού έργου **ΒΕΡΝΕΡ ΠΗΤΕΡΣ** σότη ρόλο τής Ρωσοσίδας Τόνιας πού άναστηρή πού μισούσι τόν φουόουον και τόν πόλεμον

Έντός τών ήμερών:

‘Η καλύτερη ‘Ελληνική ταινία πού έγινε ποτέ
ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ
Άλέκος Άλεξανδράκης **Μάρω Κοντού**

Ότε έγινε οτε θα γίνη τέτοιος κολοσός
Ο ΒΑΡΚΑΡΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ
Έγχρωμο Σινεμασκόπ
Τζών Ντέρεκ **Ντόουν Άνταμς**

‘Η ‘Ελληνική ταινία πού έπαυσε όλα τά ρεκορ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Ντίνος ‘Ηλιόπουλος **Όρσέτις Μακρής**

2 θηλυκώτεροι ταινία σή **Σινεμασκόπ**
ΜΑΣΙΣΤΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΥΚΛΟΠΕΣ
καί **ΧΑΤΖΗ ΜΟΥΡΑΤ**
με τόν **‘Ηρακλή Στρίβ Ρήξς**