

Λεμεσιανοί..... Ετοιμασθήτε νὰ θαυμάσετε καὶ σεῖς τὴν **ΔΕΥΤΕΡΑΝ** 1.2.60 καὶ **ΤΡΙΤΗΝ** στὸν κινηματογράφον

ΠΑΛΛΑΣ

τόν Παγκοσμίου φήμης Ινδό-

ΓΙΩΓΚΙ ΚΛΕΜΕΝΤΟΡΕ

ποὺ θὰ σᾶς καταλήξη.

Μπροστά στα μάτια σας ο καπεταλγκτικός αύτος άνθρωπος θά ταξίδισε στο λασπωχένο σύμπα του τα πιο παράξενα απίθανα και τα πιο δισκολά σχήματα πού θα μπορούσε να συλλάβει ή άνθρωποι πού φαντασιών -ΓΙΩΓΚΑ-, είναι μια από τις πλέον έξεληγμένες μορφές της Τιντικής θραξιάς και φιλοσοφίας της σημείου Διντού.

Οι πιστοί της θρησκείας αλλάζουν προσπαθούν να άποκεκαυτήσουν τὴν
ένδυτη τα τελείωματα μέσα των θεοών.

Πάντα νά πετύχη, ένας είς την προσπαθειαν αυτήν πρέπει νά κατορθώσει
καί άσκοτην, ταλαιπωρίαν την θλιβόγονην πνευματικούς έπι των
αισθήσεων μάχης διότι φέρνει εἰς ένα στάδιον κατά το οποίο
είναι απέραντης και αι αισθήσεις νά γεννηθούν ταλαιπωρία.

Εἰς τὴν κατάστασιν αὐτῆν ὁ Γύργος δίνεται νόμος εἰς αἱρέσιν, οἰκενδήκητες
ἀριθμεῖσθαι τοῦ σώματος τοῦ γενεσίος πάνω.

"Οταν εύρεσκεται αἴς αὐτήγη τὴν κατάστασαν ὁ Γέρογκι δὲν αἰσθάνεται τὴν θεριότητα, τὸ χρόνο, τὴν γῆν καὶ τὸν πόνον.

ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΓΙΟΓΚΙ

1. Πλήρης συμμάχευσις ἀπό τὸ κεφάλαι μέχρι τὰ πόδια ἐπιδεικνύοντας τὸ στήθος καὶ τὴν κοιλιακὴν χώραν.
 2. Έξαρθρωσίς τῶν ὀστῶν τῆς δμοπλαστῆς.
 3. Ἀνόμαλαι κινήσεις τῶν ὅμων οὔτως ὅστε νὰ λαρουσιάζεται μία πρωτοφανής ράχη.
 4. Ἀνόμαλαι κινήσεις τῆς κοιλιακῆς χώρας.
 5. Πλήρης ἔξαρθρωσίς τῶν ὅμων.
 6. Ἀνθρωπίνη ζάνη.
 7. Έξαρθρωσίς τοῦ ἑνὸς ποδὸς καὶ τοποθέτησις αὐτοῦ ὅπισθεν τῆς κεφαλῆς.
 8. Πῶς νὰ ἀναπαύεσθε.
 9. Στάσις κόκκωρος.
 10. Στάσις ΧΑΤΑ τὸ διοίον παριστάνει τὸ σῆμα τοῦ Ἡλίου καὶ τῆς Σελήνης.
 11. Στάσις ΠΑΤΜΑΣΑΝΑ.
 - 12 Στάσις βατράχου.
 13. Προσκοπικὸς κόμβος καὶ.....

"Όταν δο νοῦς καὶ τὸ πνεύμα εἶναι ἔλευθερα καὶ ἡσυχα, δι Γιόγκι απολαμβάνει αἰσονίας ἔλευθερίας, αὐτὸς σπανίως κατορθώνται εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, διότι χρειάζεται νὰ περάσῃ πολλὰς ἐνσαρκώσεις μέχρις διου φθάσει εἰς τοιαύτην τελειότητα.

Ο ΓΙΟΓΚΙ ΚΛΕΜΕΝΤΟΡΕ δὲν εἶναι φακίδης καὶ ενδοσκεται ἕδω ὅτην Κύπρον μὲ εἰδικὴν ἀποστολὴν νὰ ἐπιδειξῇ τὴν φιλοσοφίαν «ΓΙΟΓΚΑ»
η ὁποία εἶναι θρησκευτικὴ φιλοσοφία.

Μὲ τὴν ἐπίδειξιν αὐτὴν ἐπιθυμή νὰ σᾶς δεῖξῃ πῶς κατορθώνει νὰ ἐλέγχῃ
τὸ σῶμα, τὰς ἐπιθυμίας καὶ τὰς αἰσθήσεις.

ΓΙΟΓΚΙ δι καταπληκτικώτερος ἀνθρωπος ποὺ εἰδατε...

ΓΙΟΓΚΙ δι ἀνθρωπος μὲ τὸ λαστιχένιο σῶμα....

Λεμεσοσανοῦ.....εἶναι κάπι ποὺ πρώτην φορὰν θὰ ωῆται στὴν ζωὴν σας
Προσοχή.....Γιὰ νὰ μπορέσουν δλοι νὰ θαυμάσουν τὸν καταπληκτικὸν

ΓΙΟΓΚΙ ΚΛΕΜΕΝΤΟΡΕ

φρίσαμεν τὲς πιὸ λατικὲς τιμὲς

Γενικὴ εξσεδομος ἐξώστου 200 μὲλις μετὰ φόρου

Γενικὴ εξσεδομος πλατείας 150 " " "

ΠΡΟΣΟΧΗ

Συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ ἔργου τῆς ήμέρας

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ

Μὲ τὸν ΜΑΡΔΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ

Η καταπληκτικὴ ἐπίδειξις τοῦ ΓΙΟΓΚΙ θὰ γίνεται μετὰ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως
τῶν 7 μ.μ. μόνον

Μικροὶ καὶ μεγάλοι τρέξατε δλοι στὸ

ΠΑΛΛΑΣ

τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ 1.2.60 καὶ ΤΡΙΤΗΝ νὰ δῆτε καὶ νὰ θαυμάσετε
κάπι ποὺ δὲν εἰδατε ποτὲ στὴν ζωὴν σας.