

SAVE TIME
AND MONEY
BUY FROM

L A N I T I S
SHOPS

Limassol - Nicosia - Famagusta

Larnaca - Paphos - Episkopi

:DIANA:

CINEMA FILMS IMPORTERS LTD.



PRESENT AT THE

«RIALTO»

CINEMA

HEROES' SQUARE TEL. 2392

Πρωτοπόρα ΜΙΧΑΑΚΗ ΑΦΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Αθηνών

«RIALTO»

CINEMA
HEROES' SQUARE TEL. 2392

THREE DAILY PERFORMANCES
at 3 p.m. • 7.15 p.m. & 9.30 p.m. sharp

—WEDNESDAY 15/3/61 till TUESDAY 21/3/61 (incl)

Out of the Crusades... Out of an era of chivalry and romance... of wars and hate... comes a motion picture spectacle to rank with the screen's greatest!

JERUSALEM LIBERATED



TALKING
IN ENGLISH

Filmed in COLOUR
and CINEMASCOPE

Starring :

GIANNA MARIA CANALE
SYLVA KOSCINA
RICK BATTAGLIA

And famed ballet dancer

ALBA ARNOVA
performing exotic oriental dances.

JERUSALEM
LIBERATED
TALKING IN ENGLISH



AMATHUS NAVIGATION Always at your service

AIRBOOKINGS—SEAPASSAGE—SHIPMENT OF CARS AND HOUSEHOLD

OUR EPISCOPY BOOKING CENTER (OPPOSITE SHELL STATION) TEL. 266 PARAMALI
OR OUR HEAD OFFICE AT LIMASSOL (OPPOSITE CUSTOMS) TEL. 2623

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 20)3)1961

Με πραγματικήν υπερφάνειαν οδς παρουσιάζομεν
τόν ΝΕΟΝ μας ΕΓΧΡΩΜΟΝ σκηνοθετικόν ἄθλον
οἰ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΓΕΜΙΖΕΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟ.

Πρωταγωνιστούν:-

Ἡ γοητευτική ΕΛΛΗΝΙΣ στάρ

ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΚΙΝΑ (ὡς ΧΛΟΡΙΝΤΑ)

κόρη τοῦ Σουλτάνου Σαλαντίν... πολυμοῖσε ἄγρια τοῦς Χριστιανούς
κι' ὄμως ἀγάπησε ἕνα ἀπ' αὐτούς.

ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΟ ΡΑΜΠΑΛ (ὡς ΡΟΜΠΕΡΤ)

ὁ μοναδικός Σταυροφόρος ξιφομάχος μέ ρομαντική καρδιά.

ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ (ὡς ΑΜΑΝΤΑ)

ἡ γυναίκα ποῦ τὰ φιλιὰ της εἶχαν ἀηλητήριον καὶ σκορποῦσε παιτοῦ
τόν πόνο καὶ τή συμφορὰ.

ΡΙΚ ΠΑΤΑΛΙΑΝ (ὡς ΡΙΧΑΡΔΟΣ)

ὁ νεαρός ἥρωας στίς πύο παράτολμες περιπέτειες ποῦ ὄηγοῦν στήν

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΝ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΑΣΤΑΡΤΗΣ... Ἐνας τίγρης διψασμένος ἤθελε νά πίνη συνεχῶς
τό αἷμα τῶν Χριστιανῶν.

Συμμετέχουν 20.000 κομπάρσοι.

Ἐξωτικοί Ἀνατολίτικοι χοροὶ ἀπό τήν περίφημη

ΑΛΜΠΑ ΑΡΝΟΒΑ

Ἀπό τῆς ΤΡΙΤΗΣ 21 Μαρτίου

Τό προκλητικώτερο φιλμ τῆς χρονιάς

ΠΩΣ ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΙΣΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Με τήν μοναδική ἀντίπαλο τῆς ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΩ

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ

Τήν 24ην Μαρτίου... ἈΝΑΜΕΙΝΑΤΕ... ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΣΙΣ...

