

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

Καθημερινώς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ώρα: 3 μ. μ. 7.30 μ. μ. & 9.45 μ. μ.

Το μοναδικό ΣΙΝΕΜΑ της ΔΕΛΕΣΟΥ με
"Αμερικάνικα μπερλέματα θεαμάτων και
Παιρσόντ μέρκος «COLEMAN»

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 20.2.67 μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 26.2.67

Η "ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ" ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΝ 1966.

"Αφανος έγινε ο κόσμος όταν έγινε γνωστό ότι θα γυριζόταν αυτή η ταινία.
Το πιο ταλπηρό υπέρ-ρεαλιστικό άριστούργημα δοσμένο με ζωντανή αλήθεια.

ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΠΑΘΗ

FREUD

ΚΑΤ. "X"

SECRET PASSIONS

Με τον κορυφαίο καλλιτέχνη

**ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
ΚΛΙΦΤ**

τον δυναμικό **ΛΑΡΡΥ ΠΑΡΚΣ**

και τις ασύγκριτες

ΣΟΥΖΑΝΝΑ ΓΙΟΡΚ

ΣΟΥΖΑΝ ΚΟΝΝΕΡ

>•<

Ός ΒΙΒΛΙΟ κατέγραψε όλα τα ρεκόρ κυ-
κλοφορίας. Ός ΤΑΙΝΙΑ έπασχισε τους
μεγαλύτερους κολοσσούς και κέρδισε το
Α' βραβείο Φεστιβάλ Βερολίνου.

Ένα άριστούργημα έπτός σαρδς,
πραγματικά άνωπείρας πινής!

Την ΚΥΡΙΑΚΗ 26.2.67 Ώρα 1.30 μ.μ.
2 ΕΡΓΑ 2

Η ΚΟΣΣΥ ΤΙΝΟΣ Η ΟΥΛΙΒΙΑ
2) ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΠΑΘΗ (ΦΡΟΥΝΤ)

Η Έλεονώρα ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ Σουηδική
σε μεταλλικά θεατήρια με ελαστικό
επιπέδισμα ΤΣΩΝ ΧΙΟΥΤΟΝ +

Ο ΜΟΝΟΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΞΕ
ΤΗ ΜΑΧΑ
ΤΗΣ ΨΥΧΑΝΑΛΙΣΗΣ
ΑΒΟΥΤΗΤΟΣ.

ΦΡΟΥΝΤ
Αποκρυφα Παθη

ΑΪΒΑΒΕΙΟΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΠΙΧΟΛΩΝ
**ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
ΚΛΙΦΤ**
ΣΟΥΖΑΝΝΑ ΓΙΟΡΚ - ΣΟΥΖΑΝ ΚΟΝΝΕΡ

ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΠΑΘΗ

Ο πατέρας Φρόντ (Μοντγκόμερι Κλίφτ) κατόπιν πολεμικού θρήνη, διαπίστωσε ότι η σύζυγός του παραστέλλεται σε πολλές ανόρθους από την άρρωστη ηλικία είναι άσπαστηρα συζυγία... Ο πατέρας Φρόντ (Λόρεν Πόρσι) είναι συνεργάτης και επιστημονικός της θεωρίας του Φρόντ, ανέλαβε την διακρίση της Σκόλο (Σουζάννα Γόρσι). Για την διακρίση είναι βοηθός και ο Φρόντ. Ένα δε άλλο σπασι της θεωρίας του Φρόντ είναι ότι δεν είναι πάντοτε απαραίτητος ή μεθόδος της ανάπτυξης του της διακρίσης ενός βοηθού αλλά μόνοι είναι ένας

σπασι. Είναι ένα στην πραγματικότητα του της μεθόδος της ανάπτυξης ο Φρόντ άσπαστη από την Σκόλο πολεμικό το οποίο του βοηθού να προετοιμάσει διακρίση το είναι της ανάπτυξης της, άσπαστη διακρίση ότι η διακρίση προετοιμάσει να αναπτυχθεί από της ανάπτυξης ότι ο βοηθός είναι εις θέση να άσπαστηται οι διακρίσεις του είναι το άσπαστηρό του και έτσι να βοηθό την ανάπτυξη να άσπαστη την άσπαστη μεθόδος διακρίσης.

Ένα τον διακρίση του είναι ο Φρόντ είναι άσπαστη πολλών διακρίσεων από της διακρίσης της διακρίση του και...

Και από της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 27. 2. 67

Η πιο δυνατή και η πιο συγκλονιστική περίπτωση ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ...

Πρώτη συνεργασία της F. B. I. και της Ισπανικής Αντικατασκοπείας.

ΠΡΑΚΤΩΡ X 117

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΒΥΡΗΤΟΣ

ΚΑΤΗΓ. "U"

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ (AGENT X 117 - OPERATION BEIRUT)

Πρωταγωνιστούν: ο πανήγορος **ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΙΣΣΟΝ**

και 2 «Ιδιου» καλλονές: **ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΠΡΟΞΕΡΟ-ΒΑΝΤΙΖΑ ΓΚΟΥΙΝΤΑ**

Με το πιστόλι, με τις γραβίδες, με «Σιου-Σιου», με αεροπλάνα, με κρισκράφτ, με δυναμίτη, και με τα πιο σύγχρονα επιστημονικά κατασκοπικά μέσα. Ο ύπνοχος, ο μοναδικός, ο δυναμικός, ο άκαταμάχητος «Ιδιου» Πράκτωρ X 117 άρρηγάζει έναντιον των τραυερών πρακτόρων της Κινέζικης Αντικατασκοπείας...

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ: Τά άρρηγάζονται από τα κροβίλοισ από **ARIEL**

Μια φοσητική σταθεροβόλοισ τακίς
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΥ ΚΡΕΒΑΤΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟ BEDTIME STORIES

Μάγισαν ΜΕΡΑΝΤΟ—Νουβέλοισ ΝΙΒΕΝ

Κολοκοκο... Τρίκο... Διερκό...

ΜΕ ΤΙ ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ΕΣΟΡΟΥΝ
ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ THE SECRET 7
TONY PALMA — ΕΛΓΕΛΑ ΛΑΤΙΝ