

ΖΑΠΠΕΙΟΝ

ΤΗΛ.
2463

2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Καθημερινῶς ὥρα 7.30 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ.

Ἄπὸ **ΣΗΜΕΡΟΝ** μέχρι καὶ τῆς **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14. 6. 64**

Ἐνα συναρπαστικὸ θέμα ποὺ ἀποκαλύπτει ὅλη τὴν δύναμι τοῦ πάθους καὶ τὴν ἀνώτερη ψυχικὴ ὀμορφιὰ τῆς γυναίκας ποὺ ἀγαπάει...

Ἡ συγκλονιστικὴ δύναμη μιᾶς μητέρας ποὺ ξέρει νὰ ὑπομένῃ, ν' ἀγωνίζεται σκληρὰ καὶ νὰ θυσιάζεται γιὰ τὴν εὐτυχία τῶν δικῶν της.

ΑΦΟΣΙΩΣΗ

Μὲ τὴν **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ** στὸν μεγαλύτερο ρόλο της
καὶ τοὺς κορυφαίους δραματικούς καλλιτέχνες:

Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟ - ΜΑΡΙΑ ΑΛΚΑΙΟΥ - Θ. ΜΥΛΩΝΑΣ

Ἐνα ρωμαλέο σενάριο τῶν διασήμων Ἑλλήνων συγγραφέων:

ΚΩΣΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ

Συμμετέχουν οἱ:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΔΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Τραγουδᾷ ἡ
ΣΟΥΛΗ ΣΑΜΠΑΧ

καινούργιες μελωδίες τοῦ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

Μιά ταινία ποὺ τιμᾷ
τὴν Ἑλ. παραγωγή
καὶ τὴν Γυναῖκα!



ΑΦΟΣΙΩΣΗ | ΖΑΠΠΕΙΟΝ

Ο Στέφανος, πιανίστας στο επάγγελμα, κάνει ιδιαίτερα μαθήματα πιάνου στην Έλλη, την κόρη κάποιου πλουσίου... Ο Στέφανος είναι τρελά ερωτευμένος με την Έλλη και θέλει να την κάνει γυναίκα του... Ο πατέρας της όμως δεν θέλει τον Στέφανο γιατί είναι ένας φτωχός πιανίστας. Η Έλλη πού και αυτή αγαπά τον Στέφανο λέει στον πατέρα της ότι θα τον πάρη και θα φύγουν μακριά...

Έπτά χρόνια πέρασαν από τότε πού παντρεύτηκαν ο Στέφανος με την Έλλη και απέκτησαν ένα αγοράκι κι ένα κοριτσάκι... Κατά κακήν τύχη ο Στέφανος παθαίνει ένα ατύχημα. Σε μια συναυλία γλύστρησε κι' έκτύπησε το χέρι του. Μένει λοιπόν στο νοσοκομείο για αρκετόν καιρό.. Μετά βγαίνει από το νοσοκομείο και δοκιμάζει ν' αρχίση την δουλειά του... Τα δάκτυλα του δ-

μως δεν τον βοηθούν στο πιάνο γι' αυτό αρχίζει να στενοχωρηται και να πίνη. Η Έλλη τόν ένθαρρύνει και του λέει πώς θα γίνη γρήγορα καλά και σύντομα θα ξαναρχίση την δουλειά του... Παρ' όλες όμως τις ελπίδες της Έλλης, ο Στέφανος δεν μπορεί να αποδόση στο πιάνο και ο μαέστρος του τόν αποπέμπει από την ορχήστρα λέγοντάς του ότι έχασε το γόητρό του... Ο Στέφανος τó ρίχνει στο πιτό... Η Έλλη τόν ικετεύει και του ορκίζεται ότι θα μείνη πάντα άφοσιωμένη αλλά πρέπει κι' αυτός να σταματήση να πίνη... Τουύ κάκου όμως... ο Στέφανος έχει γίνει αλκολικός...

Η Έλλη για να κρατήση τó σπίτι της και τά παιδιά της βρίσκει μια δουλειά και εργάζεται... Ο πατέρας της Έλλης μαθαίνει την κατάντια της κόρης του και πηγαίνει να της μιλήση... καί....

Τήν ΔΕΥΤΕΡΑΝ, ΤΡΙΤΗΝ και ΤΕΤΑΡΤΗ 15, 16 και 17.6.64

Ένα μνημειώδες έργο πού σημειώνει σταθμό στην ιστορία του κινηματογράφου.

Η ΔΙΚΗ

Ένα αμείλικτο ΚΑΤΗΓΟΓΩ πού μαστιγώνει αλύπητα την Κοινωνία!

Πρωταγωνιστούν :

ANTONY PERKINS - ΖΑΝ ΜΟΡΩ - ΟΡΣΟΝ ΟΥΕΛΛΕΣ - ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ
ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ - ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΛΙ - ΦΕΡΝΑΝ ΛΕΝΤΟΥ

Τήν ΠΕΜΠΤΗΝ 18.6.64

Ένας κολοσσός δράσεως και άγωνίας πού παρόμοιο του δεν είδατε ως τώρα.

ΜΟΘΡΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

—Καθλωμένοι στις θέσεις σας επί δύο ώρες θα παρακολουθήσετε με κομμένη την ανάσα τó καταπληκτικό αυτό άριστούργημα.—Κάθε λεπτό και μια πρόκλησις της φαντασίας.—Κάθε στιγμή και ένα μαστίγωμα τών νεύρων.—Γιγαντιαία τέρατα πού άπειλούν τούς ανθρώπους....

Άπό τής ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 19.6.64 Έτοιμασθήτε για την γιορτή του ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ με

ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1ον) τó ΕΛΛΗΝΙΚΟ ρεαλιστικό άριστούργημα.

ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΤΑ ΦΩΤΑ

ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - Κ. ΚΑΚΑΒΑΣ

ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΒΑΝ ΧΕΦΛΥΝ - ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ :

ΑΔΙΚΗ

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Α. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΛΟΛΑ

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

ΟΙΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