Τόπος ΣΑΒΑΛΛΗ, Βασ. Θεολογοκέντρου 8, Τηλ. 3337, Λακωσία.

ΚΙΟ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 15)3)61

Κινηματογράφος - ΡΙΑΛΤΟ -
ΤΗΛ. 2392

Ἡ Ἐταιρεία εἰσαγωγῆς ταινιῶν «ΝΤΙΑΝΑ»
Σῶς παρουσιάζει
ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΒΙΒΛΙΚΗΝ
ΕΠΟΠΟΓΓ'ΑΝ

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ
ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΟΥ 1960 - 61

ΣΤΟ "ΡΙΑΛΤΟ"

ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 15/3/61

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Όλγια επί της Ουαθόσως του Έργου

Δύο από τους καλύτερους άρχηγούς των σταυροφόρων ο Ρομπέρτ και ο Ριχάρδος έχουν πολιορκημένη την Ιερουσαλήμ και απαιτούνται για την μεγάλη έπαιση για να την ληξυρόσουν...

Ο Ρομπέρτ ένα θρόνο γουαρίζεται με την παύση της πριγκήσσιας Κλαρίτας, κόρης του τυράννου Σαλατίν που μισούσε θανάσιμα τους χριστιανούς. Ο Ρομπέρτ μαγεμένος από την όμορφη της Κλαρίτας την έρωτεύεται παράφορα και δίνει πού ήταν κόρη πού πού άσπαστου έχθρου του. Την Κλαρίτα άγκαλιούσε έπίσης και ο σκληρός Άσάτης ένας τίγρης πού έφαγε για αίμα και πρωτομάς πάντα το αίμα των χριστιανών. Ο Άσάτης καλεί την κόρη του βασιλιά της Περσίας Άμάντα και την στέλλει στα στρατόκεδα των σταυροφόρων με σκοπόν να παρασύρει τον έλιν του Ρομπέρτ, τον Ριχάρδο οι παύσαν για να τον σκοτώσουν και να φοβηθούν οι σταυροφόροι και να άσπασουν τα στρατεύματά τους μακριά... Έν πό μεταξύ ο Άσάτης πού έρωσε τον βασιών της Κλαρίτας μετά του Ρομπέρτ πού τρακαλι σε μονομαχίαν μέχρι θανάτου αλλά...

Η συνέχια και το τέλος από της θόδης μας.



ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ



Τά άπόρθητα τείχη της Ιερουσαλήμ και ή Αύτοκρατορία του Σουλτάνου Σαλατίν καταρρέουν κάτω από τά τρομερά κτυπήματα των Ίπποτων του ΣΤΑΥΡΟΥ...

Οι θρυλικοί Σταυροφόροι γράφουν με το αίμα της καρδιάς τους οελίδες δόξας και πρωτοφανών ήρωισμών.





“ΡΙΔΑΤΟ”

ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 15.3.61
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 20.3.61

**Η ΝΕΑ ΕΓΧΡΩΜΗ
ΒΙΒΛΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΓ'Α
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**



ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Παραγωγής 1960 - 61

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Με τους:

Ἡ Ἑλληνίς στάρ

ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΚΙΝΑ

ὡς ΧΛΟΡΙΝΤΑ, μιὰ ἥρωίδα ἀσθόρμητη στὴν μάχη,
ἀλλὰ πολὺ θερμὴ στὸν ἔρωτα.

ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΟ ΡΑΠΑΛ

ὡς ΡΟΜΠΕΡΤ, ἕνας μοναδικὸς ἑφομάχος
μὲ ρομαντικὴ καρδιά.

ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

ὡς ΑΜΑΝΤΑ, ἡ γυναίκα ποὺ σκοπούσε τὸν πόθο.

ΡΙΚ ΜΠΑΤΑΛΙΑ

ὡς ΡΙΧΑΡΔΟΣ, ὁ νεαρὸς ἥρωας στὴς πύλες παρατόλμης
περιπέτειες ποὺ ἀηγοῦν στὴν

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΝ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ.

